القِناهسودُ : \$1 شيزُكرواِنعسد. تد ١١٥١٥٢ يُوسكنديَّ . ٢٨ش معدرُغلول ت ١٠٩٣١ ٨٠٩ وحال ماد مواد المعالم المعالم

.

التوزيع: شركة التوالع المتعدة الطابع: شركة الإجلاناك الشائية

الإعلايات: شركة الإعلانات المعرية القاهرة : ۵ ساج میداریمان ۱۳۹۰ ۱۹۹۲ الانکان : ندگورتم ۱۹۴۲ ۱۹۳۲ الانکان ۱۹۴۲ ۱۹۳۲ ۱

£اشاج ذكراب مر- الفاهرة · ت ١٦١١ المصيبن ١٩ من صفر ١١٤٠٧ هـ ٢٣ من أكتوبر « تشرين أول » ١٩٨١م ٣٠ من بابه ١٧٠٣ ق TELEX 92475 TAHRIR U.N العند ١١٩٨٧ ـ السنة ٣٠ من أول » ١٩٨١م ـ ١٩٨٣م ـ ١١٩٨١ من بابه ١١٩٨٠ تلفيين ١٩٨٩ العد ١١٩٨٧ ـ السنة ٣٠ من أول » ١٩٨١م ـ ١٩٨٣م ـ ١٩٨٩ من بابه ١٩٨٩ ق

> يتنال التليفزيون على الهواء في التي ستقام باستاد الاسماعيلية بين فَرِيكُنُ الاهلَى والأسماعيلي فَي السور قبل النهائي ليطولة ألدية المريقيا ابطال

> > (الرياضة ض ١٢ وص ١٣)

الأهلسي والاستسماعيلي

على الهسواء غسدا

الثالثة من بعد ظهر غد ، مباراة المودة

فسنتح بساب القسيول يبور حضانة الاسكندرية

الاسكلانية - قوري عوضر المر التح باب القبول أعضالة بالاسكندية حتى تهاية الشهر الجالي ، على أن يكون سن للقبول بعدارس اللفات ٤ – ٦ سنوات گیهور آی ۰ ستوات و ۱ شهور . يترح بنك أمس الدكتور عبد الرازق المكي وكول وزارة التربية والتعليم

نيسول ۷۸ طاليسة الترجمسة الفوريسسة بالأزهــــر

كاتر-لصد أبو يوسف: إليه أيول ٧٨ طالية من الحاصلات بن الثَّاثوية العامة المتقدمات لشعبة اللقائ وللترجمة القورية بكلية النزاسات الاسائية بجامعة الازهر مرح بذلك أمس النكتور محمد أستدى فرهود رئيس الجامعة .

الشرق للتيانين 00 عاميًا

خدمة نأمسنية

ه والسسي

تسلم الرئيس حسني مبارك رسالة الرئيس الجيبوتي

حسن جوليد خلال استقبال الرئيس للدكتور عصمت عبد

المجيد ناتب رئيس الوزراء ووذيد الخارجية أمس

وصرح وزير خارجية جيبوتي عقب المقابلة التي

استمرت ساعة بانه تحدث مع الرئيس مبارك عن

الاوضاع في القارة الافريقية ، خاصة منطقة القرن

وقال إن علاقتنا بمصر لم تتقطع طوال الفترة الماضية بدون رسميات وأيرزناها الآن بصورة

كتب - جمال عياد :

اشهار الرهن .

اول طف

قصورية .

. صرح بنتك المستشار عادل عبد

الباقى ركيس البنك العقارى العصرى

وقال أن توزيع القروض الميسرة سيتم

خلال شهرين بثرط المحصول علسي

رخصة بناءوان يكون العقار مسجلاولا

توجد حقوق للاخرين عليه تمنع من

٣ تعديلات جديدة

بمسرور الجسينزة

قرر د . عبد الحميد حمن محافظ الجيزة اجراء تعديلات جديدة للمرور بميدان الجيزة تبدأ صباح

غد ولمدة شهرين . البقسية ص ٦

اتابيب مسسعوبية

جدة أول طفلة أتابيب لام وأب

مُعونيينُ تَثُم ولانتها يُصُورة طييعية نون أجراء جراحة أو عملية

وصرحت مصادر المستشفى بأن

الطفلة تزن ثلاثة كيلو جرامات

و ٧٠٠ جرام وان حالتها مطمئنة .

كما أن الحالة الصحية للام التي عانت

من العلم احد عشر علما مرضية .

(بلاوبونكىت

دبپ وریزر ایبرنا

د*ىي فرن*ىرا لاسكا

حد ك للجا والتوزيع

ولْدُتُ لَيْلَةُ أمس بِلحد، مستشفيات

كُتب - ناصر البعثي

الاقريقي وسبل دعم العلاقات بين البلدين .

ويرفقته مؤمن بهدون قرح وزير خارجية جيبوتي .

وقني ناتب رئيس قوزراء والامين

استقبل الرئيس محد حسلى ميارى صياح أسس التكتور يوسف

العام تلحزب الوطني .

يسرالشكةان تعلقعن رغبتها نحالتعاقد للمصم ٨٧/٨٦ وتوريده الى مصغنا الجيزة .

ريسعالطن ٢٦٠ "مائنان ويتون جنيزا" بخلأف المزادا والعلاطات لتشجيعة بخلاف عثرجيهان عن كل طن حداهمة من الثركة في مصابق النقل.

نعلى البارة إغبى لتعاقد الحضورالي مقالثركة حسب العنوان اعلامع تقديم بطاقة الحيازة الراعيد والبطاقك العائلية المراتشخصية

رسمية ، وأتمنى أن تتخذ باقى الدول العربية نفس

وحول موعد زيارة الرئيس مبارك لجييوتي قال ان

الرئيس جوليد وجه للدعوة للرئيس مبارك الذي وافق

وأعرب الدكتور عصمت عبد المجيد عن سعايته

بزيارة وزير خارجية جيبوتي وقال إن اعادة العلاقات

البيلوماسية بين مصر وجيبوتي تعكس دور مصر الرائد وألمسيتها في هذه المنطقة تصوير فاروق إبراهيم

محافظ بورسعيد:

كتب علاء نواره :

لامساس بالمنطقة الحرة

أكد اللواء سامى خضير محافظ

بورسعيد أنه نيس صحيحا أن السلع

المحظور استيرادها ستنطبق علسى

وقد لكد ني رئيس الوزراء نلك . وقال

أن كل ماسيحنث هو تحديد حجم استيراد

بور معيد اعتبارا من أول يوليو القائم

وسيحدد موعد الزيارة في الوقت المناسب .

وافق النكتور كمال الجنزوري تائب رايس الوزراء ووزير التخطيط على منح

البنك العقاري المصرى لاول مرة ١٥ مليون جنيه يفائدة ٤٪ لتوزيعها كقروض

أسكاتية للأفراد وجمعيات الاسكان بواقع ٨ ألاف جنيه لكل وحدة سكنية

كتب - فؤاد الشائلي:

وافقت اللجنة الطيا للسياسات في اجتماعها امس برناسة النكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء على اطلاق مواعيد بدء العمل صباحا بالنسبة للمحال العامة بالقاهرة الكبرى صيفا وشتاء ، تشجيعا للانتاج والخدمات التي يؤديها القطاع الخاص ، على أن يستمر العمل بالمواعيد المسائية المقررة والمعمول بها الآن .

ميارك بناقــــش

استراتيجية التصنيع الحريي

يرأس الرئيس حسنى مبارك خلال الاسابيع القلامة اجتماعا للجنة العليا

للهيئة العربية للتصنيع لمتساقشة

استراتيجية وسياسة التصنيع الحريي

صرح يثلك امس النكتور على لطفى

بدأت أمس المباحثات الرسمية بين

مصر وجيبوتي بمقر وزارة الخارجية .

رأس الجانب المصرى النكتور عصمت

عبدالمجيد ناتب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية ورأس الجانب الجيبوتسي

العربيسة وقضيسة تنشرق الاومنط والقضايا الافريقية والدولية بالاضافة

الى دعم العلاقات الثنانية وتشكيل لجنة

المياحثات .. السيت

مع صندوق النقد الدولي

تبدأ يوم السبت القادم بالقاهرة

المباحثات الرسمية بين مصر ووقد

صنَّدوق النَّقَدُ النولَى الذِّي وصلُ أمس

وتعد هذه الجولة من المباحثات

ذات أهمية خاصة حيث ستقوم بعثة

لصندوق باعداد التقرير الثقابي بشأن

طلب مصر الحصول على قرض كبير

بينــو في القاهـرة

يزور القاهرة الول مرة من ٣٠

سنةً ، كريستيان بينو وزير خارجية فرنسا أثناء العدوان الثلاثي على مصر

عام ١٩٥٦ ، للاشتراك في الثدوة الدولية التي تقام بالقاهرة الشهر

القادم بمناسبة مرور ٣٠ علما على

حرب السويس ويشارك فيها عدد من

أشهر الشخصيات البريطانية

نتظم الندوة النجنة المصرية

للتضامن ويتحث فيها الكاتب

الواشفطون بوست:

مليسون جسندي إيسراني

يستعدون لهجوم نوفمير

الامريكية أمس نقلا عن مراسلها في

بغداد أن إيران حشدت حوالي مليون

جندى نظامى وغير نظامى على إمنداد

حدودها مع العراق إستعدادا لشن هجوم قيل بداية موسم الامطار في

منتصف نوقمير القائم .

قَالَتُ صَحِيفَةً - وَاشْتَطُونَ يُومِتُ

الصطى محمد حسنين هيكل .

والفرنسية .

وزُّ أرية مشتركة بين البلدين.

مؤمن يهنون فزح وزييز خترجيـ جبيوتي الذي وصل آلي القاهرة أمس . تناونت المبلحثات الموقف في المنطقة

دات مباحستات

ر وجيبسوتي

في مصر وتطويرها .

رئيس مجلس الوزراء .

وتقرر أن يقوم المحافظون بالقاهرة الكبرى (القاهرة - الجيزة -القلبوبية) بتحديد بدء التنفرذ والضوابط التي تطق فرص زيادة الانتاج والطاظ على راهة المواطنين . وصرح صقوت الشريف وزير

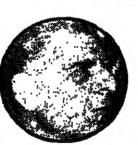
الاعلام بأن لللجنة وافقت على التقرير

الذي أعده المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة تلكب رئيس الوزراء ووزير النفاع بشأن التصنيع الحربي في مصر .. وتضمن التقرير تشغيل المصانع الحريبة بكامل طاقتها لتوفير إحتياجات القوات المسلحة والتوسع في التصنير وفتح مجالات للتمويق بما يحقق عائدا من العملات الحرة . كما تضمن التقرير تتشيط البحث العلمى وتطوير المصاتع الحربية والتنسيل بينها وبين الدوائر الدبلوماسية المصرية تتشيط التسويق بالدول المختلفة وتشجرع التصنيع الحربي المشترك مع الدول

ليفسية ص ٦

مناورة المنطقة الغربية

عناصر من القوات المدرعة والمشاة ضمن خطة العام التدريبي للقوات



شهد الغريق ابراهيم العرابي رئيس أركان حرب القوات المسلحة أمس المرحلة النهائية من المناورة التي أجرتها بعض وحدات وتشكيلات المنطقة الغربية وأشتركت فيها

إبراهيم العزابى

هذه السلع بناء على السنة السابقة .

لفظ حسان عبد الير حسان - ٢٧ سنة - مريض المقص الطبي وعامل النظافة بحى شمال القاهرة أتفاسه الاخيرة داخل مستشفى التأمين الصحى بالقاهرة - صيدناوي - بعد ٢٤ ساعة من إجراء عملية جراحية لاستنصال المقص «الجفت» الذي نسيه أخصائي الجراحة بمستشفى أشمون المركزي داخل أمعانه من ٣ شهور أثناء عملية

سبب صديدا داخليا وتسمما حادا ..

_ من واقع الاتصالات واللقاءات والرسائل التي : تياثلها الرؤساء . إ _ من واقع عملية المراجعة والتقييم الضخمة . _ من واقع ردود الفعل الواسعة . ــ ومن واقع هذا السيل المتدفق ، من التعليقات . والتحليلات ، والتي جرت كلها حول : نتائج نقاء «كيرياڤيك» بين ريجان – وجورياتشيف ، بأيسلندة

من واقع هذا وغيره كثير .. يتبين ويتضح ، أن اجتماع ريجان - جورياتشيف «في كيريافيك» بنجاحه، أو يفشله .. ينتائجه السلبية ، أو الايجابية .. باعتباره مؤتمر قمة أو بكونه اجتماعا تمهيديا للقمة - يتضح أن هذا الاجتماع يمثل علامة جديدة في تاريخ ومستقبل العلاقات

وما اذا كان اللقاء ، تاجما أم فاشلا ..?!

يتضح أن «قمة كيريافيك» بما حولها من جلل، وماحولها من تباين في التقييم والتقدير .. تمثل منعطفا جديدا .. أو بتعبير أدق ، تمثل مؤشرا ، وعلامة لعصر جنيد .. عصر ، مابعد عصر «توازن الرعب»

- ريما كاتت ملامح هذا العصر القائم ، لم تتضح بعد ــ ريما كانت قوانين هذا العصر ، ونواميسه ، وأحكامه وضوابطه لم نتم صياغتها أو بلورتها بعد . ــ ريما كان حفظة «عصر الرعب» وتجاره وحواريوه أكثر

استماتة ، وتشبثا عن ذي قبل . غير أن المؤكد .. أن مقدمات العصر الجديد ، قد لاحت ..

قليس سهلا ، أن يجلس زعيما أقوى دولتين في العالم وجها لوجه، لبضع ساعات فقط.. فإذا بتحفظات المساعدين والمستشارين تشلاشي .. وإذا بالنقاط «المتحكمة» التي تضمنتها ورقة جدول الاعمال العامة .. والخاصة التي حملها المساعدون لكليهما تضيع وتتوارى .. واذا بالكلام - حول المدفئة - «يجيب بعضه» . وتتطور الامور ، ويتفق الرجلان - أو يكادا - على عالم خال من الاسلحة الاستزاتيجية ، خال من الرعوس النووية العابرة للقارات ، خال من الاسلحة المتوسطة المدى ذات الرعب «المستعجل» على دول أوربا ، خال من التجارب النووية

عالم .. ميثاقه حقوق الانسان .. قانونه تبذ الحرب وحسن الجوار .. هدفه الرفاهية وسعادة بني البشر . في هذا الجو .. وبفء المدفئة بتسرب إلى قلب الرجلين وعقليهما .. ومناطق الاتفاق تتجمع وتتسع .. وأسباب الخلاف ودواعيه تتراجع

 في هذا الجو .. يتنكر الرئيس ريجان المحظور . في هذا الجو .. تستيد يعقل السكر تبر العام حوريات القضية الهدف ..

 في هذا الجو .. اذا بهما فجأة أمام المحظور .. وأمام أمام مبادرة الدفاع الاستراتيجي .. أمام درع الدفاع والامن .. أمام حرب النجوم .. فكانت النهاية ..

(البقية ص٣)

بسالله الرحمن الرجيم تعان شركة



للفنادوت - المطاعم -الكازبنوهات والكافيترايت -محلالت الكبا لب عن استدادها لتوريد أى كمية مه:

الفلتوالكنوزا لممتاز التوسطة الضاك للكياب ٢٥٠ ﴿ الأخِزُوالأمَامَيْم لِحُمْ لِمُصَانَ ٢٠٠٠

للاستعلام ت: ۹۸۹۲۳۲

النماؤد والكستانه من المازهان و

التنبيت فكالمعالين والمصال والمعاطمين

المقص الطبي قتل حسسان كتب - جمال عقل:

وصرح د . آسامة الهواری مثیر مستشفی صینناوی الذی رأس فریق اِجراء الجراحة لحسان اُمس الاول آنه اُمْنزی له ۱ لترات نم آنتاء الجراحة لسوء حالته وأن الاطباء عثروا على المقص الطبي أسفل الحجاب الحلجز ومنتف حول القولون المستعرض والامعاء الدقيقة مما

اخلاد ببيل سائقى القطارات والقضية ٢٢ نوينر

الطسة .

كتب - ابراهيم ابو كيلة وعادل مصطفى : أَخْلَتُ مَحْكُمَةً أَمِنَ ٱلدُولَةَ الْعَلِيا ﴿ طُوارِي ﴿ بَالْقَاهِرِةُ فَي جِلْسَتُهَا أَمِسِ مَبِيل لاداعى للتجول في الأساق جميع المائقين المتهمين يضمان وظائفهم وتأجيل نظر القضية الى جابعة ٢٢ نوفسر القائم كطلب الدفاع للاطلاع والاستعاد وصرحت باعلان شهود نفي معناتبدكل احتياجاتك وتنبه على الحاضرين من شهود الائبات وعلى النيابة اعلان من لم يعضر منهم ثلاجإت كردازي واعلان السيد احمد طه عضو مجلس الشعب لمعماع شهائته اصدرت المحكمة قرارها برناسة المستشار محمد امين الراقعي وعضوية

المستشارين احمد عبد الوهاب ومحمد منصور واماتة سر سعيد حكيم شحاتة وكأنت قاعة المحكمة قد امتلات بالمواطنين الذين جاءوا منذ الصباح الباكر بينَما احتَثَث العشرات من اهالي المتهمين خارج مبنى المحكمة في التَظَارُ نتَيجةٌ

__وم .. معتـــدل

يسود اليوم طقس معتفل تهارا مائل للبرودة ليلا د جات الحراراة : ٢٩ - الإسكتدرية

افتتاح أحدث عافظته لشرقتيت

ونيسبك التنمية رجب أن نسصام مايرك فران هي تخرج من عن الزجام والانتمان الزرع المعنى المراد والانتمان الزرع المحديدة والانتمان الزرع المحديدة



🛘 قلت لرئـــــيمن بنك العوال الرئسيني لاي

مسلول في قطاع الزراعة الآن هو كيف توفر الغذاء الشعب .. هل عن طريسق

زيلاة الانتاج .. لم ملاا ؟ تتجول من المحاصيل التاليدية الى • • قال : المشكلة اكبر من زيالة محاصيل البسائين والخضر. الالتاج فتحن لحتاج الى لحداث طغرة في هذا الانتاج في المستوات القاممة

عيوب البيسع بالمسزاد

ى چىتنا مايقرب من مليون و ٢٠٠٠ الف قدان تم استصلاحها وثم

الارض الجديدة هي الحل

□ أنن المزارع هو الذي يتحكم فى تحديد غالبية أنواع المعاصيل

 و طبعا لو رجعاً في السنوات التليلة الماضية نبد أن التركيب المحصولي تعطى أن هناك تزايد في مساحات محاصيل الاعلاف بشكل كبير جدا لاته يحكل ريحا للمزارع وطيعا

ى 🧿 بان تسير في اتجاهين .. اولا

ريسادة الانتساج من وحسدة الارامتي

الزراعية التقليبية ثم استغلال اقتصلاي

للاراشي للجنيدة التسي استصلحت

🤉 🛊 أنَّهُ مَثْرُورةً .. الانتاج الزَّراعي

لاعالى من الرقعة الزراعية التقليدية

لايمكن أن يغطى احتياجات جمسوع

ى و اساليب الاستغلال المتبعة حاليا

في الارض القديمة غير موجهة من

الدوثة فالدولة ممثلة في وزارة

الزراعة تقوم ققط بمستولية التنسيق

ويين طلبات الزراع ورغم أن هذا

التقسيق يعير عن حقيقة المتبلجات

الزراع النطية الا الله في غلبية

الرقات لاينفذ الا ينسية ١٨٠ فقط .

ولفادًا لانفير من اسلوب

استقلل هذه الاراضي ؟!

ولتتسيق في الانتاج بين الانتين .

🗖 هل هلاممكن ۱۶ -

 وجب أن تتخذ خطوات فعقة في مولجهة هذا التطور من خلال الارض

الاراضي الجديدة وتخضع لنظم الري المتطورة تعطى التلجا أسرع واكبر من بسائين اراضي الوادي .

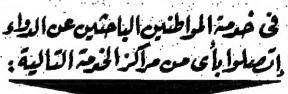
🗅 لكسن ايسسن هذه الاراضي

المحصولي ...

• • كل المساحات التي استصلحت

١٩٦٨ حولي ٢٠٠ الف أدان و ١٦٨ عنمن التركيب المحصولي .. ايضا أواض جنوب التحرير وأراض شعال التحرير لم تكخل ضمن التركيب

اشركم الصرية الدارة الأدوية



• ونسرع النصبسير ١٨ اشارع ٢٦ يوليو

ه مسركز المعلومات والخدمات الدوامية ت

 مكتب شكاوى منطقة لمقاهة
الدوائية ٧ شارع نكست 4-703Y

الدوائيه مسالصاعة لمنط

TF & T. 1377

🗆 والساتين ؟

• • ثبت أن البسائيل التي تزرع في

يستقل منها سوى ٢٤٠ الف غدان في التركيب المحصنولي تتتج غول سوداتي وقولكه وخضر في شرق وغرب التويارية . وهناك مساهات استصلحت فعلا ودخلت ضمن الحصر الزراعي وتزرع محاصيل تظييبة قي شمال وشرق الدانا ومساطها ٢٨٠

🗆 وغرب النويارية ؟

على الترعة التي يدىء في حقرها عام

V294.2

YOARRY YOTTON 77055 ۱۸ شسارع عندلسی

VETTIY

• مكنت تشكاوى منطقة لوجرايي TYTOTO 1 =

 مكت شكاوى منطقة للسكنت ير الدفائية ١٥ طريق الحراية 1 4.75163

مكت شكاوى منطقة لوچ لېتبلى
الدوائية ش ٢٦ يونيوا بيوط

قتاج منها وقما استهدفت تحقيق عائد للنولة أو لشركات الاستصلاح والذلك بيعت الاراضي في غرب التويارية بالمزاد .

🛘 ومادًا في هذا ؟ • • البيع بالمزاد يعني أن من يملك

القلوس يدخل ويضارب وفي جميع الاحوال بيأخذ بسعر يزيد عن قيمة هذه الاراضي .. وهو لاينـخل تكي ينتج أنما هي عملية استثمار لانه يطم ان ثَمَنْ هَذَّهُ الأراضَى ميزيد مع التضخم وللاسف مازالت سياسة البيع بالمزاد

> مطلوب مليون فدان 🗅 اثن قت تختلف مع واضعی سياسة الستصرف في الاراضي الصحراوية ؟!

پ و طيعا .. في يمكن أن لحكل صالح الدولة بأن أصدر سعرا يعطى تكاليف الاستصلاح وعلمش ريح للشركات ثم نطرح هذه الاراض للبيع بالسعر المحند وتكون الاولوية للقائرين على زراعة الارض

🗖 وسفار قرراع ؟ ● الابد أن يوجدوا في هذه المناطق لاتها مناطق صحراوية وغير مأهولة وتثميتها تحتاج لمجتمع

 مأرأيك في خطة الاستصلاح الجنيدة واساليب التصرف في

• • العكومة عننت استصلاح . . ٥ الف قدان في الخمس سنوات القادمة وقنا الول الله لا . . ه الف ولا . . . الف تكفى .. يجب أن تستصلح مليون أدان لكن الاستثمارات غير متوفرة بل اتنا تخشى ألا يتحلق حتى هنف ٥٠٠ ألف لانُ لَنْطَةُ حَلِثُ أَنْ يِسَاهُمُ الْلَطَاعَ الخاص بمارزيد عن ١٤٠ في هذا العمل خلال المشوات الخمس لكن عل القطاع الخاص تادر أن أقول لا .. قطاتما يقيت للمعوقات التي صادفت القطاع الْحَاص في الماضي فَإِنَّه لِن يقوم على هذا العمل الصعب

فاتونان .. والارض واحدة 🛭 وماهي هذه المعوقات ؟ • و الله التصرف في الاراض اليور الصحراوية اصبح عندا فقونان للتصرف فقون ١٤٢ نعام ١٩٨١ وهو يتبع لتعمير وقاتون ١١٠

لعام ١٩٦٤ وهو بيتع الزراعة واكل منهما لحكامه التي تخالف لحكام الاخر يرغم أن الارض ولحدة . 🗆 وكيف نشجع القطاع

الخاص على النخول في هذا

 پاڻ تسور وٽيسط الاجراءات لاتنى كقطاع خاص قبل ان ادفع قرشا لايد أن اعرف وأن المشروع الذي سلطة سيطق عائدا .. وطيعا القطاع الخاص مش حيروح وسط المسمراء لكن خروح في الاراضي المتاخمة للاراض أأزراعية الايا

> . وهل تعكد أن اللطاع الخاص يمكن ان يساهم وهل ماضيه يشجع ؟

 الخوف من الاتجار في الاراض المسعراوية والاراض اليور هجب عنا المصلحة الاولى النولة في هذا الموضوع .. النولة ليس نديها الكدرة على المرف على هذه المسلمات

تطبيق قانونان للتصرف فيالأراجي و ۱۱ اشرطاً بدخراض المستصاحين

المشروعات الزراعية، شاملة وتعدد الجهات خطأ

وكيف يتم التنظيم ?

● وبأن تحدد الاراضي الواجب

والحضر

الاراضي التي تحت يد الاملاك اي

الاراض البور المتخللة او المجاورة

للاراضي المنزرعة في نطاق ٢ كيلو

منها تبلغ مارزيد عن ربع مليون

قدان .. وهذه يمكن القطاع المخاص ان

يساهم بقدر كبير في استصلاحها اذا

اطلقت بده .. لكن أن اقول له لاتعمل

في عدَّه الإراضي ولايد من ترخيص من

القوات المسلحة واخر من الاثار

والمجاري و ١١ جهة لايد ان يستخرج

منها تراخيص ثم لايضمن الخصول

على الارض في التهاية قهذا غير

ممكن .. ولايشهع احدا نذلك يجب ان

● هناك ۲۹۱ جميعة تعاونية

لاستصلاح الاراضى ، ٨٠ جميعة منها

تم تخصيص لراض لها حوالي ٣١٧

الف قدان وباقى الجمعيات ثم يخصص

أراض لها وطالما سنظل خانفين على

الارض من الناس ومن ان يتاجروا

لقد نص القاون ۱۶۳ على ان

وزارة التعمير تحد لهم المراقق

الإساسية .. تكن كم جمعية اعدت لها

المرافق الاسامية ؟! ولا ولحدة حسب

◄ ١٩٨٠ أقول أنه في عام ١٩٨٠ كانت ميزانية وزارة استصلاح

بها فن يتحقق شيء .

أساعد هؤلاء الناس .. وأن لمغزهم .

مشروعات مرافق البيئة الاساسية المقرر تنفيذها تلقطاع الخاص بمرز أثية خاصة بها .. وللاسف قفقت على غير الغرض المخصص له كان في هذه المرزقية مثلا ٢ منيون جنيه المشروع الخطابة اللي بمحافظة المساسية لمشروع العاملية وهكذا .

قاتون لم يصدر

🗆 وقحل الان ؟! • • التعامل في المستقبل نحو دفع وتشجرع القطاع الخاص ليحسن عُمليات استصلاح الاراض يحتاج لتظرة واعبة شاملة فيها تقييم لمافات ومشاكله حتى نستطيع أن نضع سياسة سليمة للمستقبل .

🗆 وماذًا تقترح ؟ افترح توحد قولين التصرف في أملاك الدولة وتوحيد جهة

التصرف كان هناك مشروع قنون وافقت عليه لجنة الزراعة والرى بعجاس الشعب .. لكن للاسف لم المشروع ينص على إن يتم التصرف في اراضي النولة في

اغراض مختلفة منها اغراض استصلاح الاراضي وهذه اعطيها لاي جهة قطاع خاص .. شركات .. جميعات كما يجب أن تحدد من اليوم الاراض التي يمكن التصرف فيها .

🛘 وهل هذا ممكن ؟ 🍙 💣 نحن ندينا حصر وتصنيف كامل ودراسة أراضي أعدتها وزارة التعمير شملت الجمهورية ككل وشعلت المناطق المختلفة ووضعت اولويات وخطة رَى .. على ضوء هذا قا احد

الشواتب .. يعنى جهة معينة تخلص اجراءات هذه الاراضي من الجهات المختلفة ثم تعطى هذه الإراض للناس وهي خالصة من الشوائب هذا يكون ثم .. لابد أن تكون هناك جهة

واحدة تتصرف في هذه الاراضي وليس ٣٠ جهة .. الآن مثلا القوات المسلحة بتبيع أرضا .. التعمير ببيع أرضا التخطيط ؟!

🗅 ولمادًا الاعطى قروضا

 الدولة اقرت بميدأ اقراض. القطاع الخاص سلف استصلاح اراضي واعتمدت مبلغ ١٥٠ مليون جليه لاول مرة هذا العام ".. وحتى الان لم يصرف

متها مليون ح□ لماثا ..

• • لا .. الناس تطلب لكن هناك

تكون موجودة ١٨ بندا . □ وأمادًا التعال هذه

 طبعا اعدا النظر في هذا الكلام يطكامل .. الان قررنا صرف سلف استصلاح الاراضى واستزراعها بضمان المشروع من بنك التنمية والانتمان .. وقدا كينك كفيل بان اتابع تتفيذ هذه المشروعات من خلال لجهزة البنك بما يحقق استخدام القرض في الغرض المصروف له .. أتأبع صرف القلوس على قدر الاعمال التي تنفذ ولاتصرف دفعة الا بعد

المعاينة . . 🗖 هل هناك شروط لخرى ؟ 🕳 🕳 طبعا .. قا لااستطيع ان اعطى قرضا تشخص على ارض بالإيجار لاته لايوجد ضمان أقد يحصل على

لنلك قلنا قه يجب اعطاء هؤلاء الناس عقود تمليك ابتدائية عليها حق امتيار وطلبنا من هيئة التعمير ان توافق لنا على احد حلين .. لما ان تلتزم أمامى كبثك يتمديد القرض فيما لو قامت بسحب هذه الارض لاي سبب من الاسباب منه أن يحل البنك محل

> القروض ثمن 🗗 ولمن تصرفون تقروض

عقود ابتدائية من هيئة الاملاك إذا ما تَقْرُر سحب الارض منه. بأخذ

وقا اعتقد ان هذين الحلين من اسهل مايمكن ولكن حتى الان لم نتلق

المناطق المسموح للقطاع الخاص ان يعمل فيها .. ثم قلقي هذه المناطق من

للمستصلحين ؟

شُرُوطُ لصرف هذه القروش .. يستجل تنفيذها . نحاول التيسير .. ولكن

● ● ۱۸ شرطاً .. من يطلب قرضا من بنك التنمية والالتمان لاستصلاح اراضي اطلب منه الاتي .. الارض موقعها .. ومساحتها .. صكوك الملكية .. مصدر الرى .. تصريح وذارة الرى .. البنية الاساسية لابد ان

الشروط ؟

القرض ثم يترك الارض .

المقترض في النزاماته امام الهيئة

● المن تديهم عقود ملكية او ألبتك الارض ويتصرف فيها ويسند التزامات الهيئة .

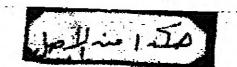
الاراض والهيئة العامة لتعمير

السباب أنجحت استصلاح الأراضي في الماضي

غيمكتها أن تكدر هذه الإراضي بأي كمرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبياست والساعات الميقانيت تباع بالمحلآ الكبرى المصنوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنولوجيا المطلقة لصبط الوقت مِالْكَمِيوِيْر ، أَ فَصَل وسيلة المعافظة على وقت العمل في كل مكان .

مركز الغدمة الوحيد المعتمد وبيع أنجلة والقطاعى

الغاهة ٥٥ شاع نوبار داب اللويد بالقاهة م ٢٥٠٠٠ الإيكندية ٥ شاع أمرع إلي ميران المنشية عماق البشبيشي ته ١٩٢٧٣٧٣ بويرسيد ١٨٠ نامية شاعى مِسِ دمينة فلول بورميرت ١٥٦٨٦



المؤكد ان عندنا عدة جهات عظيمة مختصة بالاسكان، وأكثر من جهة منها عايشت مشكلة الاسكان منذ بداياتها ، والمؤكد أن هذه الجهات جميعا تبدل او تحاول ان تبدل جهودا كبيرة لط هذه المشكلة وليس عندى شك ان هناك قرارات ولوانح وقوتين لتحقيق هذا

• • ١٢٥٠ جنيها عن كل فدان قام

باستصلاحه ويرويه بطرق الري غير

التقلينية لان الري بالطرق الحديثة

برغم أن في السئينيات كات

قصلية شاقة جدا مثل بناء الهرم ..

تسوية شق مصارف .. شبكات ري ..

شبكات صرف .. محطات ري ..

مِنظات صرف .. ومع فلك وصلتا

لحجم استصلاح بيلغ ١٥٠ الف قدان

في المنة ويلغ اجمالي ماتم

استصلاحه ٩١٢ ألف فدان حتى سنة

في الواقع أنه بناية من عام

٧٨ وحتى الان لم تتعد المسلحات التي

استصلحت ٢٥٠ ألف فدان يعني مقدار

ما كان يمتصلح في سنتين رغم ان

اساس هذه المشروعات مشروعان

هما مشروع الصالحية ومشروع

غرب التويارية .. وتما قبل عام ٧٧

لان الترعة الرئيسية اقيمت عام ٨٠

سر النجاح وكيف الاستمرار

🛘 ويعادًا تقعر ما تحقق من نجاح في

استصلاح الاراضي حتى عام ١٩٧٠ ؟!

• • اولا كان هناك ايمان بهترورة

استصلاح الإراضي وثاتيا ان لجميسع

الاجهسزة النسى عملت في استصلاح

الاراضي ولاتزال موجودة حتى اليوم

كَفَّتَ مَتَفَّرِغَةً لَئَلْكُ تَمَامًا .. وَلَيْسَ كُمَا

فغركسات استصلاح الاراخى لاتعسشل

عمليات الاستصلاح عندها اكثر من ٣٠

او ٣٥٪ من حجم عملها كله والباقي

اعمال أخرى لاعلاقة لها باستصلاح

الاراض وثالثا .. إن الدواسة كانت

مستولية عن العمل من الألف السي

الياء .. الان الدولة مسئولة عن جزء

والشركات عن جزء النوئسة تمسول

والشركات تعول وأو أن التسويل كلبه

● و يجب ان توحد المسئوليــة

واعيد هيئة التصير هيئة قوية كما

كقت وقادرة على ان تخطط مشروعات

وتشرف على تتقيذها الهينة الان غير

متفرغة لهذا العمل بالكامل وقمسا

متقرعة فقط للستصرف في الاراضي

ومشاكله .. تا لااهاجم هيئة التعمير

لأن هناك عوامل اخرى تتدخل يجب

ايضا لايد من العودة الى اساليب

المتابعة الفعالة والثواب والطساب

القورى لكل من يحسن وكل من يميء

لان ننك بعيد الى العمليــة جديتهــا

ويشجع الناس ويحفزهم على العمل .

والخيرا لابد أن يكون هناك هدف ..

وهنف واضح وهو : أنا استصلب

الارض لمن : ولاى غرض حتى اقيم

يعنى مثلا منطقة حفيد شهاب تدين

قررتيا تستصلحها لتعليكها لصفيار

الزراع .. مسلطها ٥٥ السف فدان

وعندما ارزعها بواقع خمسة افننة لكل

عائلة يعني محتاج ١١ الف مسكن ..

منطقة شمال التحرير وجنوب

التحرير خططت على اساس اتها

مزارع حكومية اسد حاجة الاستهلاك

المطى من الخضر والفاكهة يعسى

• • الهدف الان غير محد .. مثلا

اراض غرب النويارية نظسام السرى

مصمم بها على اساس كل وحدة ١٥٠

قَدَلْهَا ﴿.. مِنْ النَّبِّي سِوَاحُدُ ١٥٠ قَدَلُهُا

بينما القانون لايسمح بملكثية لكثر من

ثم أن الاراضي في هذه المنطقة تباع

بالمزاد في حدود القطعة من ٢٠ الى

وع قديدا .. الآن كيف يعمل تظام الزي

المحوري الذي يروى ١٥٠ أدلنا ؟!

العدف محد وهذا اهم شيء .

🛘 هل هذا غير موجود الان ؟!

هذا هو التخطيط .

مالة قدان ١٩ .

تخطيظى على أساس هذا الهدف .

من بنك الاستثمار .

من القرض الزومى .

□ يعنى تقريبا معظم
المساحات المستصلحة ؟

🗆 اڈا کائٹ اسائے

الأراضي في السنونيات.

الاستصلاح تتطور .. فلماذا انَّن

لم نصل لما كان عليه استصلاح

أزمية الإسكان

بقلم : حافيظ محمود

لكنتي اريد إن اعرف السبب في كون هذه القرارات او اللوائح او القولنين احواقا لا تمند الى العمائر الكثيرة الضخمة المبنية منذ سنين لكنها تنتظر ما سميته «التشطيب»

طوال هذه المبنين وليس ميرا ان هذا الانتظار مبيه الحقيقى هو رفع اسعار الوحدات السكنية التي بالألوف، ولمنت ادرى ايلة زيادة أخرى ينتظرها اصحاب هذه العمائر ؟!.. أن الشقة المتوسطة الحال التي لا تزيد على غرفتين صغيرتين قد اصبح ايجارها مائة جنيه أقل قليلا او اكثر قليلا حسب

حاتة الشقة وموقعها وبعد أن كان «مقدم» الايجار – رهو اللفظ المهنب لعملية مخلو الرجل» – بعد أن كان الفي جنيه في الغرفتين قد يصل الان الى عشرة الاف جنيه .. فماذا ينتظر ملاك هذه

هذه المنازل اكثر من هذا ؟! وتنا لا ارید ان اعمم ، لاتنی اعلم ان هناک فئة متهم تیمنوا علی هذا المستوى من القسوة والهم يصبون قليلا او كثيرا من هذا «المقدم» من الايجار الشهرى لمشوات مقبلة .. بل قا لا اتحدث عن النين الجزوا منازلهم وعرضوها على الناس للايجار او التمليك اتما الله التحدث اليوم عن اولنك الذين يتلكأون في «تشطيب» ميانيهم بدلا من الشهر شهورا او سنينا .. اليس هناك اجراء لمقاومة هذه الحركة الفتاكة ؟

اتكر أتنى قرأت من أتباء الصحف اكثر من مرة ومنذ اكثر من مدة ان المططات ستعمل كيت وكيت بالنسبة لهؤلاء .. ثم يمضى الزمن يون التثفيد ، ونس شك أن نهذا اسبابا نست اعلمها .. لكنتى تساعل : ای سبب هذا الذی بتسبب في حرمان المواطنين من الانتفاع بالاف من الوحدات السكتية

الموجودة فعلا ؟! يبدو لى أن المسألة بحاجة الى واظن أن كل بلاد العالم أذا كانت هناك معركة فهى تحل لتفسها الاستيلاء على اشياء كثيرة بقوة السلطة والقانون من اجل الصالح العام .. فهل مصلحة عشرات الالوف من طالبي المساكن لا

تستحق مثل هذا الإجراء ؟

لتى لا أطلب باجراء عنيف ولا ياجراء ظام .. قما اطلب اجراء عادلا... وهذا الاجراء كما اتصوره هو إن تعطى اصحاب هذه العمالر مهلة أشهر أنا هم لم يلبوا فيها طلبات المنكان قان من حق السكان الاستيلاء على هذه الصائر وبيعها بالمزاد الطنى واعطاء اصحليها الاصليين الثمن العادل من هذا البيع .. مع اشتراط «التشطيب» والعرض على النأس للسكن خلال اشهر معدودات اخرى .. كما ان يتضمن هذا لتشرط حدا ادنى او حدا أعلى لقيمة الايجار أو قيمة التمليك اليس هذا جائزًا في ظروف مثل

لقد سيق إن سمعنا أو قرأتا إن

في القاهرة حوالي خمسين الف وحدة سكنية من هذا القبيل أي أن اتخاذ الاجراءات لللازمة في هذا المجال ستسعد خمسين الف أمرزة جديدة .. ولا تسعدها بوجود السكن فقط ، بل ويمنطق جديد اقيمة الإيجار أو قيمة التمليك لا يظو من العدل مع جميع الاطراف لو ان جهات الاختصاص قد وجنت الطول القنونية نتحقيق هذه الفكرة لكانت أولى تمرات هذه الخطوة عدم تكرار هذا التحايل على رقع اسعار المنازل أكثر مما يتبقى، وثيطم كل من يستثمر ماله في البناء ان ريحه الحلال مضمون واما الريح الحرام المراوض .. ويومئة تتقلص أزمة

الاسكان الى حد كبير :

بعد . "توازن الرعب". ؟!

بقية المنشور (ص ١)

نعود إلى مابعد اللقاء .. فبتفس السرعة التي تم قيها الاتفاق والاعداد العاجل لاجتماع «كيريافيك» كانت السرعة في اعلان فشل اللقاء .. وان الفشل كان نتيجة طبيعية للتسرع وعدم الاعداد ..

ثم بالسرعة نفسها .. أو بالتسرع ذاته .. قامت «ألتا» الدعاية والاعلام في كل من الولايات المتحدة ، والاتحاد السوقيتي ، يتعديل الخط الدعائي الاعلامي ، والترويج «بأن لقاء أيسلنده ، لم يكن شرا كاملا .. أو فشلا مطلقا - وإنما

وفي النهاية .. لايهم الحكم النهائي على اللقاء .. لايهم

الوصف المجرد .. الفشل أو التجاح .. اتما المهم الدلالات ، والإشارات والعلامات التي خرجت وتشريت والطبعب في العقول والنقوس بعد ايسلندة . • فقد تأكنت ، أو على الأقل ظهرت ، امكانية الاتفاق على مستوى القمة ، بين الكيار ، يعيدا عن تأثير المساعدين

والقنيين والمستشارين .. حتى وان كانت القمة على

ــ ريجان الزنيس القوى صاحب الشعبية الصّحمة .. لكنه في نفس الوقت البعيد عن الاهتمامات المعمقة ، والقضايا الفنية المعقدة

- وجورياتشيف الشاب، ضيف الكريملين الجديد الذي مازال يتحسن طريقه ، ويثبت دعاتم حكمه ومركزه داخل بيروقراطية ، حربية ، وحكومية ، وحسكرية ، غاية في التعليد والصعوبة . • تأكد أيضا .. انه اذا ما لاحت بوادر اتفاق أو تفاهم بين القوتين العظميين ، ومن منظور ثنائي بحت ، حول عدد من القضايا محل التقاش والبحث والخلاف ، فإن امكاتية تحقيق الاتفاق والتوصل الله قائمة .. وفي التو واللحظة ، دون العودة إلى للحلقاء .. أوّ

 تأكد كذلك .. ان ادعاءات التثنيد والحرب ، والتصعيد والرغبة أو الاستعداد أو المزايدة بدخول حرب باردة جديدة ، وسياى تسلح جنيد ، ادعاءات كاثبة ، وغير صنعيحة ، وأن كل طرف يخضع لضغط داخلي هاد ، من أجل التهدئة والتعايش ، والحياة الامئة ،

 تأكد بما لايدع مجالا للثنك .. أن للعصر الجديد ، عصر مابعد توازن الرعب، رجالا، وعلى اعلى المستويات، وأن هؤلاء للرجال اتعكاس وتعبيز حقيقي صادق لرغبة عامة ، وتوجه عام . • تأكد أن نفس الوقت أن للعصر الجديد أعداء .. وإنهم مستعنون تعوض حرب ضروس ، نوأد الفكرة أو التوجه ، قبل أن يبدأ .. وريما كاتب مقالات وحملة هنري كيسنجر المحمومة ، أحد

أبرز معالم الحملة المضادة .. لكن .. رغم الملامح ، والمقدمات لعصر مابعد « توازن الرعب النووى » .. يجدر القول بأن العصر الجديد .. أو نهاية عصر ، ويداية عصر جديد .. لايمكن أن تتم بين يوم وليلة .. ولايمكن أن تجرى عملية التحويل دون «مخاض» صعب ، وميلاد عسر .. فَقْكُ عصر .. بقيمه ، وقواتينه ، وتواميسه ، وضوايطه .. يأسلحته وصواريخه وقواعده وترساناته في البر والجو والبحر .. في الفضاء الخارجي وتحت الارض وفي اعماق البحار .. عملية قُك عصر .. بتحالفاته .. بأيدلوجياته ، وعقائده .. بروابطه ،

وتعاهداته ، ومعاهداته وعلاقاته .. عملية في غاية الدقة وريما كان توصيف المستشار الالمائي «هيلموت كول» لاهداف جورياتشوف ، في كيريافيك خير تعبير عن هذه التركيبة بشكلها

القائم .. وصورتها المستقبلية والمستهدفة .. يقول كول: أن هدف جورياتشيف في ايسلندة كان تحقيق - الاول .. التوصل إلى اتفاق مع ريجان حول الاسلحة -

الاستراتيجية ، المتوسطة المدى والقصيرة -الثاني .. وينفس المقدار .. تقتيت وتقسيم التحالف الغربي .

بمعنى .. أنه في الوقت الذي يسعى الزعيم السوفيتي ، لوضع التهايات لعصر .. ووضع البدايات لعصر جديد «خال من الملاح النووي» يضرب في نفس اللحظة «إسفينا» في علاقات امريكا يحلقانها الاوربيين.

 وهذه نقطة هامة .. أن لم تكن الاهم فيما أسفرت عنه وأعطت دلالاته اجتماعات كيريافيك

فالزعيمان .. ريجان – وجورياتشيف اتفقا – أو كادا – علم تطهير منطقة المسرح الاوربي من الصواريخ التووية المتوسطة المدى .. معنى هذا أن تسحب أمريكا صواريخ بيرشينج ٢ وكروز التي اقامتها طوال السنوات الاخيرة في كلُّ من الماتيا وايطاليا

وهونندا ويريطانيا ويلجيكا وسط معارك سياسية طاحنة بين حكومات هذه الدول وحركات العملام واحزاب المعارضة وجماعات الخضر الذين عارضوا اقامة هذه الصواريخ -

يقابل السجب الامرَيْكي .. سحب سوفيتي لصواريخ اس اس ٢٠ والمسألة بهذا الشكل أ. تبدو منطقية من حيث سحب هذا .. الساخنة والمباشرة .



ريجان وجرياتشيف وماذا بعد « توازن الرعب » ..

لكن النظرة الثانية .. تقول غير ذلك : - تقول .. أن سحب الصواريخ الامريكية ، يكشف بالكامل ظهر الطفاء الاوريبين .. حتى وان سحبت موسك صواريخها .. فالقوات التلقينية والاسلمة التقلينية ننول

حلف وارسو تحتل مركز التفوق على قوات وسلاح الحلفاء الاوربيين .. وترسانة الصواريخ قصيرة المدى ، التي لم تدخل في حسية «كيريافيك» من طراز اس اس ٢١، ٢١، تزيد من تفوق السوفييت وحلقائهم الشرقيين .. ويالتالي ريبدو الامر وكأن واشنطن تركت الطفاء ، لامكانية الاجتياح المنهل من جانب حلف وارسو .

صحيح أن قمة «كيريافيك» شهدت نتازلا موفيتيا في مجال الاسلحة آلمتوسطة المدى حيث رضي جورياتشيف باستبعاد قوتي الردع – الفرنسية والبريطانية – من الحساب ، الا أن هذا التثازل لايعنى باقى الحلقاء الاوريبين

 نقطة هامة ثانية .. وهي أن جورياتشيف وهو يشارك ريجان وضع لبنات العصر الجديد .. العصر الخالي من الاسلحة النووية .. عصر ما بعد «عصر توازن الرعب النووى» يضع في نفس الوقت اسفينًا ، في ركائز «العصر الامريكي الجديد» .. والذي أهم ركائزه «حُرِب النَجوم» أو درع النفاع .. فالاتفاق يحمل في طيايَّه أو في صليه وقف السباق في مجال التسلح .. سواء كان التسلح للدفاع أو للهجوم .. في الارض أم في القضاء الخارجي

وقد ظهرت أولى بشائر هذا الاسفين في المظاهرات التي اجتاحت كاليفورنيا وواشنطن واتسمت بعنف أدى إلى تحطيم عدد من السيارات والشعارات المرفوعة ، «والمرددة» وقف مشروع

واذا كانت عملية «تفكيك» عصر بمقوماته ، وقيمه ودعائمه وقواتينه .. ثم اقامة ويناء مقومات ودغامات عصر جديد عمنية

فالاجدر ، ونحن ندور ، ونستقرىء مشارف العصر الجديد من خلال بدايات قك «العصر القديم» الاجدر بنا ، أن نحاول أن نتبين ملامح العصر القائم ، ومقوماته واسسه ، واداراته

ــ فَلاَشْكُ انْ ركيزة العصر القادم سنكون في اساسها العلم والتقدم التكنولوجي .. العلم وتطبيقاته المنتية ، االصكرية .. بمعنى أشمل .. تمنخير ميزانيات الحرب .. ميزانيات البحث الطمى أ لخدمة الحياة .. لدعم السلام .. لرفاهية الشعوب . ثم النخول في عصر «مباق التسلح» الحضاري .. الاتسائي ..

عصر سباق «التسلح» في الزراعة .. في الصناحة .. في الخدمات .. في الاسكان .. في الرفاهية .. عصر صراع على مناطق النفوذ والسيطرة .. بالعلم ..

التكنولوجي» ، سمة اقتصابية بحتة .. فمن يملُّك قدرة اقتصادية اكبر .. بمنتطبع أن يحقق تصَّما تكنولوجيا وعلميا أكبر ومن يملك فانضا أكثر .. يستطيع أن يقدم مصاحدات على

مستوى العالم أكثر ومن يتقِيم في مجال الطوم والفنون والتكنولوجيا أسرع .. ستصل جحافله ، وقوافله ، وعقائده واقتاره إلى مناطق الهيمنة أسرع

من هذا تأتى حمية الغرب .. ويأتى التمسك ببرنامج اب النجوم من جانب واشنطن .. ویأتی الرفض لهذا البرنامج من جانب مومكو ..

فالبرنامج .. والمنافسة عليه .. تعنى تريليون ، أو تريليون ونصف تريليون دولار . والتريليون حجمه ومعناه - ألف مليار دولار - اى أن المعوفييت خرجوا من حفرة مباق التصلح ليقعوا في «بلر» سباق الافلاك والنجوم .. وعندها لن تكون منافسة في العلم او في السلام .. أو في الحياة الافضل .. ومن أهشا الرفض ..

والغرب يسلم بان الاتهاد السوفيتي قوة هسكرية عظمي .. لكنه على قناعة بأنه قوة اقتصادية متوسطة ومن الصعب الظن .. بأن قوى عظمى يمكن أن تتظى عن

مكانتها «الصكرية» لتصبح قوة متوسطة أو قوة كبرى بمسهولة . واذا كانت مبادرة النفاع الاستراتيجسى - حرب النجسوم -الصغرة التي صنت واوقفت اتفاقات «كيريافيك» . الا أنها .. كانت في نفس الوقت وينفس التأثير الصبب في التلام باتجاه العصر الجديد ومشارقه.

وستظل هي الدافع نحو مزيد من الاتفاق .. مزيد من التفاهم .. مزيد من الحركة لكن يبقى إلى جانب «برنامج حرب النجوم» وتأثيره ودوره في

صياغة معالم العصر الجديد .. عناصر أخرى ، مؤثرة وهلمة .. من بيتها وليس أهمها _ مواقف الجنفاء .. هنا .. وهناك .

يسرقطاء الاعلام والتصريرا لحبثية أت يعلن للسادة الأيلياء

القوى النووية ، المنتشرة على خريطة العالم ، والخارجة شأى

- تبقى المناطق غير المحسومة .. لنذا الجانب أو لذات .

لقد ظهرت بشائر وعلامات عصر .. وينهد من دياية لما

لاحتُ عوامل فناته ، ولابد من بداية لما شهرت عُتمات مياشه

ولايد قبل هذا وبعده ومعه من فك المُسَبِلَك كامل لتَمَلَّمُونَ

- تبقى كذلك .. مناطق التوتر الساخنة بالفيل ، أو الدؤدنية

سيتبقى اعماق البحار بما تنفر من تنوز.

القديم .. وإعادة صياغة للجديد .

- ويبقى الفضاء الخارجي بما يحمل من اسرار.

أى اتفاق وأى قانون

بعرصح الموساح إلوساح والمسيد المايات المسادلة الموجاد								
: متوافرحاليًّا	وإفرا لأروية الآنية	والصيادلة عدد ت						
— Salbolin	Aerosol Aerosol	Adco						
— Veftolin		بداتيزعن المستوري						
متواظرحالينا - توديونا -	Cream & Oint	Adco						
— Betnavala	Cream & Oint	بريتيزعن للستورب						
متوافرحالينا	Tab.	Adco						
— Ginsong	Tab.	Cid						
— Gnacyit — Gnlasna	Сар.	برييوعن المستود						
متواعترحاثيا	Tab.	Adco						
Adeostication Prostigmino	Tab.	بوبالإعن المستورا						

الملهبتفسارعن الأبيوية أضيابكها يرجى الاتصال بتليفونات 7PPX6V \ X6776V \ 77653V \ 7/553V

الهيئة العامِة لمرضُ مياه العَاهِ ﴿ الْكَالِي

بنك مصر بفور بدرع الإنتاج الذهبي والطبقة الأولى لعام ١٩٨٥ - فإذًا كانت أهم ملامح هذا العصر القائم التخلص من أهم دعاماته وركائز النصر الحالى «الترسانة النووية» بتوازنها وقوتها تقديرًا لدوره الرائد في خدمة الاقتصاد المصري التنميرية الهائلة .. واقامة عصر خال من الرعب المتبادل



السيد رئيس الجهورية محمد حسستى مبارك

يسلم الأستاذ / محمد تبيل ابراهيم رقيس مجلس الإدارة درع الإنتاج الذعبى وتنهادة التقدير

البنك الرائد دائمًا

والذى انفرد بالحصول على درع الانتاج الذهبي من الطبقة الأولى

يعتزبتنة السيدرئيس الجهورية محمد حسمنى مسارك

وتقديرالسيد رئيس بحلس الوزراء الدكتور عسلى لطعنى

اعلانت هام لسكان أحيادا لوايلى مالظاهربهابالشعرة دالجمالية بعنشأذ : إصر أك تعلق للسادة المواطنين القاطنين بالأجياد المذكريرة ان، قدتم إفتستاح فرعها الجسدسيد الكائن بمبنى إدارة مخازت الدينية بالعباسية : وارتأوت مياة القاهرة بشارع الغردوس للقيام باعرانستست صيافة وتشغيل شبكات المياه بالمناطق المذكورة .

والهيئة ترحب بشكاوى السا وةمواطئ هندالأزإد عن أنقطك أوضعف المياه اوبكل غاست. كسر أي انفهارمواسير المياه بها

ع تعلت العسلاقات العساوة

وزارة الاستكان والمراقق بمزكة الشعش للإسكان ولتفحير ١٩٦ شارع سريين/عارة الايوبيليا/انقامة وربةعظمة لاشتكرك

عنبيمملات تجارة بالمزادليكئ

موقع مسميز بمصرالجديدة

بيسيالشيكة أبصنعك عن بع ﴿ مَعالَتِ تِجَارِيةٍ لَبِقَالِفِعَتَالِمَانَ مِسَالِنَا ۚ ﴿ وَأَنَّا ﴾ ﴿ ⁶ትየሩን፣ የመቆ ናትየቃት ንትየቃት ናትየ<u>ታ</u>ሉ ናትየው ድናት**የ**ይት مِصْرَالِمِدِيدِةِ السَّاعِرَا (مبراح مير) طُرِعُ لِلزَّمْرِ ١٩٨٩/١٠/٢٩ يِذَانَ الوقِيعِ ا المعلينة يوميابا لمرفع من الساحة ٩ مباعا متحالساعة ٣ بعدالخلير. تأمين دخوني جلسة المتاد (• • • ٣ جنيه) تن في آخرا لجلسة لمن له يركزنوليلافر منهبيونه فحالدفع النعاقدفزيَّا . العتسابم خول ترويض

تطلبكاية التيميلين طزينة الشيكة عاليه أومط المتعمقا بل ١٦٠ شيخ الابتعلامات: الإرامة العامة للشيكوب العقاري ناينون : ١٤٨٥٤٧ / ١٢٨٥٨٧ / ٩٨٥٨؟؟

dellais ligh

لإتحاد الجمعيات الاطبة قائلا:

لاتستهن بهذه الروابط . ولا تعتبرها ،

زوائد دودية ان وجودها بخالف

القلون من الناهة التطبيقية لكننا

نتجاوز المخالفة لإنها منظمات قوية

جدا ومؤثرة جدا وتكلم خدمات

و لجاب : دعني احكى بعض الوقائع

القلون مثلا يمنع وجود اكثر من جمعية باسم واحد في بلاة أو مدينة واحدة . لكننا منذ منوات اكتشفنا

وجود جمعوتين في الاسماعيلية باسم

قرية واحدة في قصعيد لا داعي لذكر

الاسم حتى لا تسترقظ الحساسيات .

نَعْبِتَ فِي المحافظ قلتَ له لنينا

اختيارين لا ثالث لهما اما ان تلقى

اجاب المحافظ : مستحيل .!!

سأنته عن السبب قال ان البلاة

تضم عاتلتين متنازعتين بينهما ثأر

وخصومات وحاولنا كثيرا أن نفض

الثأر ونعقد الصلح لكننا لم ننجح الأا

الغينا الجمعيتين عملنا مشكلة واذا

الغيثا ولحدة ستتعرض الاخرى لاطلاقي

يطق ابراهيم امام على روايته

قائلا: مش قلت لك. قمنظمات

الاهلية او الجمعيات الخيرية تعكس

صورة قمجتمع ايجابياته وسلبياته ..

احتسلال المدافسين

اكتشفت اثناء عملى في الوزارة

قَيْلِ ان اتقاعد واتفرغ لادارة الاتحاد

ان هناك جمعية ميتة تماما لا مجلس

ادارة .. الجمعية العمومية لا تجتمع منذ سنوات .. المقر مغلق بالضية

والمفتاح ومعشش عليه العنكبوت ..!!

الجمعية واغلاقها نفئنا القاتون

ويالمصادفة صدر القرار قبل العيد

بعد اجازة العيد توجهت الى مكتبي

في مجمع التحرير فوجئت بتجمع

بشرى كبير في حالة استفتاء يكلا

يغطى الساحة الامامية للمبنى نحو

٠٠٠ مواطن يعضهم بالجلابيب ..

ويعشني يراعى لحدث الملايس

ويمجزد تزولى من قسيارة تدفعوا

بيني وبينك قا خفت .. تكثني

قَلُوا لِي : نَحِنُ أعضاء الجمعية

بعض الاطفال والصبيان

تماسكت وتوكلت على الله . ايه الحكاية ?

القالون يجيز انا في هذه الحالة حل

حتى عقده النفسية وموروثاته ..

اروى لك قصة اخرى .

النار .. المشكلة اكبر .. ا!

الجمعيتين . او تدمجهما .



فاذا موزراء الخارجيئة العربيب

يجتمعون في تونس هذا الامنبوع

سوف يعزز القمة الاسلامية .. بينما انا فشلت القمة العربية - لا قدر الله - قان القمة الاسلامية تكون بنتایهٔ «ملحسی» او «نور ثان: للزعماء العرب الذين سيحضرونها

واذا كانت الكويت متمضيف

يُّ وتنسيق عربي فيما بينها معثلا فن

وليس ضروريا أن تنجح القمة العربية أو القمة الإسلامية في حل كل المشاكل أو تصفية كل الخلافات .. و حتى تناولها ولا احد ينتظر ثلك

ل ان المؤكد ان اتفاقا اجماعيا واحدا وقويا على قضية واحدة كبرى افضل الاف المرأت من بيان طويل ماشع بصدر في نهاية القمة يتتاول كلّ القضايا ولا يقدم حلا واحدا لاي

AND ASSESSMENT OF THE PARTY OF

الجماز الخروع الرقاعي العمالي الموارد محرودة والفرائب بلاعق الأنشطة الخيرية

كتبت في الإسبوع العاضي في هذا اتمكان اتعى على الزعماء العرب فشنهم على مدى أريح متوات كاملة في الاتفاق على عند اللَّمة العربية ..

ويتلقون لاول مرة على عقد هذه القنة وهو ما يسعد كل عريسي ويدعونا في نفس الوقت الى ان نكرر العبارة العشهبورة واللسح أن

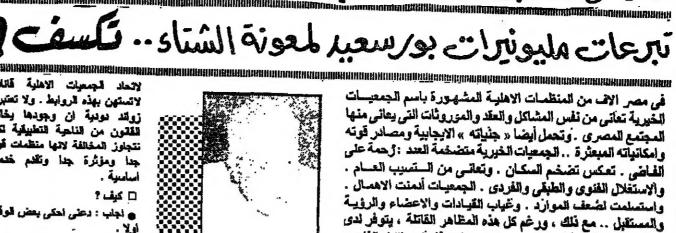
ولمامنا في يناير القادم قمة اسلامية في الكويت .. ويستطيع العرب بل لابد أن يعلنوا قمتهم كينها .. فأن نجاح القمة العربية

القمة الإسلامية فسوف يكون من و الامور ذات الدفزي أن يتلق العرب على أن تستضيف السعودية القمة العربية لان معنى ثلك ان دول الخليج \$ التي تجمت في تكوين نواة لتجمع

مجلس التعاون الغليجي قد نجدت ﴿ ابضا في ان تجعل من ارضها ساحة في لتجمع عربي واسلامي لشمل وهو ما ويمزز فكسرة التضامس العريسي

يكلى أن تركز القمة العربية مثلا على التوصل ألى عل ينهى حرب و النيان او الى اتفاق علس عودة نصر .. أو ألى مُوقَّف موحد وراء فكرة حقد المؤتمر الدولى للسلام

واتجامه .. فان تحقيق نجاح في أي قَصْية من هذه القضايا يعكن أن يقود الى نجاحات المرى في قضايا اكثر ي وهو ما يطم په کل عربي .



منها ٨٥٧ جمعية لرعاية الاطفال

تديها ١٨٠٠ دار حضاتة لا تغطى ٢٠٪

المؤكد النا في حاجة الى ٨ الاف

تضم القريطة ايضا ٨٩٢ جمعية

رعاية الاسرة . ثنينا بالمتوسط العام

نص ١٠ ملايين اسرة بالتناسب نجد

ان كل جمعية تخلم ١١٥٨٧ أسرة ..

يضاف لى ذلك ٢٥٩١ جمعية تقدم

مساعدات اجتماعية مزفته ودائمة

للعجزة وكبار السن والمحتاجين

وابتساء السيسيل والمعرضيسن

للكوارث .. وما أكثرها .. سقوط

منزل .. حريق قريةً .. سيول ..

تقول البيانات المعتددة أن ٤٠٪ من

قشعب تحت خط قفقر . أي أن هناك

٢٠ مليون مواطن يحتاجون المساعدة

بالقعل . بالحساب تجد ان كل جمعية

يجب أن تصاعد ٢٥٦ مواطنا تعترف

موازد جمعيات المساعسدات

محدودة جدا بعض الاعاتات من الدولة

و وكلت أشرعات في العاضي

كالثهر كما يقول حسين صائق الخبير

باتحاد الجمعيات لكن النهر جاب ، او

قارب على الجفاف موارد الخير

ويضحك حسين صادق قاتلا:

نضبت عملا واحساسا وشعورا ..

البيتات الرسمية بفقره وعوزه .

بالاضافة في التبرعات.

دار اخرى .. كوف المبيل الى نلك ...

من الاحتياجات القطية

لا احد يدرى .. !!

يتوفر أيضا قدر هائل من العطاء والنجاح .. السؤال باختصار : هناك ألة اجتماعية هائلة تعمل بستوى الحد الاننى . كيف يمكن تشغيلها بالحد الاقصى .. الغريطة التنظيمية لهذا القطاع

البعض التوايا الطبية . والحماس للصل . والاندفاع نحو اتكار الذات .

تلول : أن لدينا حتى نهاية يونيو تحقيق : هسن عامر ١٩٨٤ تحود ١١٩٨٩ جنعية . ريما ارتفع الرقم النهائي الان الى ١٣ الفا

الغريب أن الاغتياء لا يتبرعون تما ذهبت الى بور معيد منذ عامين لاجراء المصاب الخنامي لمعونة الشناء الحصيلة كاثت تكسف من بلا قمليونيرات خسمة الاف جنبه فقط . بينما تبرعت الاسماعينية المجاورة ..

تبرعات بورسعيد تكسف

الاصغر هجما والاقل ثراء بنحو ١٣٠ وبالمناسبة .. بورسعيد تتبرع «للهلس» اكثر التجار جمعوا في يوم واحد ١٥٠ قف جنيه لتشجع لأعبى النادي المصري عندما تقابل مع

الاهلى العام الماضي .. موارد الخرى من التيرعات ترد تهذه الجمعيات من اليانصيب والمقلات الخبرية

ويعلق حسين باسي شنيد: الحفلات الان شبه موقوفة حصيلتها لم تعد مجزية اقتصاديا لان مشرع قاتون الضرانب الاخير تناسى او اغظ اعمال الخير تجاهل اعقاء المثلات





حسين صانق

يمكن أن يضع قضوابط اللازمة .. مناك تبرعات الخرى ترد من

الاسواق الخيرية التي تقيمها السفارات وجمعيات الصداقة . أخرها

الخارجية وتلك قصة طويلة وشاتكة تعود اليها فيما بعد . المهم .. مهما تكن حصيلة

الزوائد الدوييسة

روابط ابناء القرى والمعافظات عدها

بلغت ٨٠ الف جنيه .

التبرعات فاتها لا تسد الاقواد

أفوى وأعظم وأروع



الخيرية من الضرائب التي تلتهم ٢٠٠

اعرف ان هناك شعر افات كثيرة في هذا المجال وأن بعض المؤسسات والمنظمات استغلت الإعفاءات الخيرية وتاجرت بها لكن المشرع

مثلا المنوق الخيرى للسفارة البريطانية موارده كما تقول المصادر يضاف الى ذلك المساعدات

المفتوحة للمحتاجين والجانعين . يندرج ضمن جمعيات المساعدات

٠٠٠ رابطة في القاهرة وحدها نحو الف رابطة وفي ميدان التحرير الي و و يعلق ابراهيم لمام المدير العلم



شارع شاميليون/التاوة تدريك البياء محسن محيى الدين البياء محسن محيى الدين البياء محسن مستاه لين البياء محسن مستاه لين البياء مرمين م

ادنع من ومنا تقد كل يوم فيام بما منا لمرف سنتيات ما المطلقة ومنا تقد كل يوم فيام بما منا لمرف سنتيات من الماظمة المسلمة المسلمة المهدمين ت ٢٤٩٢ ٦٥٨ تا

©©©©©©©©©©©©©



على عكس جميع الاراء التي تتحدث عن أضرار

ظهر كتاب عن تأثير العاب الفيديو والكومبيوتر على الاطفال وأوضح الكتاب أن الاطفال المتهمين بالعاب الفيديو والكومبيوتر أكثر تطوقا وذكاء من الاطفال العاديين الذين لا يشاهدون أو يمارسون هذه الالعاب .. هذا الكتاب من تأليف جيم بيرتر ، ميشيل كول ، ويرابار لويد ويقول الكتاب إن الاستخدام الامثل للفيديو في مرحلة عمر معينة يساعد على تمو منارك الطفل

بسرعة . ويشمعه على هب التعلم وتعويد الطفل على الايتكار بدلا من أن تصبح العاب الفيديو مجرد عادة لدى العلقل وتصبح مثل مشاهدة التليفزيون . ويلول المؤافون إن أحسن وقت لتطيم الطفل استخدام الفينيو والكمبيوتر يكون في سن التأسعة بعد أن يتمكن الطفل من القواعد الحسابية المعينة وإجانته للقراءة وتغطية المرحلة التطيمية التي يتعلم فيها أولا السلوكيات البشرية وقد أجريت هذه الدراسات على مجموعة من الاطفال المشاهدين لالعاب الفيديو والفير مشاهدين . وتوصل الباحثون الى هذه النتيجة .

عن اكبره شدمن الأفلام المريِّ والمُعْنِيتِي عِنْسَاتُ كُونَةُ 🗖 ۲۹ اتن الوالعرب مسامی تلبده: ۱۱۱۷۷ استدریت

مرابط خام ماركة جولد سكلى كايرو تريونج إنتزان

يَة مِنَا حِيَاهِ وَلِطِعْيِ السيرمُوطَةِ السَاحَةِ وَالبِومِ مَنَا (٥٢٦٦٥

PAASTA

القلامية البناء بندة كذا بالمتوفية . وسيادتك اصدرت قرارا بحل الجمعية وعملت لنا مشكلة كبيرة . سألت ايه المشكلة ؟! قالوا: أن الجمعية لها مدافن بدلا من تقلهم الى مسقط رأسهم

خيرية خاصة بنفن بها ابناء القرية. عندما ذهبنا إلى المدافن في العيد وجئنا أبناء القرى المجاورة يحتلونها . قالوا لنا : جمعيتكم لتطت وقت لينا ممتلكاتها .. واحنا دنوقت عاوزين المدافن بتاعتنا .. !! سألتهم: لماذا اهملتهم الجمعية

سنوات وأغلقتم العقر .. ولم تشكلوا مجلس ادارة وعطلتم الجمعية العمومية ال اجابتى كبيرهم ببساطة شديدة

وعلوية يرينة : غلطة يا بيه رينا مسامح . لكن لمتا بنتصل ببعض فعلا وعارفين اخبار بعض كويس . وكل واحد بيسأل على الحود . ما هي للدينا أنتوزت يابيه التليلون موجود . العربية كمان . للمواصلات سهلة . ويدل ما نظابل في الجمعية زي زمان . ينتقابل في البيوت في الدفا .. !!

وقبئت الامر قواقع اصلحنا الموقف. والفينا القرار واشهرنا الجمعية من جديد .. لكنى اعرف لباب مظل .. والعنكبوت نشيط جدا .. داخل .. وخارج المقر .. !!

نشاط في خبر كان ويضيف الراهيم امام لكن دعنا

تنتقط الصورة من اولها . جمعيات ابناء الروابط عمرها على الأقل ٠٠ لى ٦٠ علما كانت في الماضي تلعب دورا لجتماعيا كبيرا ومتعدا كالت مثلا تستقبلء الوافدين الجدد من الإقاليم تبحث لهم عن عمل وسكن وتجمع تبرعات للمرضى ومساعدات للدراسة وقروض لمواجهة الازمات کل هذه العملیات اصبحت فی خبر کان اصبحت ثانوية ال معومة تتبجة للتطور الاجتماعي والاقتصادي مساعدات النظيم مثلاً الفيت ... بعد أن اصبح التعليم مجانبا الاجور زادت

يجب تقديم كل العون للجمعيات الخيرية في مصر كي تقوم بدورها على الوجه الاكمل. في جمعيات رعلية المسجولين لنيتا ٢٠ جمعية فقط لا تغطى كل معافظات الجمهورية الست والعثريسن ولا تستطيع تأمين العياة الثريفة للتكنين والتائيات .. النين هجروا الجريمة

شبيبا العمل في الخارج العش الناس حبثين في الساخل والضارج التليفونسسات .. السيسسارات ..

المواصلات سهلت اتصال الناس

التليفزيون شفل إلناس في بيوتها .

كما تقولة العبارة الشعبية الدارجة .

الترجمة العملية لهذه العبارة : أن

التفكك الذي اصرب به المجتمع اغرق

كل واحد في مشاكله ومشاغله ولعدا

فقنت الروابط كل وظلقها باستنثاء

وظيفة اساسية مازلت قلمة وظيفة

دفن الموتى . معظم الجمعوات الديها

الان سيارات ومواقف خاصة وتؤدى

خدمة ذات ابعاد الساتية متعددة

والموت، يكلف كثيرا جدا الان . نقل

ودفن . وعزاء . التكليف باهظة في

المدن الكبيرة الجشفة كالقاهرة

والاسكندرية الجمعيات تتقلب على الجشع بهذه الخدمة المجلية ..

مهسر الشنسقة

الراويط مخالفة للقانون ؟!

للدقهلية وهكذا .

سألته: لكتك قلت أن جمعيات

اجاب: نعم القانون ينص على

التجميع الاقليمي للروايط يمعني ان

تكون هذاك رابطة واحدة بكل

محافظة . رابطة لابناء قنا والحرى

لايتاء سوهاج وثالثة تلمتوفية ورابعة

عند التطبيق العملي .. وجننا أن

التجميع مستحيل لان كل رابطة لها

مصالحها وعلاقاتها. كلت منذ

البداية عائلات وقبائل اعتقد أن حكاية

الاسماعيلية تموذج جيد لتوضيح

الاجابة طرحت سؤالا لخر ..

هل وافقتم مؤخرا على تشكيل

مزيد - من جمعيات روابط الاقاليم ؟!

• الثاني: أن الرابطة تحتاج الى

شَعَةً .. وَابِنِ الشَّقَةِ ? مِن يِتَحَمِّلُ مِهِر

الشقة الآن .. هذا التوع من الجمعيات

الصورة التقليسنية

استكمالا للخريطة التنظيمية بوجد

١١ جمعية لرعاية الشيشوخة لديها ٥٦

مركزا لايواء المستين ورعليتهم ..

المراكز موزعة في ٢١ معافظة بواقع ١٨ في القاهرة و٧ في الاسكندرية و٤

في كلُّ من الدقهلية والغربية و٣ في

بورسميد و٧ في كل من المنوفية

وسوهاج وقتا وواحد في كل من

الاسماعيليسة ودميساط والشرقيسة

والبحيرة والجيزة وبني السويف الي ٤

هذا الجانب من النشاط بعكس نقصا

خطيرا . ومظهر أتسانيا بالغ السواء .

ان النطور الاجتماعي وشيــوع

الاسرة الصغيرة - (الزوج والزوجة

والاولاد) - أغنق الباب تماما امام

كثير من العلاقات التقليدية .. ثم يعد

شاتعا مثلا أن يعيش الاب أو الأم مع

البنائهم المتزوجين . لا الرجل يطيق

حماه أو حماته . ولا الزوجة تطيق

وحتى لو مسمحت انظروف بذلك فان

المسئين يحتاجون الى توع خاص من الحياة الاجتماعية والرعايسة ..

والصير .. البيوت الصفيرة لا يُستطبع

توفير ذلك الان .. كله مشغول . الاخ

مشغول والزوجة مشغولة والاولاد

عندهم مذاكرة .. الصورة الفلكورية

عتدما طرحنا الفكرة كما يقول

أبر أهيم املم منذ عشرين عاما .. بعض

التاس «مصمصوا شفايفهم» استتكارا

كيف تجرؤ على هذا التفكير وكيف تسمع للابناء ان يتخلصوا من الإياء

بايداعهم دور المستين .. او الملاجيء

الان مراكز ليواء المستين كلملة

العدد .. ولدينا قواتم انتظار تمند

امتارا . وسكان العراكز سعداء جدا ..

رغم أتنا نقدم خدمة محدودة وتشترط

للجد والحفيد التهت ..

كما يسمونها ..

مراكز مركزية .

اجاب: لا . تسبين .

الأول: أن الجمعات الان بنفس وظلف الروابط تكريبا

يضاف الى ذلك ان وقدنوا تلاهى»

النتيجية إن اغلب المستقيميسن الجند .. يعونون مريعا للاتحراف وتنبهم في رقبة المجتمع كله .. !! يضاف الى الغريطة التنظيمية ٢٢٢ جميعة خاصة برعاية المعوقين بدنيا او دُهنيا ومهمتها ايواء الصم وللبكم والمكفوفين .. والتنميسة الفكريسة

للمتخلفين عقليا .. الخ .

وطيعا .. لا تكفي . وهناك ٢٤ جمعية ألأداب والفنون والتَّقَافَةُ و 11 جمعيةُ للتَنظيمِ والاثارة و٨٧ جمعية لتنظيم الاسرة و١١ جمعية للصداقة بين الشعوب .

اسسللة مؤجلسة

اخطر الجمعيات واكثرها اهمية ما يتدرج منها تحت نشاط الخدمسات التقافية والدينية عدها ددده جمعية تضم ٢ آلاف جمعية دينية اسلامياً

ومسيحية مصرية واجنبية هذا النوع من الجمعيات يعسود تاريخه الى القرن الماض عندما تأمست العروة الوئقى والثيريب الاسلامية وابتاء الكنيسة للقبطية وليناء الشهداء القيطية .. وغيرها .

معلل تأسيس هذه الجمعيات منذ

مجالس ادارة بعض الجمعيات النبتية وأيضاحل الوقاء والامل وجمعية داس أودٍ أَمْنَ ﴿ وَهِي الْمِعْمِلْتُ الَّتِي كَالْتُ ترأسها النكتورة جيهان السادات ؟!

التفاصيل في الحلقة القادمة

4

بدنية تلقرن العشرين فال طبيعيا وعاديا

فجأة بعد ٦٧ تكفيقت طليسات

تفسير الظاهرة يتلق تحاماً مع

قصصات البتية بهذا المنطق

اضافة لى الجمعيات الدينية هناك

ما هو اغطر آدية الروتاري مثلا .

اللوينز . الاترديل . مؤسسات الاعمالي

الخرية الدولية . المساعدات الادنسة

المستقلة وغير المتفق المعكومية وغير

كل هذه المنظمات تطرح عشرات الاستلة : ما وظائفها . ماذا تقعل .

كيف يمكن السيطرة عليها .. هل تصل

بالمبياسة . نماذا اوقفت الفاتوكان

تَشَاطُ آنْدِيةَ الروتاري ، بيتما لسمح لَهَا

بالنشاط في مضر . لماذا تقرر على

تعكاس لما يتفاعل داخل المجتمع من

القاصدة الطمية السليقة أن الموتمع يعكس ثلته و اتجاهاته وموروثاته على

التأسيس وتسارع معنل الاشهار .

لا يلقت فنظر ولا يثير الانتباء

التظيمات الاحتماعية

التعامات والمكار وتيارات ..

استحابة لمطلب العاملين المصريين بالخارج من أيناءمحافظة قناليطهم بالوطن الأم باتصافكه بلروميسة للإطرئنان على ذوبهم ، بسرالهيّة أن تعلق أنصاخصصت أرقام دايفونات مبأشة لتلق مكالماتهم نى المك والعتري الآيتية معملعاة أن يسبق ومتالتليعون المخصص لكل

وكزقوص مريزنجع حمادى الرئيسية الم ١٨٤٨ ٥٠ - ٩٦ العالمة في ١٤٣-٨٥ - ٩٦ المرود جوق مع ١٠٨٠ - ٩٦ بهوق تم ١٠-٨٥ - ٩٦ مريزالأقصر مركزاستا مركزنقاوة 1737A - OP

47 - TTTV54) 40- AC-191 العَبَلِقَامِلا ١٤٤٣٩ – ٩٥ مكن مكن المله [١٣٦٠- ت 10-ACTET 2 أينتنون في ١١٦٩ - ٩٠

> 171V-NO -TP 11. P777-TP

قبول المسن القادر على خدمة نقسه اما العاجز قلا مكان له حتى الان ونحن نتطلع الى التطوير واضافة خلمات جديدة .. ولكن الامكانات .. !! العسودة للانحسراف يقدر العجز الخطير في جمعيات



البيذلة وتالانصانة الساكت ويوسكت

مدينة أوْرَيةِ الريِّ الكويى لجمهوية مصرالعبرة وهو" ٢٠ "

47 - 46654) 11177V - 06 90-149-E 2 3-14 حنام يتم 2021 - 90 المنالقة في ١٥٥٨ - ٩٠ المنظلقة في ١٩٥٥ - ٩٥

الكمان رخ 10137 - 77 الديد الم 101277-17 الطاعة في ١٢٥٦٨ - ٩٥ مريزقنا أولادم ع ٢٥٣٧٥٣ - 47 أبنور نتم ٣٢٢٤٥٧ - 97

كويمان في ١٤٨٣٦٧- ٢٩ أيت لط في ١٨٢٢٨ - ٩٠ الضبعية في ١٢٥٦٢ - ٩٥ الوديمة في ٢٤٤٣٤٩ - 97 مركز قفط تم ١٩٦٣٦٦- ٢٩ مركزدتننا مركزفرشوط

97-01-1P 47- 447-4 مركزأ بوتشت . [۷۲۱ - ۹۸ - ۹۲ 47-117-6



الاهام وتمكن للسادة حارِّی الشّهادات عصور السحب

73 ATPF ! -! 1-5-117-1

YTEAPTO-[KATTTYEF! 1789-1199 1-787-95 ווזפזין-וון פוזירפוסוו 7-4142-11 175-13051 -- 334-111 ארף ארף דרונו SPFP371-11 SAFYLEVEL TAOTPELLE TANTPEREL

177777-4-31 PFAF751

الساعة 4 صباحا يمركز الحاسبات الألكترونية اماك بميني مؤسسة

ب هل تخصم ضرائب من قيمة الحائزة التي محصل عليها الفائز في السعب على شهادات الايتمار المجموعة ج ؟ ج قصرف قيمة الحائزة بالكامل مدے غيراك بخصم منها أية ضراسُب اُديسوم .

وآكتبعلى المظرون سؤالت وجواب T373A7-07 333A01-Y7 [PoF70[PT

OAREA BELL ALLE ALONG - LEA VIOLA - LAL

بالبنك الأيفلى الحصري ع ٢ ش طلعت عرب

الياباتيون يعترفون

استثماراتنا بمصر قليلة

اعترف رجال الاعمال اليابليون أن

الاستثمارات الياباتية في عصر لا

تتنامب مع حجم العلاقات السياسية

وأكد متحدث بابلى في نهاية

إجتماع عد أس بين رجال الاعمال

المصريين والباباتيين أن الجاتب

لليابلي سيعرض على مجتمع الاعمال

في طوكيو مجموعة القرص المتاحة

للاستثمار في مصر والامتيازات

والصباتات للتى بتمتع بها رأس المال

وأعلن سعيد الطويل أن جمعية

رجال الاعمال متواصل إتصالاتها

لضمان مزيد من الاستثمارات

والمشروعات المشتركة مع اليابان

وزيس السرى يدعسو

لترشيد استهلاك المياه

دعا المهندس عصام راضي وزير

الرى الى الحقائد على المياه باعتبارها مناعة اقتصادية . وقال الوزير في

مؤتمر صحفي عقده امس ، ان فرضان

العام الحالسي ٨٧/٨٦ جاء أقل من

المتوسط ، حيث يقدر ايراد التهر

بحوالي ٤٩ مليار متر مكعب وهذا يكل

عن احتيلجات مصر بمقدار ١,٥ مليار

متر مكعب سوتم تكييرها من مخزون

وقال أن المياه المتوفرة هذا العام

ستكفى احتياجات الزراعة والشرب

والصنتاعة وان يتم تمعير مياه الرى

٣ تعديلات يقيسة ص ١

و السيارات القائمة من الهرم

والمتجهة الى وجه قبلى تسلك

شارع ترعة الزمر ثم شارع سيدى

عمار فالمزاقان فشارع ريبع

الجيزى ثم يمينا الى طريق الوجه

القيلى أو يصارا الى الجرزة ، وذلك

القائم من جهة المنيب ومحطة

السكة الحديد وكان يسمح له بالدوران أسفل كويرى الجيزة

المحشى الى تفق الهرم . يسلك

مطلع ريبع الجيزى وكويرى

الجيزة ، ثم منزل شارع مراد ثم

الدوران بشارع مراد في إتجاه

• سيتم إجراء تعديلات بديلة

للقتحات أسقل الكويرى المعدني

للسيارات القادمة من كويرى:عياس

الى شارع إيقون وشارع الهرم

ميدان الجيرة الى نفق الهرم .

تتضمن التعنيلات :

كطريق بديل لتقق الهرم .

المواد خلف المد العالى .

كتب ابراهيم حستين

كتب - حسن عامر :

والاقتصانية بين النواتين .

فقط وهذه المصروفات ليست مرتفعة

اذا علمنا أنها مقابل اقامة الطالب

اقامة كاملة مع تطيعه لعدة سنتين

مصرية صرقة ؟!

١٢٠٠ شخص للعالج

ر هل الدراسة في هذه المعاهد

• معهد الأقصر الدراسة فيه

بالتعاون مع الحكومة الالماتية ومعهد

الاسكتدرية بالتعاون مع القرنسية

والاسماعيلية بالتعاون مع منظمة

يمكن القيام برحلة نهاية الاسبوع الى محافظة بتى سويف ففيها منطقة

ميدوم حيث هرم ميدوم الذي يناه

الملك « حوقى » وأتمة الملك سنفرو

والد خوفو ، ومنطقة اهناسيا التي

كانت عاصمة لمصر في عهد الاسرة

للتاسعة والعاشرة وفي هذه المنطقة

معيد اختاسيا ومعيد العصر الزوماتى

وكنيسة وبير العثراء الذي اقامت به

العاتلة المقنسة دير القنيس

«انطونیوس» ثم بیر «ماری

جرجس، الذي تقام به الاحتقالات

الستوية بين عيد القيامه وعيد

الصعود ايضا يمكثك زيارة مقبرة

مروان الثاني ، ومقبرة احمد شديد

يقرية سنس الامراء ثم القيام بنزهه

نبليه وتناول وجبة غذاء في نادى

المحافظة باسعار رمزية الوصول الى

يني سويف ١٧٤ كم من القاهرة ا

توفير ١٧٠ مليون دولار سنويا بعد تفتغيل مصنعين للمحولات الكهربائية

كتب - فاروق عبد العزيز

يقتتح المهندس محمد ماهر أياظة

وزير الكهرياء والطاقة في منتصف

الشهر القائم مصفعا حيداء لاتناج

محولات توزيع الكهرباء بالمطرية لخدمة شيكات المدن ومشروعات

الامن الغذائي والمصانع والورش

وصرح البهلس طبي أسماعيل رئيس شركة النصر السناعة

المحولات والمهمات الكهرياتية أن

المصنع يتنج ٥٥٠ محول سنويا

ويغطى إحتياجات السوق المخلى التي

كان يتم أستر أدها بما يصل الي ٢٠٠

وتقرر كثلك تشغيل مصنع جديد

اخر في أوائل العلم القائم التناج

مهمات محطات المحولات الكهرياتية

مليون دولار مشويا

الرئيس يهنسيء بالعيد القومي للفاتيكان

أوقد الرئيس حسني مبارك أشرات عمر يكير أمين رياسة الجمهورية الى سقارة القاتيكان بالقاهرة التهنئة بالعيد القومي للفاتيكان .. النكرى الثامنة التتويج قداسة البايا جان بولى الثاني . مندويسو الرئيسس

أوقد الرئيس حسنى ميارك حامد عد الرازق أمين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرجومة والدة عادل البحراوى وكيل الادارة العركزية لامن رئاسة المعهورية والعبيد أركان حرب علال أحد مصد التثنيع جنازة المرحومة والدة العميد أركان حرب عباس هنداوي والعبيد محمد عيد المميد لتشبيع جنازة المرحومة والدة العقيد احمد مصد عيد الفتاح وايلاغ أسرهم خالص عزاء الركيس

> تخريج دفعتين من معهد ضياط الصف

شهد اللواء عيد المتعم سعود قائد الجيش الثاني الميداني يرافقه امين مبتكس محافظ الشرقية أمنن احتفال القوات المسلحة بتغريج دفعتين من المتطوعين والمجنين والتهاء فرقة من قادة القصائل بمعهد ضياط صف لمطموح بالتل الكبير .

مسزادات

جامعة الاسكندية

اعلان عن بيع عقار

ملك جامعة الاسكندية

- تعلن جامعة الاسكندريسة الكارة

العاسة بالشاطبي عن طرح عملية بيغ

المقار رقم ١٦٩ الكان بتأصية شازع

ياب الكراسنة والكويرى القدرم بجهة

للبان في مزاد علني ومسلمتها الكلية

وقد يم تحديد يوم الاثلين الموافق

١٩٨٩/١١/١٧ الساعة الثانية عثر

ظهرا لاجراء البزاد بادارة المخازن

والمثبتريات بالجامعة ٣ طريق الهيش

فطي من يرغب الاشتراك في المزاد

شراء تسخة من الثروط والسرسم

الجاس بهذه العملية مقابل سداد ثمن

التسخة وأدره و جنبه خمسة جنبهات

والتشور في الموعد والمكان المحدان

رميم الاشبر الله في المزاد ٥٠٠٠ جنيه

خسنة الأف جنيها يزاد الى ١٦٠ مز

وينة العدار على من يرسو علية المزاد

والباقي ردفع عند التسبول

أشياء مفقودة

ديرية الثنتون الصحيسة

بالدقهلية

ا - دفاتر زيوت وشعومات رقم

YALTYO YALT.

والتفاتسر ارقسام ٢٧٥٥٧١

/VOY. YT WOOVO/VOOOT/VOT ..

، به ۲۰۷۰ واکموب مقلوده قلط

ن - نفتر ، مرف بنزين رقم

Crester ATTACA ATTACK

ج- استمارتش ۱۱۲ ع ج

أصل + صورة " فسلسلة " ترقسم

יי פערים אם שבשל נא וייערים

١٦٩٧٥٠ مهرعة رقم ٥١ عيدة

البحة الضمية بالمش وأد اعترت

المدرية هذه الدفائر والاستمارات

وطية وغير مصول بها وكل من

يحاول استعملها يعرض تقساد

المعالبة الجالية

ومستعملة/مجدوعة ٨٢٨٨٠

ATAN- 45 supe

تعان المديرية عن الله :

الاسكندية

عنت اللجنة الطبا للسياسات أجتماعا أسن برناسة النكتور على نطني رئيس تصوير: أبراهيم عمر

اللجنة العليا للسياسات بقبة ص ١

تعي إتحاد الصطبين الافريقيين

وصف بيان الاتصاد ، رقيس موزمييق باته كان رمسرا الكفساح البطوالي لشعب موزمييق وكرس حياته

والجمعية الأفريقية

لتحقيق حرية ووحدة افريقيا .. كما ثنت الجنعية الإقريقية بالقاهرة

رايس موزمييق الراحل.

وزيرة التأميثات تحتفل بمشروعات الببويسس افريقيا

وقال وللد الإعلام أن قلطة نات الجهد العالى لاول مرة في واقلت على مشروع تعيل قانون إشاء المدرسة الثانية الجوية .. مصر .. وينتج بما قيمته ١٠٠ مليون اتحاد الصحفيين الافارقة ويقش يخفض الحد الاعنى لمجموع ينعى رئيس موزمييق القبول بها من ١٦٥ لي ١٠٠٪ والقاء الاستثناءات التي كانت مقررة من قبل والخاصة بأبناء المساط وضياط لمس رئيس موزمييق السراط للصف والمكلفين وأعضاء هيئة سلمور اميشيل الذي المي مصرعه في التريس بالمترسة حادث سقوط طائرته باراضي جنوب كما وافقت اللجنة على نقل بقية

مطنروع أيو متقاز لاستصلاح الاراخى جتوب غرب النويارية الى وذارة التعمير لتكوم بيعض المشروعات قلازمة للمنطقة بمحافظة الوادى الجنيد وزراعتها بمعرفة أماتة شباب الحزب الوطني

تلوم التكتورة أمأل عثمان وزيرة فتأمينات والشئون الاجتماعية بزيارة لمحافظة السويس يوم الثلاثاء القادم مرث تفتح عدا من المؤسسات والمشروعات الجديدة شمن احتفالات لمحافظة يعيدها القومى مثها مجمع الدقاع الاجتماعي والمعرض الدائم لمنتجات مركز التكوين المهنى

العزيضات والسانات ء لشركة العربية لاستصلاح الاراضي

وارساء حجر الإساس المشروعات

حمعية الشبان البسلمين ومشروعات

حضلة (العير) وافتتاح مدينتي

ولكنيه المساحة مقسمة إلحي قطع زاعية لحت حدود مي ضانا ترويسيمن ترعة النوارية بطلميات مستقلة باستعمال أحدث نظم الرجب المتطوع (نصف القطعة بنظام الرى التابت والنصيغة الآجر بنظام التنقيط عنيب وأشجاروموالح) وجميع الطلميات ومهات الري مستوية

والمعاينة بسيارات الشركة أيام: العبيني، والأحدمن كل أب وع تعقد علسة

إجدى شكات هيئة العطاع العام للتعمير

تعلىعى بيع بالم زاد

من المربكا القطع محاطة وأبيوا را لجار وربنا وتشام مساحة الركب بالرشب مزروعة بالشعير

مناقصات

محافظة استوان

الوحدة المحلية لمنيئة

ومركسل امتوان العقسود

والمشتريات اعسلان

- تطن الوحدة المحلية لمنونة ومركز ابنوان إجراء منافسة علمة تعطية

الترميمات المنتوية والاشاوات الصغيرة

للعلم المالي ٨٧/٨٦ قد تحديوم السبت

المواقق ١٩٨١/١١/٢٢ موعد اللتح

المظاريف وعلى من يرغب في دخول المناقصة التلام يطلب مطوع يرمم

البيد اللواء رئيس الوحدة لشراء

كراسة الشروط والمواصفات نظيسر

سداد مينغ قدرة ٥٠٠ خمسالة جنيه مع

تكذيم سابكة غيره وشهادة القيد بسجل

مقاولي القطاع الخاص وصورة البطاقة

محافظتة اسبوط

تعلن محافظة اسيوط في المتاقصة

عد واحد اودر ديدروايكي مقصلي يقادوس مبعة أ إ متر ٣ يعمل بمحرك

نيزل تيبيد مياه قدره لاتقل عن ٨٠

حصان ومزود يكابينة مقلقة السالة

كَتَافَةُ الْمُواد المستخدمة أو اطن متر ٣

تقدم العظاءات داخل مظارف معلقة

ياسم المبيد سكرتين عام محافظة المنبوط موضحا بها كافة المواصفات

الفتية التقميلية والاسعار بالجنيه

المصرى خاصة الرسوم المحركية

وكذلك شروط التوريد والمنداد ويقضل

اليضاعة الخاضرة وتسليم اللوس

باسووط شرط اسامي للتوريد كما يجب

ارفاي كتلوج خاص بالبعدة مع العطاء:

بواقع ٢٪ من قينة العطاء وان يلتقت

للى العطاءات التي ترد بدون ارفيال

ولا تحدث الساعة ١٢ ظهر (من

يوم الأثنيان الموافق ١٩٨١/١١/١٨١

موعدا افتح المظاريف بادارة العقود

وإن يلتقت في العظاءات التي ترد

ود الموعد المعدد الله المظاريف

ويقضع التوريد لاحكام القالون رقم ١.

السنة ١٩٨٣ والمته التنفينية

لتامن الابتكائي كاملا-

والمشتريات بالمعافظة

ويجب أرفاق تامين ابتدائي كامل

العامة عن حاجتها الى الاتى:

بالخ مساحة مد 10 فدان أرامني زراعية مستصلحة بمنطقة البستان شري الطريق الصحراوي مصرالاسكندرية -الكياو ٨٦ من الاسكندرية

تباع كلهة الشرط بالأرة الأراضي " مكت استثما الأراضي " منطقة الشركة بالبستان

مبنى مبرواستصلاح الأراضي بالعلق بهت ٧٠٥٥٣٧ -٧٠٥١٧ -٧٠٥٦٧

المزادميرم الإثنابيت الموقود ٢٠/١/ ١٩٨٦ بمقراليشركة بالعنوان أعلاه

مُناقَصُةً طَيَاحُ تَبَارُى مَصِطَعَى بِعَدُ أَنْ تَصَارِيتَ لَقُوالِــهُ مَعَ أَقَـــوالْ بِواب العمارة ، ويعد أن اكنت جارة المجنى عليه ان الجريمة وقعت علب اتصرافه

محافظة لسيوط مجلس مدينة بني سويف الوحدة المحليسة لمركسن العقود والمشتريات ومنينة نيروط

تعلن عن طرح مناقصة عامة لاتشاء سور عبارة عن سلك شاتك وزوايا هيد على قواعد خرسقه ويُلك حول الجبانة شرق النبل بطول تلاثة كونو متر وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد خمسة جنبهات ويشترط في حالة تقدم قطاع خاص ارفاق تأمين ابتدائي ١١ وضورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الشاص وسليقة اعمال

من الحكومة أو القطاع العام .

قزار وزاري بتخصيص ارض مشروع اقامة قندق سياحي على الارض المقام بتلحية الزمالك أسم قصر التيل للمناقع العامة وتشر بالجريدة الرسمية عند ٥٠

يدون ليداء الاسباب مديرية المساحة بالقاهرة تعلن الادارة الهندسيسة باوأساف

مع العلم بله أذا فكفت المدة

القانونية دون تقديم أي أعدر أضات أسبحت البيقات المنكورة تهانية طبقا للقانون ..

تُعَانُ هَيِئَةً المساحة ياته قد ضدر

عليها مراى الجزيرة دمراي لطف الله يتاريخ ١٩٦٣/٢/٤ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٧٥٧ لسنة ١٩٥٤ يشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة ألعامة تعلن هيئة المساحة باتها ستكوم بعرض فكشوف والخرائط المشتملة على البياتات الخاصة بالممتكات اللزمة لهذا النشروع في المدة من ٥٧/١٠/٢٨ الى ١٩٨٤/١٠/١٨ ولك في الاماكن الاتبة:

٢ - مكتب ترع الملكية بمديزية المساحة بالقاهرةاش صغية زغلول

محافظة القاهرة

وتخضع المناقصة لاحكاء القانون

٩ اسنة ٨٣ ولاحته التنفشية وتحد المتح العظاريف الساعة. ١٢ يوم الخميس المواقق ١٩٨٢/١٢/٤

قطى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخراط المنكورة خلال المدة المحدة وثال التحكي من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على أيه بيقات تتطق بهم

السويس في مناقصة علمة عن الإحمال الموضحة بعد بدائرة مديية أوقاف سيناء الجنوبية وهي: ١ _ عملية استكمال دورة مياة و مسكن امام مسجد وادى الطور وتحدد ثذاك

١ .. ادارة الطمات المساهية وترع

الملكية ١٨ شارع عكاشة بالجيارة

بالمتررة قسم السيدة زينب ٢ ـ مقر قسم شرطة قصر التسيل

محافظة شمال سيناء

القطاعين العام والخاص للاعمال

الستوية لعلم ١٩٨٧/٨٦ (اعتيادي -

صحی – کهریاء) فی حدود ۲۰۰۰۰

سيعون الف ونيها مصريا لاغير.

وتطلب كراسة الشروط من ادارة

العقود والمشتريات تظير مبلغ غمسة

جنبهات مضرية لاغير وقد تحدد لها

واسة أنتح المظاريف يوم الاثنين

الموافق ١٩٨٦/١١/١٢ الساعة

الثانية عشرة ظهرا على أن يرفق ١٪

تأمين ابتدائي وصورة البطاقة

الضريبية وسجل مقاولي القطاع

الخاص وسابقة الاعمال - والمجلس

الحق في قبول أو رفض أي عطاء

طِينة التَّلاثاء المواقق ١٩٨١/١١/١٨

الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الادارة

: ويمكن النصول على المقايسة

المعدة العملية من خريسة القماف

السويس تظير مبلغ ١٠ ج عشرة

٢ _ ستوية اعمال الاعتبادية والصحية

والكهرياتية بدائرة أوقاف جنوب سيناء

للعلم المالي ٨٧/٨٦ وتحدد اللك جلسة

الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢ الساعة

الثانية عشر الهرا بملر الادارة

وتقدم العطاوات طي عرضمال

يمغة فلة ٧٠ عشرون قرشاً باسم المبيد

المهندس مدير الاعمال على ان تكون

تسبة الاعمال الاعتبادية ٨٠٪ وتسية

الاعمال الصنصة أقالا وتمنية الاعمال

الكهربائية أ 7 من قيمة الاعتماد وقدره

٥٠٠٠٠ ج خصون قف جنيه وعلى ان

يرقِق بكل عطاء بالتسبة لرقم ١ ، ٢ ١٪

من قيمة العظاء بكمل الى 70 عند

رسوه على أن يكون التامين نقدا وراق

لكل عطاء صورة البطاقية الصويية

وسابقة الاعمال بالمكومية وسجل

مقاولي القطاع الخاص مجند

المتنسية بأوقف السويس

الهندسية باوقاف السويس

جنبهات تورد للغنينة

كما وافلت اللجنة على مشروع

قرار بمهوري بإمندار اللاحة

التنفزنية للعاملين الفنرين بمجمع اللغة العربية بإعتباره مؤسسة علمية

ومشروع قرار جمهورى ينكل بقية

مشروع للواجن بالنوم لى الهيئة العامة القلمات البيطرية الأقامة

وواقلت اللجنة على إدراج 104

الف جنيه بموازنة وزارة الزراعة

لتطبيق مشروع زيلاة أنتاج المزارع

البصحة الحصريمي

علسى دولاب نيسازى

تبين أن البصمة الحريمي التي تم

رقعها من شقة المخرج السينمائي

القتيل نيازي مصطفى كاتت على

التولاب الذي يعثر الطاة أوراقسه

ومستنداته . اعاد رجال المياحث

الصغيرة بمعافظة العثبا

الوحدة المحلية لمركس تطن عن اجراء مناقصة عامة بين

لقتخ المظاريف لعملية اتشاء مدرسة ايتدائية يقرية المنبطح وقد تحد لها جلسة يوم الثلاثساء المواقسق ٨١/١٠/٢٨ نفتح المظارف

ومدينة الحسنه

قطى الراغبين في كراسات الشروط التقدم يطلب على عرض حال تمقة ياسم السيد رئيس مركز ومنيئة الصنة بعد دفع ثمتها المبين طيها على ان يصحب العطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ يشيك مقبول الدقع أو يخطاب ضمان او تلدا يستكمل ألى ٥٪ عند رمنو العطاء الإشتراطات :

١ - وجود صورة البطاقة الشيبية ويطاقة مقلولي القطاع العام أو الشاص وكنا سابقة الاعمال : ٢ - الكون رقم ١٩٨١ /١٨١١ ولاحظة التنفينية مكمل لهذا الاعلان ٣ - أن يلتقت إلى أي عطاء يرد بعد

2 - الوحدة المطية الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

وزارة الري الادارة العامه لرى الشرقية

تقبل العطاءات بمكتب الإدارة العامه لرى الشرقية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربساء ١٩٨٢/١١/١٢ عن العمليات المبيلة ١ ـ عملية توريد وتركيب اعمدة رخام

بدائرة الادارة وأزلة العوائق من الوادى ٢ - لمالل وتجديد بدالات وسمارات والحمام مساقى بثلثرة الادارة ٣ - احلال وتجديد وتوريد وتركيب بوايات حبيبة واجهارة التشفسيل

وتطلب الشروط والمواصفات من الاعارة العامه ترى الشرقية بالزقازيق تظيسر نفسع مبلسة ٥٠ ج بالبعد او ٠٠٠،٥٠٩ بالبريد عن كل عطاء من الطاءات الثلاث وارفاق صورة البطاقة الضريبية والتامين الإبكائي الرمن أبعة العطاء ومن بخلف ثلك فلادارة المق في استبعاد عطاته وعدم الانتقات A1/1.70

يعد ولتي تحد لها لساعة ١٢ ظهرا تعنن عن اجراء مناقصة علمة موعدا تقض المظاريف بمديرية اوقاف پٹی سویف ١ - هذم وأشاء مسجد دلهاس مركز الفشن يوم الاحد ١٩٨٦/١١/١١

٢ - هدم والشاء مسجد بلي قاسم مركز بيا يهم الثلاثاء ١٩٨٢/١١/١٨ وتطلب مستنات هذه العلية من خَرْيِنَةَ المديرية نظير مبلغ ٢٥ جنوه خمسة وعشرون جنيها ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمينا لبتدائيا قدره 1٪ من قيمته مع ارفاق البطاقة الضريبية ويطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص ومنابقة الإعمال المتكاملة وتعتبر أحكام اللوائح التتفيئية للقانون

هيئة الطاقة الذرية مركز المعمل الحار

رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملة لهذه

يطن في متساقصة عامسة بيسن القطاعين العام والشاص عن توريد

١٠ - المتاقصة العامية طبية ١٩٨٦/١١/١٧ عنتوريداجهزة علمية ٧ - المنياقسة العامية ولسة ١٩٨٢/١١/١٨ عن توريد الات تصوير مستندات والات قرم ورق والات كانتية الكترونية تتانية اللغة عربي/ انجليزي وقد تحد لفتح العظاريف في تعبام الساعة الثانية عشر ظهرا يعقر مركز المعمل الحار بهيئة الطاقة الذرية بابي زعيل - قطى راضي الاشتراك التقدم يظلب مدموغ يامم المسيد الاستساذ النكتور رئيس مركز المعمل الحار وسعب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة التوريسدات بالمركسة مجاناعلى أن يرفنق بالمسروش

الكثالوجات الخاصة بكل مناقصة · ويمند تأمين ابتدائي ٢٦ من القيمة الإجمالية يزاد الى ١٠٪ علد رسو

ويرقى صورة من البطاقة الضريبة ويكون العطاء سارى المقعول تمدة شهرين ويقضل البضاعة الحاضرة عناعة مطية أو تجميع مطى المنظم المنظ ويتشرط أن تكون جدسع الاجهسزة

مديرية اوقاف بنى سوف مديرية الطرق والنقل هنصة العبالي

أحمد عبد المعبود رئيس قطاع المدارس الفندقية بشركة «ايجوت» التابعة

اولاد السنوات .. في معاهد الفنسانق

• رغم التوميع في لتثناء للمعاهد الفندقية بالاقصر والاسكندرية والاسماعيلية

• مادي شروط الالتجاق بالمعاهد

• • التصول على الثانوية العامة

ولاتشترط المجموع .. فقط المن

وهناك شكوى من ارتقاع

. و مصروفات معهد الاسكندرية

٢٥٠٠ جنوبه في سنتين هما مدة

الدراسة معهد الاقصر ٢٢٠٠ جنيه اما

معهد الإسماعيلية فكانت المصروفات

٧ الاف جنيه وخفضت الان الى ٢٠٠٠

حمامات فروعون

متها الفراعيتة

الثلاثه التابعة لكم ؟!

لايزيد عن ٢٥ سنة :

المصروفات ؟

مازال مستوى الخدمة الساحية متخفضا .. ثمادًا ؟!

• • أنَّا شَخْصِياً احتار في تفسير

قلكِ هل هي طبيعة شخصية ...

التكشيرة واللامبالاة او مرض

الاستهتار... لااعرف رغم أن

المستوى المادى لهذه الوظائف الان

مرتقع جدا ، والأقبال على معاهد

الفنانق وكلية السياحة يفوق الوصف

ومن مستويات معيشية مرتفعة ..

يعتى أولاد رجال اعمال واولاد كيار

موظِّفَى الدولة ، ويكفِّى انه تكلم

لمعهد الاسكتدرية هذا العام ١٥٠٠

حمامات فرعون تستقبل

المياه الجوفية المتنفقة من جيل حمام فروعون عند

نرجة حرارة ٧٧ نرجة منوية تأكد صلاحبتها لعلاج

امراض للرنتين والريو والكيد والقولون والروماتيزم

سيتاء على شاطىء خليج السويس ويبعد عن القاهرة

٠٥٠ كيلومتر وجنوب ثقق الشهيد احمد حمدي بمساقة

١١٥ كليومترا ويقع امام حمام فرعون جنوب راس

يتكون المشروع من مصحة علاجية تتسع ل ٨٠٠

بيلغ راسمال المشروع حوالي ٢٠ مليون جنيه

ستغطى هيئة المجتمعات الصرائية الجديدة وشركة

المصريين بالخارج ٢ ملايين جنيه كما ينتظر دخول

والنموع على ماساة الماضي ، وهي صورة تتكرر كل عام

احتفسالات العلميين تبدأ غسدا

وصل ملتة من المحاريين القدماء الانجليز وعائلاتهم ممن شاركوا في الحرب

العالمية الثانية ، لحضور الاحتفالات التي تبدأ بالطمين غدا وتستمر الى الاحد

القائم يقام الاحتفال بمناسبة مرور 11 سنه على معركة العلمين ويشارك فيه

وقود المحاريين القدماء ممن اشتركونا في هذه الحرب وتتولى لتجلترا تنظيم

يقام الحقل الرئيسي يوم الاحد صباحا حيث تمتليء المنطقة بباقات الزهور

ويلتقى المقاتلون من جميع الدول ويتبادلون مشاعر الود ويبدون الاسف

كان المفروض أن تتكانف كل اجهزة السياحة عامة وخاصة نتمويل هذه

المناسبة الى مهرجان عالمي سياحي لكن لم يهتم احد واجهضت محاولات

البعض للمشاركة يتحملهم كل تفقات الضيافة والانتقال وكل شيء ، ورغم أن هذه

المناسبة معروفه منذ شهور الا أن لحدا لم يتحرك سوى مصر للسياحة التي

اعبت برنامج زيارة للقادمين من لندن واليابان وفرنسا ومصر للطيزان التي

سهلت وصول هذه الوقود على طائراتها الى منى سنتحدث عن السياحة وتضيع

مصر تلطيران شريكا مؤسسا في المشروع نه

شَجْس وقرية سياحية تسع ١٠٠ شخص بطَّاقة ٢٠٠

غرفة وتظام بها املكن لرياضات الماء

يقلم الأن مشروع لاستقلال هذه المياه ، يقع جنوب

تحتاج متهم الى ١٠٠ طالب فقط.

طريق: مصر/ اسكندرية السريع قداقة - طنطا تعلن مديرية أوقاف يثي سويف في مناقصة العمليات الانشائية الموضحة تعلن في مناقصة عامة عن : عشية رقسم (٢) جلسة : : 1547/11/4

توريد عدد (١) للة فرش مخلوطات اسقلتيةً (فَتَشْر) وتطلب كرأسة الشروط والعواصقات على طلب مدموغ فنة ٢٠٠ مليم وثمن دفتر الشروط والمواصفات ٣ جنيه (ثلاثة جنيهات) وفي حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ١ جنيه (واحد جنيه) وقد تحدث الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا تفتح المظاريف بمبنى المديرية وأن يلتقت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين أبتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠/ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضربيبة ويطاقة القيد بسيط

A7/1 - YE قموردين ____ حامعة الازهــر

كلية العلوم (ينين) .. بتعنن عن طرح المناقصات العامة ١ - مثاقصة عامة لشراء كراسي ارم

شير واستول خشب زان طسة آلاحد

٢ - مناقصة عامة لشراء الات تصوير مستندات وماكيثات طياعة جلسة 15A7/17/F play 31 ٣ - مَنْاقِصَةُ عَامَةُ نَشْرَاءُ كَيْمَاوِياتُ حِلْسة يوم الاحد المواقق ١٩٨٢/١٢/٧ ءُ - مِنْاقِصِةُ عَامِةُ لَشَرَاءُ لَمِهِرَةً علمية وزجاجيات وإدوات معامل جلسة

الاربعاء ١٩٨١/١٢/١٠. تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الكلية بمدينة يُصر وطَّلَهُ تَطْهِرُ عشرة جنيهات لكل مناقصة من المتاقصات المتكورة

تكنم العطاءات ناخل مظاريف مغلقة في موغد غايته الساعة الثانية عثير ظهرا من اليوم المحد لكل مناقصة مرأقا بها تأمين ابتدائي ٧٪ من قمية Allegi

AVIVA بطاربيات

فسورس النطورة FORCE(A1) النش المنطلة المساعية بالماسية

بالسيارة أو القطار

العقود والمشتريات يطن مجلس مدينة بثها عن مناقصة علمة بطسة ١٩٨٦/٩١/١٩ عن توريد انوات ومعدات اتارة كهريائية بين مقاولي القطاعين العام والخاص ونك طبقا تلثروط والمواصفات التي يمكن المصول عليها من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس تظير مبلغ خسة جنيهات تسدد تقدا ويرفق بالعطاء تأمين ابتكائى ٢٪ ويطاقة الضرائب

تعن الرحدة المحلية لمدينة سفاجا معاقظة البخر الاحمر عن مناقصة علية تصلية عند ٢ يتر ارتوازي يعطي تصرف كدرد 20 لترا في الثانية وكذلك تورید وترکیب موتور کھریائی علی کل يتر ليعطى التصرف المطلوب وكذلك الوصلات والمواسير اللازمة عتى بداية الغط ويلك بيسطحة مياه سفاجا باتنا وتقيل العطاءات دلقل مظارسف مظلة يضم السيد رئيس الوحدة المحلية بمنيتة سقلها يوم الاحسد ألمواقع ٢/١١/١٩/١ في تمام الهناعة الثانية عشرة ظهرا باليد أو بالبيد مصحوبا بتامين ابتكاني أدره ١٪ عن قيمة الاعمال ويزاد في ٥٪ عند رسو العطاء وتسحب كراسة الشروط من توحدة المطية بمنيئة سقانها مقابل حُمسة جنيها للكراسة الواهدة مع تكنيم سابقة الأصال والبطاقة الضييية ويطاقة تسجيل مقاولي القطاع العلم

والخاص مصافظة قتسا

لدارة التوريدات تطن لدارة الدفاع المدنى والمهق عن حلجتها لتوريد الاستلف الأفية

مسيارة تمسف ثقل

ماكيتات فظاء تكالى

طن مسائل راوي وذلك طبقا تكراسة القروط والموصفات التل يمكن شراتها من أمعاقلة تظير خداد ميلغ خمسة وعثرون جنيها لكراسة بضاف لها واحدُ عِنْهِ فِي عللهُ طَلْبِهِا بِالبِيدِ طنا يقه سيتم فتح المظاوف البناعة لثانية عشر ظهرا يوم ١٩٨٢/١١/١٢ بديوان علم المعالكة وطي أن يرقل بالمطاء تامن ليكالي

12 566

والتطوير مع خطة لترشيد النفقات العسكرية تراعى استبدال الكيف بالكم .. فبدأت فعلا تخفيض عبد

القوات عما كاتت عليه في ٧٢ وهذا امر طبيعي للفاية

أَمَنُلا .. بطارية الصواريخ «سلم ٢» تحتاج الي ١٥٠ أود؛ المتعامل مع هدف واحد بينما بطارية

صواريخ «كروتال» تحتاج ثمائة جندى فقط للتعامل

مع ثلاثة اهداف في وقت واحد .. الطائرة الميج ٢٣

تتعامل مع هدف واحد برادار مداه ۱۲ كيلو بيتما

الطائرة اف - ١٦ تتعامل مع ثلاثة اهداف في وقت

وثمنها ٧٩ مليون دولار بينما أف - ١٦ طائرة متعدة

المهام .. اعتراض وقصف اشتباك وثمنها ٢٣

مليون دولار .. طائرات الانذار المبكر (ايه – تو –

سى) يمكنها القيام يعمل ٦٠ رادارا أرضياً .. مقلدات

التدريب التقتلف كثيرا عن التدريب الواقعي فهي تعطى نفس جو المعركة ولكن بتكاليف اقل .. فلماذا

لانستضمها .. وهذا لايعنى الاستغناء عن التدريب

الواقعى فمستوى التدريب الحالي لايقل نوعيا وعدديا

(جهاز الخدمة الوطنية)

ونأتى لقضية هامة للغلية وهي تجسيد لصورة ترشيد النفقات في القوات المسلحة المصية .. وهي

جهاز الخدمة الوطنية الذي يعمل فيه ٠٠٠٠ جندي

فقط من فانض الوعاء التجنيدي الذي يزيد عن ذلك

عن مستوى الاعداد لمعارك اكتوبر ٢٣

الطائرة اف - ١٥ طائرة اعتراض جوى فقط

ثم بدأت تبحث عن السلاح النوعي

واحد ويرادار مداه ٦٠ كيلو

شغلت قضية الاتفاق العسكرى المصرى حيزا كبيرا من الاهتعام فى الفترة الاخيرة حتى اصبح العديث عنها رغم حساسيتها - مثار جدل ونقاش على مختلف المستويات .. وظهر من يطلب طرح القضية للمناقشة العلنية بينما كان هناك من تناول - بمنطق هاديء - العلاقة بين استراتيجية الردع التي ارتضيناها بكل ما تشعله وبين الاتفاق العسكري واضعين في اعتبارهم حجم التهديدات والازمات والحروب الدائرة بالمنطقة وتأثير نلك علينا .. وكيفية تحقيق المعادلة الصعبة بين الوفاء بمطالب حماية امننا القومي ومطالب تطوير اقتصادنا القومي على اساس ان النجاح في حل تلك المعادلة الصعبة يعنى النجاح في تحقيق الأستقرار والامان للمنطقة كلها

وهذا هو بالضبط ما تحاول - الجمهورية - دون حساسية او اقتراب من منطقة الاسرار العسكرية ان تقدمه في هذه

من البداية لايد أن تتفق على أن الاتفاق المسكرى إلى دولة يتحدد على أساس المهمة المكلفة بها قات هذه ألدولة .. والمهمة الرئيسيسة الأولسي لتقوات المسلحة المصرية هي الدفساع عن ارض مر وسالها ومياهها وتنفيذ دورها ألى تطيق المصالح والاهداف القومية .

والدفاع عن مصر هو دفساع عن شعيهسا ومواطيتها وأيمهم ومعتقداتهم ونعط حواتهم التي اغتاروه بعيض رغيتهم .. بعضى أخر ردع اى عنوان على مصر وحماية مكاسب الشعب والشرعية

وعلن اساس هذه المهمة يتعند شكل وحجسم القرة السلمة اللامة وإن شكل وحجم القسوات المسلحة المصرية لايرتبط يتوايا المحيطين بتا يكدر مايرتيط بامكانياتهم الصحرية

وعند تعليد شكل وحجهم القسوات المسلحسة المصرية والانفاق المسكري لأبدأن ندرك التا تعيش في منطقة تشهد سياقا رهيها من التسليح ادي لعدم يُولِّنَ فِي علاقات دول المنطقة وهذا بالطبيع يمكنُ ن يؤدى تتشوب العسروب وأن الصراح بيست ثول المنطقة أو التعاون بيتها يحتاج لقوة تمشده وأن للتوازن يؤدي بالطبع الى الاستقرار الذي هو اسلس

(اسلحة الجيران)

وينظرة واحدة على سياق التسلح بالمنطقسة يتضح لنا تعاذا لايد أن يكون لمصر جيش قوى 🛘 فأسرائيل - طيقسا تتشرة مركسر السدراسات السراتيجية بلتنن - زانت قوة ألوية للمشاد لديها بنسبة ٥٠٪ والديايات يتسبة ١١٧٪ والطالسرات يسية ٢٠٪ والصواريخ لرش ارش ينسية ١٠٠٪ وطائرات الاستطلاع يتسبة ٢٠٠٠ وللطائرات يدون

وعلى الرغم من لتفاقية للسلام فسلزالت الجبهية المصرية تحتل حيرًا كبيسرا من اهتمسام للقسادة المسكريين الإسرائيليين واقزب مقال لذلك أنتاء غزو لبنان فقد تمركزت ٧ فرق اسرائيليــة مدرعـــة في مراجهة الجبهة المصرية ويرى بعض الباحثين الامرائيتيين أن التهديد الامرائيلي لملامن المصري مستقل عن القضية القلسطينية أو حتى عن اقاسة

زانت ٨٠٠٠ والعدرعات ١٩٠٠ والسمشاد ٢٠٠٠ والمدفعية ٢٠٠٠ والصواريخ ارش ارش ٥٠٠٠ والفيواصات ٨٠٠ واتشات الصواريسيخ ٢٠٠ وكاسمات الإلقام ١٨٠ وقد اضيح لدي ليبياً ١٠٠٠ طُلترة عليها ٢١٨ طيارا تبييا فقط والباقي من كوريا وكوية والماتيا الشرقية .. فلمن تعمد ليبيسا هذه القوات .. هل توتس ؟! لم المؤاكر !! لم تشاد ؟! أيضا مناك التهديدات التي تولجهها المعودان ياعتبار أن أمن المنوذان لايتجزأ عن امسن مصر

٧٣ حتى ٨٥ بنسب رهبية .. فالقوات الجوية للنبيية

وعنىك حزب الطبيخ وتأثير استثمرادها على أمن البحر الاحمر وبالثالي علني فتناة البيويس وكل هذه الاعتبارات تصعها القيادة السياسية والصكريسة لعصرية عندما تتفذ قرارا بتعنيد عهم الاتفاق

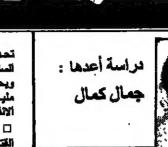
ساساني -- بيمسي تقويس

وأوضية الاتفاق الصنكرى ودعساوى تخفسوش طرحت مع بداية العام الحالي والغريب أن يدايسة الأرقها لم تكن في مصر .. بل أن السدى طرحهسا صعفی یہسودی فی امریکسا تنساول اڑمسة مصر الاقتصادية ووضع تتفسيش الانفساق الصبكسرى المصري كنطل لتفروج مصير من عدَّه الارمسة ويعشضا تلقت نطرف عديدة فن الصحف المصرية خاصة منحافة المعارضة الخيط ويدأت تعزف على تفس

ومع نلك فان الواقع يؤكد ان الاتضاى المسكرى بعصرى شهد بعد عرب اعتويس انتظامتا كبيرا .. عسر وصل حام ۱۹۷۳ السبی ۲۷۵۷ ملیسون دولار ويضمة هذا المبلغ على حدّ السكان يصبح تصيب الفرد ٧٧ نولارا ثم بدأ من عام ٧٤ في الزيسسادة المنتعواش المتسائس ووصل السي الحصاء عام ٧٠ حيث بنسخ ١١٠٣ ملايوسين دولار ويعدهسا بدأ في التناقص من عام ٧٩ حيث وعبل إلى ٢١٨٦ مليون

ومع الغطة الغمسية الإرثى لتطوير القسوات العملمة وصل حجم الآلفاق العمكري الى ٢٩٧٩ منون يولار وكانت تسيئة من التلتيج الكومس ٢٨.٣ لِمِنَ الْالقَاقَ لِلْحَكُومَى ٤,٧٧,٤ وَجَالِمَةَ أَنْ قَيْمَةً النسلمة التي استوريت من لجمالي الاتضاق وصنت لى ١٧٠٠ مليون دولار .. وحسب تلدير معهسد للزلمات الاستواتيجية النولى تعلم، ٨٤ - ٨٠ فان اصر تجنّل المرتبّة ٣٣ من ١٣٤ دولة في بسيسة الافكل العسكرى بينعا تحتل اسرائيل المرتبة رقم ١١ يسوريا رقم ٥ والسعونية رقم ٨ وان تصوب الخزد فن مصر من تقفات النفاع يصل الى ١٠ ولازا ستويا بيتما اسرائيل ١٤٤٦ يولارا وفي سوريسا ١٨١٧ بولارا وفي المنزات العربية ٢٣ الضينولاز . Deste lui

بالصمة للدخل القومي قان تقلت الدقاع في



مصر كما تشير أحصائبات حركة الدراسات الاستراتيجية بلندن - لاتزيد عن ٨٪ من اجمالي للنشل للقومي و٢١٪ من موازنة الحكومة يما فيها النيون الخارجية واعبائها بيتما في اسرائيل ٢٢,٩٪

وفي سوريا ٢٠٪ وفي ألمنعونية ٢٧٪ .. لما نسبة تلقلت النفاع للموازنة العلمة او الاتفاق الحكومي فقي مصر ٧٪ وفي اسرائيل ٣٠٪ وفي منوريا ٥٠٪ وحتى مشتريات السلاح قمصر تحتل للمرتبة 10 من مجموعة 124 دولة بينما مشتريات ليبيا مثلا ١٢ مليارا و٩٠ مليون دولار والسعودية ۱۲ ملیارا و ۲۲۰ اللب وسوریا ۱۰ ملیارات وأسرائيل ٢٢٠ الف مليون دولار وهذا يرجع الى لتها تعتمد في تمويل مشتريات سلاحها من الخارج على حصيلة تصنيرها للسلاح .

🗆 لكن .. عل يكفي الاتفاق العسكرى السعمري لتتفيذ العهمة التى أسلنت للقوات العسلمة وسط المنطقة والظروف التي تعيش قيها ؟!

(مقردات الاتفاق)

أن الاجابة على هذا السؤال تقتض أن تتعرف على بعض ماردات الاتفاق المسكري .. أمثلا : • الاجور والمرتبات تلتهم ٥٠٪ من اجمالي الاتفاق العسكزي في مصر وكبانت قيل ٧٢ تمثل ١٥٪ فَقَطَ وليس السبب مزايا بحصل عليها ضباط وجنسود القوات المسلحة بل هي قواتين النولة وخاصة وإن الانقاق لم يرتقع يزيادة الاجور .

🗆 ان کثیرا من تقاریر مراکز الدراسات تؤکد ان مصر لديها اسلحة غربية وشرقية بما قيمته ٣٠ مليارا أو ٣٠ مليار دولار وكل المعايير الصنكريـة

٠٠ ساعة شهريا

فالطائرة التي كان ثمنها في السنينات ٧٨٠٠ دولارا اصبحت الآن ٢٣ مليون دولار والدباية التي كان ثمتها ٢٥ الف نولار عام ٧٧ اصبح ثمتها الآن يقارب ثلاثة ملايين دولار .. وهذا يرتبط بالطبع بخطة الاحلال والتجديد المستمرة وكلتا تعرف اته مازالت لنينا للان يعض الاسلحة الشرقية التي اتتهى عمرها الافتراضي من سنوات بعيدة وهذه تحتاج اما أن تخرج

🗆 أن يمصر أكثر من ٢٠ مصنعا حريبا لانتاج المملاح والمعدات يعمل فيها الالاف من العمال والمهندسين المصريين وأن الانتاج للحزيي المصرى رغم جودته بشهادة كثير من خيراء تصنيع السلاح يولجه مشكلات في تمويل البيع والتسويق ونذلك تحصل القوات المسلحة ستويا على ما قيمته اكثر

تحند نسية معينة من الاتفاق الصكرى للصياتة السنوية .. وهذه النسبة تشراوح بين ١٠ و ١٥٪ ويحسبة بسيطة نجد أتنا نحتاج سنويسا أنسى " ملبارات دولار للصياشة فقط اى مايوازى جملة الاتقاق العسكرى كله عام ٧٣ .

□ أن التكريب هو الاساس في الاستعداد والكفاءة القتالية خاصة في أوقات المئم والعرق في التكريب يوفر النم في الحرب ولايمكن أنْ تطالب بأنْ تكونُ لنا على الطيران وهي تختلف من طائرة لاخرى تكاليفها

شهريا أساعات تعريب محددة تختف من يولية لاخرى فعلى سبيل المشال الطيار في الاربن يتدرب

وياسعار قنيمة ، ٥٩ مليون دولار

من الخدمة تهانيا أو تجرى لها عمليات تطوير وإضافات وعمرات وهي عمليات مكلفة تلفاية

قوات قوية بدون تدريب .. وتكاليف التدريب باهظة للغاية على المستوى العالمي كله فساعة التنزيب تكرأوح بين ١٤ و ٢٦ ألف نولاز والطيار يعتاج

مثال أخر .. جندى المدفعية يتكلف سنويا لمجرد مستهلاك النَّحْيرة في التعريب ١٥٠٠ جنيه والدفاع الجوى ٢٥٠٠ جنية والبحرية لكثر من ٢٥٠٠ جنية ومسع نُلك فتكاليف التنويب وصنت في عام واحسد

الارتفاع الرهيب في أسعار الاسلحة الحنيثة

من. ١٠٠ مليون دولار لاستمرار العمل بالمصاتع



الحربية المصرية وعدم توقفها مرة ثانية مثل ما حث في السنينات . □ أن القيادة السياسية والعسكرية مقتنعة تماما بان تصنيع السلاح هو الحل وفي الواقع ان تصنيع المملاح ليس بالامر الممهل فهو بحتاج الى بنا اساسية واعتمادات تلدراسات والبحوث . وقد بدأت القوات المسلحة فعلا في تتفيذ كثير من مشروعات البحوث والتصنيع لكثير من الاسلحة مثل الصواريخ

« عين صقر » والدباية م - ١ .. أن القوات المصرية في اطار خطة الاعداد الجيد للضياط كان لابد نها من تطوير الكليات والمعاهد المسكرية بما يتمشى مع التكنولوجيا الحديثة والحواسب الاليكترونية ولنا أن نتصور تكاليف هذا

التطوير اذا عرفت ان طالب الكلية الجوية بتكلف الان خلال اربع سنوات دراسة نصف مليون جنيه وان طالب الكلية الحربية يتكلف ه الأف جنيه

نجحت المعائلة الصعبة)

● ﴿ لَكُنْ كَيْفُ أَسْتَطَاعَتُ الْقُواتُ الْمُسْلَحِةُ الْمُصَانِ تحقيق المعادلة الصعبة بين تراجع او ثبات الإتفاق العسكرى مع كل المتغيرات الجديدة في المنطقة ؟ هناك كثير من الخطوات والاجراءات لتخذت فعلا لكننا سنكتفى بما لايتعارض مع السية .. فالقوات المسلحة بدأت من بعد ٧٣ خطة كاملة للاستعواض

بكثير .. هذا الجهاز استطاع ان يحقق الاكتفاء الذاتي تلقوات المصلحة .. فعندما ينجح هذا الجهاز في توفير اللحوم الحمراء تلقوات المسلحة بسعر ٢٤٠ أرضًا للكيلو ويمنع استيراد اللحوم من الخارج
وعنما ينجح في توفير البيض لكافة الوحدات والتشكيلات بسعر ٧٠ مليما للبيضة و ٣٠ قرشا لكيلو اللبن .. هل اليعتبر هذا ترشيدا للاتفاق ليس فقط للقوات المسلحة بل للنولة ? وعنهما تنجح القوات

المسلحة في اتتاج جميع النخائر وتصنيع نخاتر لتنديب وقطع غيار الاسلحة ويعض الاسلحة فهل الاعتبر نلك مثلا حيا لترشيد الاتفاق ؟! وفي النهاية يجب الا يكون سؤالنا هو نفقات الدفاع بمصر بل يجب أن يجول السؤال : كم يكفى

والمفامسرات .. السي رحسسات في البحرة .. الى حديقة استوالية .. الس حديقة للتمانيح .. الى ممارسة الصود

لماذا لاتعطى أبومسميل كلها لشركة

تتميها كشركة للمنتزة مثلا ؟ تقوم بعمل

كل هذه المشروعسات وغيرهسا ، مع

التوميع في أملكن الإقامة لتستوعب

قريبة لايو سميل مع وإد جمعية الكتاب

السيلجين المصريين .، وكنان معنا

المهندس محمد غهيم زيان رايس مصر

للطيران وكمال أتنديل راسيس مصر

أسوان للسياحة ، والذي كان يتملم فندق

نفرتارى لتطويره وإدارته .. الان تمت

للمرحلة الاولى .. وأصبح هناك نواة

للتوسيع في أيوسميل فماذًا عن الباقي ؟

KLM

LONDON

وقد يطول الحديث لنعود الى زيارة

في البحيرة .. الى رياضة الشراع

ولكن كيف يكون هذا ؟

الالف بدلا من العشرات ؟

«أهل الكهف» بين توفيق الحكيم وطه حسين وماذًا قَالُوا عَن أَهِلِ الكهف» كتاب جنيد للتأقد والياحث المدقق

النكتور رمسيس عوش والكتاب -كما أشار المؤلف- تحليق انبي . وتكنى وتاريشي ، تناول مسرحية «أهل الكهف» للكاتب الكبير توفيق الحكيم منذ تشرها عام ١٩٣٣ حتى قامت الفرقة القومية يتمثيلها في علم ١٩٣٥ يوم أن اخرجها زكى طليمات

تنبع اهل الكهف بين دفتي كتاب وعلى خشبة المسرح وقام بمسح شامل نما كتبه التقاد عن المسرحية وياماتة البلحث - والتي كثيرا مانفتكها هذه الايلم - يشير المؤلف في هامش من الكتاب ألى أنَّه لم يستطع العثور على مقالتي الدكتور محمد حسنين هيكل وعياس محمود العقاد عن «أهل الكهف» وهو يقوم بهذا المسح التطيلي الله يكاد أن يكون شاملا للمادة التقدية حول بدايات توقيق الحكيم



واختيار المؤلف هذا التحقيق عن مسرحية دأهل الكهف، يرجع الى اتها كانت تقطة تحول في حياة الانيب الكبير توفيق الحكيم الفنية يل ويدايته الفنية الحقيقية ومن هنا تأتى اهمية رصد المقالات التقدية عن هذا الحدث الفتى الكبير وتوقف المؤلف طويلا عند موكف طه حسين من المسرحية وتابع حواره ورسائله مع توفيق الحكيم ويشير المؤلف الى أن هذه المسرحية كانت سببا في نشأة صداقة وطيدة بين الدكتور طه حسين وتوفيق الحكيم الا أن هذه الصداقة لم تستمر طويلا واتتهت الى جفوة وقطيعة يحار المرء في تضيرها وقد عرض المؤلف عرضا موضوعوا لخصومه الرجلين واكد انه على الرغم من ضراوة الخصومة الا انها لم تهبط في أي وقت من الاوقات الى مستوى الاسفاف أو الابتذال بل ظلت حتى التهاية محتفظة بطابعها الاثبي والفكرى اللاتق .

ويعد أن عرض المؤلف الخصومة بين طه حسين وتوفيق الحكيم ونشر للرسائل المتبادلة بينهما التي نشرت على صفحات مجلتي الرسالة والمصور توقف المؤلف عند أراء الحكيم وناقشها في المضارة الفرعونية والمضارة العربية والمضارة الأغريقية وتتبع هذه الاراء بعد ثلك والى حد ظل متمسكا بهذه الاراء والتناقص الذي

وقع فيه الحكيم لحياتا وتابع المؤلف أراء النقاد في مسرحية «أهل الكهف» في صحيفة «الجهاد» وكوكب الشرق «والبلاغ» و «المسامعة الامسوعية» و دالحامعة وروز البوسف

ونشار المؤلف الى مقال سلامه موسى عن أهل الكهف من كتابه «الالب للشعب» وليس كما جاء في هامش ص ١٣١ «الالب الشعبي» وريما كانت من الاخطاء المطبعية والتي جاءت في مقال «التَصَاوُم والتَعَاوُلُ فَى الاثب» ولم يشر ألمؤلف ما أذًا كانت تعليقات سلامه موسى نشرت في احدى المجلات في الثلاثينات ام جاءت فقط في الكتاب الذي صدر عام ١٩٥٦ «الاب الشعب»

وفي للجزء الثاني من الكتاب تامع المؤلف مانشر عن اهل الكهف عنى خشبة المسرح وهذا تضمنت المقالات الحبيث عن الاخراج والتمثيل والحوار وحتى الاخطاء اللغوية التي جاءت على لسان

وقد تجح المؤلف في تحقيقه الإنبي الهام بجمعه كل ماكتب عن مسرحية اهل الكهف وازخ لفتزة من التازيخ الاثبى والنقذ المصرحى وريما اراد المؤلف ان يقدم نمونجا للنقاد من خلار متابعة جادةً التكتابات النقدية خلال اقل من ثلاثة اعوام - حول عمل فني واحد لعل نتك يحرك البعض في تحمل مسئوليته النقدية ومتابعة مأيصدر من اعمال النبية وقاية ومايحت على خشبة المسرح .

كتب جديدة :

 العدما الاقتصادى في الاسلام -للدكتور معمد شوقى القنجرى ٢٦٢ صفحة - ٢٢٥ قرضا - هيئة

> الموسوعة الإقتصائية - الطبعة الثانية - الدكتور راشد البراوى ٨٥٥ صفحة - عشرة جنبهات النهضة المصرية • الدولة ونظام الحكم في الاسلام الدكتور حسن السيد يسيوني ١٨٩ صفحة – ٢٥٠ قرشا – عالم

 الإعلام والمرأة - الدكتورة أوزية ٢٠٢ صفحة - ٢٠ قرشا - المكتبة

 المتلاعبون بالعلول هويرت.أ.شيللر - ترجمة عبد السلام رضوان ۲۹۱ صفحة - ۱۰۰ قرش - «عالم المعرفة» المجلس الوطنى للثقافة

والأداب - الكويت أراء حول قديم الشعر عوجديدة -مجموعة من النقاد العرب ۱۷۱ صفحة - ۲۰ قرشا - كتاب العربي - الكويت

الحرب النووية القائمة

قصة الاسلحة النوويسة وكيسف تطورت نلك الجحيم النووى قصة الصراع بين الحب وأللمار وكمضايا اخرى تثير فلتساؤل والتأمل حول مستقبل الانسان في الظل الجحيم النووى تناولها كتاب والحرب النووية القائمة » الدكتور جمال الدين محمد موسى رئيس قسم الكيمياء بكليسة العلوم - جامعة عين شمس - صدر

الكتاب عن هينة الكتاب.

• تنمية ابوسميل • من يزر أبومسميل ينتايه أكثر من لعور .. وهو نقس ما يشعر په عندما

يزر الاقصر وغيرها من مناطق الاثار .. أولها شعور الفخور يهذا الاعصار الحضاري والهندسي الذي أقيم في زمن كاتت قيه معظم شعوب العالم فقط في توم عمیق .. بیتما کان المصری یقیم على أرضه معجزات لا يمكن حتى الان الوصول الى أسرارها أو معلكاتها

والشعسور الثانسي هو شعسور الإحباط .. وتساؤل : على حقا المصرون الان هم أحقاد هؤلاء الذين صنعوا هذه المعجزات ؟.. وقد تخفف هذا المنوال وتقول ماذا جرى للمصيين النين صنعوا المعجزات قبل أن تبزغ شمس الحضارة على العالم ? والشعور الثالث هو الرأس لمسا

أصابتا .. الامي لاستكانتنا بيتما قدنيا تقفرُ وتحن نزياد تخلقا . ماذا جرى لنا ? .. وعند أبو سميل تقول : كيف يكون لنسا هذا الصرح الحضارى وتكتفى بالمسائح ينزل من طائرته ليجرى الى المعيد أيراد وتكون الطائرة في التظاره فرستكلها عائدا .. أهذا كل ما في الامكان ؟ الا يمكن ان نفعل شيئا تفيدمنه مصر وأبو سعيل غير تتكرة الطائرة التي يدفعها السائح ثم لا

تنمى بعد هذا ؟! يا سادة أن أبو سعيل يمكن إن تتحول لى شيء آخر .. لرونتجع للسياحة العلاجية والترفيهية .. للي رحسلات للمقارى السرسياحية المبحساري

اختسيارك الأول مصرلاطوان

are: 740299 - Alex.: 50535 سيناء الطعوان

ماعدا الثلاثاء والأربعاة تلينون ٧٦٠٩٤٨

Stone

متوافن بجيع الأحجام

ر السخين الخزان مبطن من الداحل ترموستات يفصل أنوما تيكيا هيتر ١٢٠٠ وات

ساع بجميع محسلات القطاع العام واكناص القاهرة ١٢ شارع سيف الليين المه ذلك ميدان رمسنيس سر ۱۰۰۷۲ ميدان رمسين الايكندية/20 شايخ السلطان حسسين 52517/0

اليوبيل الذهبي المجمعية التي برَّات بـ ٧٠ قرشا

محرز رئيسة الجمعية أن الجمعية أصبحت تضم الإن ٢٤ أفرعا تقطى خدماتها جميع محافظات الجمهورية وتشمل مؤمساتها مدارس وحضاتات ومراكز

وسوف نقتتح للجمعية سوقها الحَيْرى السنوى يوم الثلاثاء ؛ توفعير بعقرها بعابدين وتعرض فيه اتتاج فروعها بسعر التكلفة ويتضمن ملايس جاهزة ملأيس

اطفال - مجوهرات - سجاد - كليم - احلية وشنط حريمي كرامي باميو

واسيوطى - غرف توم وسفره - أدوات منزلية - فطير مشلتت وحلاوة

بصرالأولى في علاج الرسكال والجفاف

اختارت وكالة الاغاثة الدوئية مصر لتحلل المركز الاول بين جميع

دول العالم في مجال علاج الاسهال والجفاف عند الاطفال. لان الحملة

الت الى تخفيض محالات الوفيات بين الاطفال من ١٥٠ في الف الي ٣٥

في اللف. صرح بهذا النكتور مصطفى حمامي وكيل اول وزارة الصحة.

لدى الطقل وطول فترة اصابته بالمرض وأن هذه العلاقة طردية حيث

تزداد الحالة المرضية سواء مع زيادة سوء التغنية .. وتبين من خلال

بحث اخر اجرى بمستشفى الحسين الجامعي تحت اشراف الدكتور احمد

عيسى على ١٦٢ طفلا من المصابين بالأسهال وان حصول الاطفال

الرضع على غذاتهم بطريق الرضاعة الطبيعية ادى الى قلة تأثرهم

بالمرض كما تميز اصحاب الرضاعة الصناعية بارتفاع مستويات

مصرية .. تراس لجنة دولية للسلا

ورئيسة معمل السموم القطرية بالمركز القومي للبحوث لتكون اول مصرية

تشغل منصب رئيسة نبطة السموم بالاتحاد والنولى للكيمياء البحته والتطبيقية

ستسافر النكتورة خيرية تجيب يوم ٢٥ اكتوير القائم لوضع الخطوط الرئيسية

لخطة عمل الاتحاد والمهام المفروض إن يقوم بها وماتم تتفيده من انجازات.

انت والمنجو

الحمسل: لاتهمل شنونك الخاصة

الثور: تريط باعمال كثيرة طوال

الجوزاء : علاقاتك تثمر مانتمناه

المرطان : العمل عبادة لماذا الكمل

الامسيد : الغد يحمل لك اخبار ا سارة

العقرب: حاول ان تخرج من

القسوس : خير في الطريق اليك ..

الجدي : تسعد عُدا يلقاء اهلك يعد

ــو : الحياة تستحق ان نضحي

من اجنها بالكثير

الاستقرار قريبا

طول بعاد ..

عزلتك لن تغيبك الوحدة!

العنزاء: رحلة موققة وناجعة

المسيزان : اتحد خطوه ايجابية

الاسبوع .. كنّ صبورا

اختيرت الدكتورة خيرية نجيب رنيسة شعبة التغذية والصناعات الغذاتية

وقال أن فريق البحث بالمشروع القومي للامسهال تحت اشراف النكتور ممدوح جبر الثبت أن هناك علاقة وثيقة بين حالة سوء التغنية

تكزيب ودور مسنين وخثمات لمرخى النرن واسرهم

الصوديوم في النم بدرجة خطيرة...

رسائل اذاعية

لتوعية الامهات

ادارة جمعية تتظيم الاسرة بالقاهرة

الى ندوة امس لعرض ومناقشة نتاتج

المشروع التجريبي لانتاج رسائل

الرمىائل الافاعية واشكالها تقدم

اداعية في مجال التوعية الصحية.

تماذج عن صحة الحامل. والمرضع.

عملات تنكارية بمناسبة

التعداد العام للسكان

تصدر وزارة المالية، بناء على

موافقة مجاس الوزراء عملات

تنكارية بمناسبة التعداد العام للسكان

الذى يجريه الجهاز المركزى للتعيلة

العملات من: عملة ذهبية فتة

چنیه نزن ۸ جرامات وتباع بسعر ۷۰

جنيها ويصدر منها ٢٠٠ قطعة. عمله

فضية فنة خسة جنيهات وزنها

١٧،٥ جرام وتباع بسعر ١٠ جنيهات.

والمياعدة بين الولادات..

والإحصاء الشهر القادم

دعت عزيزة حسن رئيسة مجلس

الموك - كركنية - تعر عندي - بلح ..

تَحتَقَلُ جِمعِيةً تَحسينَ الصحة الشهر القائم يعيدها الذَّهبي اي بمرور • • علما على الشائها عام ١٩٣٦ برأسمال متواضع قدره سبعون قرشا! .. وتقول شريفة

تقريعن المرأة العاملة يطالب عساواتهامع الرجل. في الفرائ

لوصى تقرير عن المرأة العاملة في مصر قلبه قسم البحوث في جهاز التنظيم والادارة ياشراف ريتب توفيق رئيسة القسم بتطبيق نظام العفل حسنة أيام وازك مسألة تحديد عدد العاملات كشرط لاتشاء حضالة بجهة العمل مقتوحة تحماية الامومة والطفولة .. واستقرار المرأة في حياتها الوظيفية والاجتماعية .

طللب التقرير بان تساوى الضرائب بين المرأة العاملة والرجل من حيث الاستخفاعات وعدم معاملة المرأة معاملة الاعزب طالما اله يقطيق عليها نفس القانون الذي يطبق على الرجل ..



المنين تتقيتا في العدارس ويراه في سلوك الاسرة مظهرا اكثبر من جوهرا .. ولذتك قان السؤال هو كيف نجعل الدين في اعملي الطُّقل الذي ويصحب عليسه ادراك ما تسميس

كيف تجطه ينشأ منذ الصغر على

والاداعة والتليفزيون يقدمان كما

كتلك هنساك قصورا في تلسيسر تقرآن تفسيرا يتفق مع اعمار الاطفال مع أنه من الممكن أن تتولى أهدى المرسيات المستولة عن تقافة الطفل تقنيم تأسير جديد وسهل ويسيط للقرآن ألكريم تحت اشراف الازهر

وإن كان لا يقوننا في هذا المجال إن تكر بالخير المحاولة الجادة الهيلية العامية للاستعلامات في ظل رقانية الدكتور معدوح البنتاجي لها تتقديم اشهر قصص القرآن للطقال

ان الاحتفالات والمهرجلتات التي تقيمها في توفير من كل عام يمناسية اعياد الطغولة وتتكلف الكثير لجدى منها ان نقم للطنولة ثنينا جبيدا يعمى معرفتها بالله ويدينها ويهديها للايمان ويحسبها من الغواية والانجرافي.

١ - بيت شعرى مشهور اطلقه

٣ - مدينة لبناتية - يعرف

التصب - مدينسة فرنسية -

٤ - متشابهان - متتالیان - ادیب

مصرى معاصر - مصطلح تلوقوني

عولة اسبوية - من الاشجار

«معكوسة» - رقصة اقريقية

٣ - عملة بوغسلافية - حكم

مصرى بعد الاسكندر - من

٧ - للتقي - شهر منرياتي - لقب

اليب مصرى راحل «معكوسة» -

مفرج مصری «معکوسة» -

تر افقيا :

جرير في مدح بني لمية

قليموف اغريقي .

«معكوسة» .

«مغكوسة» —·

- « آسرخد»



حامعة الازهر ومقرر التدوة اتها

ستتاقش الامراض الناتجه عن اي

خَالَ فَي الجهارُ الهضمي منواع تلطفل

أو الكيار مع عرض للأبحاث الجديدة

في هذا المجال وعلاقة كل هذا

بالتغنية وبالذات طريقة الاعل

الجماعات الاسلامية يتصب على بعد

ولحد هو البعد العائلي على حين ان

للرجل للى جاتب البعد العاتلي أبعادا اجتماعية وسياسية .. ولكن هذا

الاتكماش في دور المرأة والتضييق

الثبيد للطار الذي يغرض عليها أن

تتحرك فيه يغلف عادة بعبارات الاطراء

والاغراء الشديد للتي تمدد الدور

العظيم للام والزوجة والاخت وتؤكد

اهمية دور المرأة داخل الاسرة يوصفها

الواة لتوحيد جميع افرادها ومصدرا

يستمد مته الجميع الدقع والطان

وفي جميع الاحوال لا يعرض الا هذا

تقول سامية شلبي اتله ليس في موضة الشناء القائم تغييرات جثرية امراض الجهاز الهضمي يقيم نادى اطباء وزارة الصحة بالاشتراك مع كلية الطب بجامعة الازهر ندوة عن التغنية والجهاز الهضمى يحضرها ١٠٠٠ طبيب من المستشفيات الجامعية والتطبيبة يكول نكتور صلاح ابراهيم رئيس السام الامراض الباطنية بكلية طب

ويمكنك بيعش اللمسات الاخيرة البسيطة أن تعيدي لمالاس الشتاء العاضي رونقها وجمالها .. فالاطوال هي نفس اطوال المواسم السابقة والتريكو مازال متريعا ومسايرا لكل شتاء .. أما الألوان فهي الاصفر والاخضر والبنفسجسي والازرق ... والجنيد في الموضة هي الدرابية للمساء والتونيل اي الجاكيت الطويل للصباح مع التطريز على الاقمشة الخفيفة ونهذا كاتت الاقمشة المناسية للفرابيسة هي الكسريب الصوف والاصواف الخفيفة الفيلا الكثبير ..



ان مشكلة الطفل المصرى أنه يلقن

لأيشعر الإبالاشياء المادية الملموسأ بالبديهيات او الغيبيات ؟

علاقة طبية مع ربه .. بتأنية حق الله والانتزام باوآمره واداء العبسادات المفروضة .. واقامة علاقة طبية بيته وبين الاخرين 🕟

ان الام نتهال عليها استقسارات الابتاء هول كثير من الموضوعات وكثير من الامهات يصعب طيهن تلكيم

كافيا من البرامج الدينية للكبار ولكن يرامنج الاطفال لآ تمثل المواد الديتية فيها الا تسبية قليلية جدا أو في المناسبات التينية كالمواد النبوي او الاسراء والمعراج

(ن ۱۰)

انهم يضكون على المرأة بالجوهرة المصونة

ما هو موقف الحركات الاسلامية المعاصرة من المرأة ؟! هذا السؤال الذي حاول النكتور فؤاد زكريا استاذ الفلسفة الاجابة عليه في دراسة عن موقف الجماعات الاسلامية من قضية المرأة يقول فيها: إن المحسور الاساس لتفكيسسر

الجانب الاخير من الصيغة هذا الجانب الذي يمتدح الدور العاللي للمرأة يتعلق مشاعرها .. بيتما لا ترد فيه اي اشارة الى التنافسج المترتبة على هذا الوضع .. واعتى بها استمزار اعتماد المرأة اقتصاديا واجتماعيا وعقليا على الرجل مما يتيح . له لحكام سيطرته عليها .

كما يقول الدكتور فؤاد زكريا - هي ارتباط المرأة بالعائلية وحدها .. وانتماء الرجل الى جميع الميادين الاخرى لنشاط المجتمع . وهي تأكيد لتلوق الرجل ووصايته على المرأة ..

المنقاطعة

١٧ - شرع - توع من الحديد

ايام تشرشل .

وصل .

الاتبياء - ارمل ..

عاصمة افريقية - زعيم المعارضة

١٨ - من الإنبياء - نوع من

الكلاب - جزيرة أيطالية - من

۱۹ – بشر «معكوسة» – لصلح –

٢٠ - للتداء - تحاورهم - عس

ئقب اتجليزي - ئف - صمير

٢١ - عاصمــة اورييــة

ومعكبوسة» - من شعبراء

۲۲ - من مراکز بنی سویف -

ينتسب لمحافظة مصرية – بطلة

۲۲ - يلين - يستعد - تتصارع -

جمعكومية» حطرة - اضربــه بقبضة يدى - المداهنة - من الإسماء الحسني «معكوسة» -

٢٥ - امپراطور افريفي راحل متشابهة - تقال المستحيل

۱ – ارفض – حزب مثلر –

يستخرج من زعاريع القصب - اله

الكومينيا الالهية دمعكوسة ، -

٢٤ - عزز ولي

«معكوسة» –

₫ رأســيا :

لاعب برازيلي - غوغاء .



د . قؤاد زكريا

ونعل اكثر الاوصاف التي تتعلق المرأة شيوعا في كتابات الأسلاميين المعاصرين هو وصقها بالجوهسرة المصونة كناية عن ضرورة المحافظة

النظام الاجتماعي لها ..

ويضيف الدكتور فؤاد زكريا «ان المرأة لا تكون مصونة أو رية الصون الا لانها معزولة عن المجتمع ويالفعل فان الدعوة تتجه الينا نحن الرجال لكي نصونها وإن نحافظ عليها في حالة ابتعادها عن خضم الحياة ومعترك المشاكل الاجتماعية .

أن الجوهرة المصونة هي في

الخاص .. بعيداً عن تعليدات الحياة وصعوبات المجتمع .. فالمرأة هي رية الصون والعفاف وهذه العبارة بمعناها الظاهرى بها صفتان سلبيتان تتعلقان بحماية المرأة لتفسها .. أو حماية

المحل الاول شيء قيم يمتلك ويحرص

مالكه على ان يحافظ عليه .. ومن هنا الحياة وخوض معاركها.

ويقول الدكتور فؤاد زكريا ان هذا مثل وأحد لموقف يتكرر في كتابات اقطاب الحركة الاسلامية وأحاديثهم عن المسرأة وهدا الموقيف يتميم بازيواجية ظاهرها التمحيد وباطنها القهر والاذلال فالدعوة في حقيقتها استعرار للوضع الهامش للمرأة لكتها لاتصاغ ابدا يصورتها الصريحة بل تعرض دائما كما أو كاتت تمثل قمة النور واقصى مظاهر التكريم .

فان النظرة الكامنة من وراء المديح هي احالة المرأة الى شيء يحفيظ ويصان حتى يظل في تظر مالكـــه محتفظا بقيمته بينما لا يفكر احد مثلا في أمتداخ الرجل باته مصون ولان أترجل هو الذي يتولى اقتحام ميادين

ليكن اختيارك الأولب ٥٠ مصرللطيران

٢٠ رحلة السبوعيا إلى ٩ مدن فنى أفريقس الإنتين الشلاشاء الأرجاء الخييس الجعة السيت 0 0 0 0 لخرطوم نيروك واراسلام تتونس الجزائر ابيدجيات للجوس كانو

7712AA/ (100-99/ (1021-/ 120-77-) برجاد الاتصال بي حالة تعزرا لمجرزتني ١-٢٧٢١ / ٢٧٠-٢٧٢ من الباعة ٩ معيامًا وجي الساعة ٢ ظيريًا

۱۳ - للعملم - ادبیب مصری قامت

بيته مناظرات حامية والعقاد -

١٤ - منشابهان - القنبلة - تجدها

في تميل - حرف ابجدي

١٥ - الجواب «معكوسة» -

للثنبة - متشابهان - سما - شاعر

جاهلي «معكوسة» - جسال اسبوية .

١٦ - يطأ - عجز - فليسوف

فرنسي «معكوسة» - متشابهان .

۱۷ - رور «مبعثرة» - تتمني -

۱۸ - البيب روائي امريكي راحل -

حارس مرمى اهلوى قديم

١٩ - من الإنبياء - من زعماء

النورة القرنمية - رمز رياض -

«معكوسة» - حرف ايجدي .

قر - تبي الصير - اصلح .

راحل .

٢١ - من اضخم الاوتار - ضمير -

من رواد الاصلاح في بولندا

٢٢ - سهد - كامل - ثلاثة ارياع

يولبو - للنقى - متشابهان -

۲۲ - من الملايس - مهاب

«معكوسة» - تفاف - جيار

٢٤ - من انوات النجار - بقرة بلغة

لطبية - طاغية روماتي - من

٢٥ - اغنية من الفلكلور الشعبي

«معكوسة» - ناعورة .

الانبياء «معكوسة» -

«معكوسة» - لقب أنجليزي .

مرکز صناعی قرب بنها .

«معكوسة» –

٧ - متشابهان - من الزواحف «معكومية» – رقد «معكومية» – ٨ - تبات عطري - عاشقة عربية - حرف جر - شاعر

'٩- مصن - التقيير-

«مبعثرة» - عزز «معكوسة» -ملك مصرى أديم «معكوسة» -

ثلثا ميل - متشابهان - يضل . مقام موسيقى - ضعيف . مصری .

١٠ - افلزى - نهر امريكى «معكومية» - الاسم القديسم ۱۲ - كاتو «ميطرة» - اول

منتاليان - ارفض «معكوسة» -للسويس - مرض «معكومية» – يهريان - بواسطني - امريكي .

۲ - بیرر «معکوسیة» - اورا «مبعثرة» - منشد ديني ومقرىء رلط - منينة يونانية قديمة .

٣ - كح - ثلثًا بلا - ملاة قاتلة -علو «معكوسة» - ثلثا ريب -هيية «معكوسة» - ٤ - رجع عن المعصية - اغتية ا مشهورة لاسمهان . ٥ - باحثة البائية - منشابهان -معتل ومخرج قرتمي كبير راحل . ٦ - في الدفاع «معكوسة» -قاربي - لقب ناقد مصرى راحل - لقياس المساقة – من ايناء يطوب ومعلوسة ي -٩ – من الانبياء – التي – ضعف –

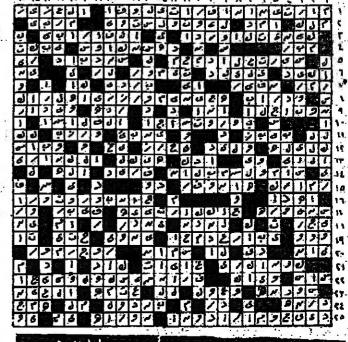
أمل - عملة مصرية .

١٠ - لايسمع - مدينة على عدود مصر الغربية - متشابهان . ا۱۱ - ادیب مصری کیپن راحل ومعكوسة » – يأسف – هجم . ۱۲ - نهضا - لقب جزائری -ارزيم حميعثرة، - متشابهان -

رمز رياض - ولاية امريكية . ۱۳ - مستثرق قرنس مشهور -الاستثاء - نقب فتان تشكولي اسائس - منبئة نيوررسة ومعكوسة ي - خضرة . ١٤ - تُلْثا دول - نقب الجليزي -

وجيه - تكتاتور كويي سايق . ١٥ - عصبة - زيادة - لقب تولمي - لقب راقصة مصرية -

٨ - قائد بحرى اتجابــزى ١٦ - مدينة أسيانية - من أبناء «معكوسة» - معافظة مصرية -1 77 3 6 E 1 A F -1 11 71 41 31 61 F1 11 A1 P1 -7 17 77 23 63



استعلامات مصبرالطيران ٢٠ - جزيرة سودائية - من الفازات - شجر - مخرج سينمائي



• استطاع على نجم أن يحلق

العل الصحيح الرضاع البتوك ..

ا اصبحت الرقابة على البنوك من حق بالمينك المركزي وحده .. لان

و الاشراف هذا اشراف فني .. وفهم

ويعرف المصرف المصرفي ويعرف أبعاد الاوضاع المصرفية .. بدرك لا إن هناك هامشا للخسارة ..

والنيون المعومة والمخاطرة ..

يعنى باختصار اصبحت البنوك تتصرف حسب اصول القواعد

المصرفية ، ويراقيها من يقهم هذه

إ ● ● ولذلك استحق على نجم أن

يهاجمه الناصريون والشيوعيون ..

الاله ابعد البنوك عن الفضائح وعن

و الرقاية جهات غير قنية .. اصبحت

الإجهزة القنية بالبنك المركزى

مسئولة وحدها عن الرقابة فاذا

إ اكتشفت شبهة جريمة احالت

وقبل نلك كان هناك خلط بين

الخطأ والخطيئة .. بين التصرف

الشجاع والمتصرف العماجل

والتصرف المشبوه .. كان هناك

خلط بين هامش المخاطرة ..

وهامش المحسارة وهمامش

التجاوزات في القروض .. بلا

ضماتات واستطاع على نجم ان

يوضح هذه الفروق وان يكون البنك

المركزى وحده صاحب الولاية

الاولى والالحيرة في الرقابة .

🕻 🍽 والانتمان نكة واستقرار

السوق ثلة .. وإذا تجمنا في تحقيق

هذه النقة بين رأس المال والبنوى

والحكومة والجماهير استطعنا أن نحل

كثيرا من مشاكلتا الاقتصادية .. ولكن

النكة ولا الاستقرار .. اتهم يريدون ا

و الفوض الاقتصادية . لكي يشيعوا جوا

من الكابة في مصر .. ومِن خلاله

و يمكنهم أن يؤثروا على رأس المال

التأصريين والشيوعيين لا يريدون

الوثائق الى النيابة العامة .

تديمها للمحاكم .. وعن الخضوع

أصبح معتادا أثناء نظر كثير من القضايا الهامة التي يتابعها الراي العام أمام القضاء ، أن يتقدم الدقاع عن أحد أطراف القضية بطلب رد القاضي الذي ينظرها ، أو رد هيئة المحكمة .. أي تتحيها عن نظر

رد القاضي أو المحكمة ، رخصة مسعع بها المشرع لاى طرف في أي دعوى قضائية .. وأحاطها يضمانات .. لكن .. نماذا كثر إستخدامها في السنوات الاخيرة .. وهل هذا في صالح العدالة والقانون أم لا .. ؟!

قانون المرافعات الذي يتظم طرق التقاضي وكيفيته ، اشار في بايه الثامن تحت عنوان عدم صلاحية القضاة وردهم والتحيهم .. الى انه يجوز رد القاضي

الا القلون .

الفصومة .

حماية حقوق الافراد .. وهذا يعنى

أولا واخيرا آلا يتأثر القاضي بأي عامل

ولا نستطيع تجريد الانسان وعزله

عن كل ما يحيط يه .. قهذا قرض

نظرى ، لا يتسنى تحقيقه فى الحياة .. لكن كل ما تستطيع ان نقطه هو احاطة

القاضي بضمانات للحياد والاستقلال .

حتى لا ينحاز ألاي طرف في

لذا ، نظم قانون المرافعات مجموعة من الضمالات .. يعضها

وقالية ويعضها جزائية .. الاولى

تأور عدم صلاحية القاضي بنظر

النحوى في حالات معينة ، يختى فيها

الالحياز لأحد أطراف الخصومة أو

لموضوع الدعوى .. أما الوسائل

الملاجية أو الجزائية ، أنسمى نظام

مخاصمة القضاة .. ولا تتخذ الا اذا

تحرز القاشي في حكمه .. فترفع الدعوى لمطالبته بالتعويض ، فضلا

(جوانب سلبية)

المشروع تطلب احد الخصوم .. وهذا

ما رسمي بطلب رد القاشي .. ولا

يوجد نظام قلونى في اي عصر ، نيس له جوانب سليبة متى اسيء

استخدامه .. والاسف أسيء استخدام

على رد القبضاة في الفترة الاغيرة ..

عاصبة البند الذي يتمن ح.. اذا كان

متی شیء

وقضمقات قوقائية، تركها

عن لفاء لحكم لذي أصدره .

● اذا كان له أو ازوجته دعوى مماثلة للدعوى ألتى يتطرها ، أو أدّا ويثنت لاحداهما خصومة مع لحد المصوم أو ازوجته بعد قياء الدعوى المطروحة على القاضي .. ما لم تكن هذه الدعوى قد اقيمت يقصد رده عن نظر الدعوى المطروحة

 إذا كان لمطلقته التي له منها ولد أو لاحد أقاريه أو أصهاره على عمود النب خصومة قائمة أمام القضاء مع أحد القصوم في الدعوى أو مع زوجته ما لم تكن هذه الخصومة قد الهنت يعد أليام الدعوى المطروحة عى اقامى بقصد رده .

• أوا كان أحد القصوم خادما له ، أو كان هو أقد اعتاد مؤاكلة احد الخصوم أو مساكنته ، أو كان قد تلقى منه هدیهٔ قبل رقع الدعوی أو بعدها . • إِنَّا كَانَ بَيْنَهُ وِبِينَ لَحِد الْخَصوم علوة أو مودة يرجح معها عدم استطاعته الجكم يغير ميل .

(حياد القاضي) ● ● كان ألمشروع يهدف من وراء

نلك - على حد تعيير د . وجدى راغب استاذ ورئيس فسم المرافعات بكلية عَلَقِي عَيْنِ شَمِسِ - صَمَانِ حِبْدُ القاش: أعمل القضائي يقتضي أن وكون اللكم يه شخصا معايدا ومستقلاً .. كَانَ وظيفة القامني هي

بدوى محمود نينه وبين احد الخصوم عداوة فطلب الرد يترتب على تقديمه وقف نظر الدعوى الاصلية بقوة القانون ، لى أن يصدر حكم نهائي في الطلب ..

> لكى يحدث أحيقا تلاديم الطلب خلال نظر الدعوى فتوقف الدعوي الاصلية أديام وقد تمنك أدشهر أو منين .. ألى أن يصدر الحكم النهائي في طلب الرد .. وتتعطل سير جراءات الدعوى وتبطىء العدقة .. ويالطيع هذا يعود اساسا الى سوء وتدهور اخلاقيات الممارسة

كما أن هذا للطلب ، من المقروض ان

يقدم قبل تقديم أي دفع أو دفاع

الدعوى .

(الاستقلال .. وحق الدفاع) ● يقترب من هذا الرأى د. عصمت سيف الدولة المعامى .. يقول .. أن العدالة تقوم في تطبيق القلون - على وقائع القصومات المعروضة على القضاء - على ركثين أمناسيين ومتقابلين .. الاول استقلال القضاء والثاني حق الدفاع .. وای خال بصب احد الرکتین ، بؤثر في الاخر ويخل بالعدالة وقد يعمها . ومن المهم ، ادراك أن الرد ليس أتهاما للقاشي .. لكله حماية لحصالته من الوأن من الضعف الاسالى .. ويعض القضاة الاجلاء يتنحون عن تظر القشانيا – أي يردون أتقسهم – لاسباب أكل يكثير مما تصبت عليه مواد قانون المرافعات كما أو كاتت تريطه زمالة دراسة بالمحامى .. ويقال علاة قه تلحى «تلحرج» ..

وهي تقاليد مستقرة في القضاء ظمصری منذ زمن بعید . (بعد الانفتياح) العيقا تخرج مترسة المعارسة عن

هذه الاصول .. فقد يشعر المعامى أنَّ

القاض هاد عن حياده او يتعول المعاس الى خصيم أضول ، ويتهاوز

الخصومة .. وهكذا يكون رد القاضي تعيرا عن خصومة جلوية . هذه الظاهرة، كانت ثادرة في تاريخ القضاء .. أكنها تزايدت بعد الالفتاح الاستهلاكي ، وتقاضي بعض المعامين مبالغ خيالية - كثيرا - ما

التي يتواونها .. ويتحول المحامي الي صاحب مصلحة شقصية في كسب الدعوى بالإضافة الى مصلحته المهنية في خدمة العدلة . فترايد حالات الرد - وليس حق الرد - هو من الاقرازات الطبيعية لهذا المناخ .. لذا تكثر طلبات الرد في قضايسا المخسورات والبنسولة

والاختلاسات .. وعلى كل، هي ظاهرة لجتماعية وليست قاتونية أو (ضماتات قاتونية) • • في تقرير للمجالس القومية

المتقصصة ، توقش في أبريل لمانني في شعبة العدلة والتقريع . قال التقرير ، قه لكي يولجه المشرع استقلال البعض ثرد رجال القضاء يقير حق .. عمد الى رسم سلملة من العقبات في طريقهم عساها تقسد سوء القصد المحتمل ، من أهمها . أوجب على طالب الرد - عند التأثرير به في قلم فكتاب - أن يودع ميلغ غبسة وعشرين جليها على

عدم أستطاعته الحكم يغير ميل، الفرامة الى مالتى جنيه .

تحكم المحكمة بمصادرة الكفالة .. ولا

أي ١٣ منها بالرقش .. وفي ٢٢ بالبات التفازل .. وفي طلب وأحد بعدم الامر الذى يجعل منهما ظاهرة تستوقف النظر وتستمق من المشرع وقفة تأمل للملاج الجدي خصوصا بعد

مهمته في عرض وجهة نظر موكله والدقاع عنها ، ليحل محله .. كما لو كاتت له مصلحة شخصية في

تقيم صلة بينهم وبين مصير القضية

القضاء العطلوب ردهم .

غير للجنية انتشارا اكثر من ذي قبل ،

يحيى الرفاعى

 أوجب على المحكمة التي تنظر طالب الرد أن تحكم - عند رفضه أو سقوط الحق أيه أو عدم قبوله - على طَالْب الرد بغرامة لا تقل عن عشرين جنيها ولا تريد عن مائة ومصادة الكفالة التي دفعها عند رفع دعوى

 إذا كان طالب الرد ، قد يتى طليه على الزعم بأن القاضي بيته وبين احد الخصوم عداوة أو مودة يرجح معهما وحكمت المحكمة في طلب الرد برقشه .. قططة يجوز لها لبلاغ

 نص القانون على أن الغرامة التي تحكم بها المحكمة تتعدد بتعدد رجال إذا تتازل طالب الرد عن طلبه ،

تحكم عليه بالغراسة . ثم قال التقرير بالحرف الواحد . ورغم هذه الضوفيط التي وضعها للمشرع في وجه من يرفعون طلبات الرد بأصد التكابة .. فقد البت التطبيق العملى ، اتها غير كافية في ردعهم فلد كشفت الإحصاءات الحديثة في يعض المحاكم عن انتشار طلبات الرد

القيول ، وما زال الباقي متداولا . وفي محكمة شمال القاهرة الابتدائية ، كان عدد الطنيات في السنوات الثلاثة الاغيرة ٩٠ .. لم يقض في أي منها بلجابة طالب الرد

ان ثبت من استقراء قضایا الرد وهی

موجهة احياتا الى التظنن في ضمير

(الارقام تتكلم)

● • تؤيد إحصاءات وزارة العدل

الجيزة ٦٤ طلب رد ، لم يقض في أي

منها باجابة طلب الرد .. بل حكم في

١١ بالرفض و ١٩ ياثبات التعازل

ويُرِكِ المُصومة ، و ٣ يعدم القبول ..

ولاً زُالت قضية متناولة بالمحكمة لم

وفي محكمة استثناف القاهرة.

رفعت ۷۱ قضیة رد شد بعض

لمستشارين علمي ٨٤ ، ١٩٨٥ .. ثم

بل حكم في ١٨ قضية بالرفض ، وفي

٢٦ بترك المصومة والتنازل عنها ..

كما قضى في قضية ولحدة بعدم

. لقبول ، وفي ثلاث بسقوط قص ..

وفي محكمة جنوب القاهرة

الابتدائية . كان عدد طلبات الرد في

السنوات الثلاث الاقبرة ١٠٠ ، حكم

وما زال الباقي لم يقصل فيه بعد .

يحكم في أي منها باجابة طالب قرد

يقصل فيها بعد .

، جِل القضاءِ ، انها دعاوي م

· (الغاء نظام الرد)

د . وجدی راغب

سلاح في أيدى المماطلين ، ولم يعد هذا الكلام .. فقى المنتوات من ٨٣ - ١٩٨٥ .. رفع أمام محكمة استعمله يرد على اسباب عقيقية بل ثبت في العمل أنه يشجع الخصوم على التمادي في اثارة الشكوك بلا أساس .. وهذا يمس للثلة في القضاء

السلاح يقير ميرد ، أرى ان يلغى المشرع هذا النظام كلية .. اكتلاء بطرق الطعن العادية وغير العادية في الأحكام القضائية .. بالاشاقة الى طريق المقاصمة ، الذي يحاسب فيه القضاة ورجال النيابة عن اغطائهم فنسلا عن الحكم بالتعويض وأبطال

العمل القضائي ذاته . أما المجالس القومي المتفصصة ، فك أوصت في نهاية تقريرها عن رد اللبضاة بزيادة ميلغ

• • هذه الإحكام تعنى أن نظام رد القضاة في حلجة الى وقفة - في رأى المستشار يحيى الرقاعي نانب رئيس محكمة النقض ورئيس نادى القضاة .. قجميع طليات الرد التي قعمت في السنوات الاخيرة امام المحاكم ، أنتهت بالرفض لمام جميع درجات التقاضي .. وهو ما بسندعي من المشرع ضرورة الميابرة الى القاء نظام الرد والاكتفاء بنظام المخاصمة وطرق الطعن في الاحكام مع وضع الطول التشريعية الكفيلة بنك .. بعد أن تحول هذا النظام ، إلى

ويضيف المستشار يحيى الرفاعي أن مؤتمر الحدالة ألاول تصدى لهذه القضية ، ونادي يضرورة اعادة النظر فى هذا النظام ورفع قيمة الغرامة المقررة مع جعل النظر في طلبات الرد لمحكمة الاستثناف في جميع الاعوال .. لكن يعد تغشى استعمال هذا

الكفظة والغزامة الى عشرة الضعاف ما يقرره تقلون الان .. واعتبار فتنازل عن طلب الرد مثل الحكم برفضه .. يتعين تغريم صاعبه

> رييس مجلس اباح اشركية مصريلألوملنيوم

🦥 ليهرب .. وهو خليف بطبعه .. بطير 🥇 من اقل تسمة هواء .. وتذتك فان مهمة الحزب والحكومة اصبحت مضاعلة اصبحت مطالبة

يتأكيد الثلة والاستقرار من جهة ..

ا واصيح من ولجب الحزب ان يتخلص ا

من الناصريين والشيوعيين الذين

ويتسلقون منابره لضرب الحكومة ا

MTAGTAGTAGTAGRAGRAÑ

محمد الحيوان

مهتوس/بلیمان رضاعلی

 ألاف عامل بساهري فخ زيادة الإنتاج لدعم الاقتصادالقومح خفض معدل استهلالت الطاقت والخامات وتصينع قطع الغيارمحليًا بجح خبراء مصد فى مجمع الأيومنيوم بنجع حما دى فحن زمادة الإنتاج منت ١٦٦ اُلف طن إلى ١٧٧ اُلف طن وهو معدل إنتاج نوب الطاقة القصوى لمصانع الشركة .. وتحقق من هذا لإنتاج عا مُدَصا في الاقتصادالقومى بلغ • • | مليون دولار

سلاطسة

الألومنيوم

التشطيب

لِمْ يَتُوقَفُ الْخَيْرَاءُ عَنْدُ هَذَا لِلْنَجَاحِ وَتَجَاوِزُوهُ يِتَحْسِينَ مَطَالِاتَ الادَاءُ في خَفْضَ نَسَيَةٌ اسْتَهَائِكُ الْكَهْرِيَاءُ ويعض تخامات المستخدمة في صناعة الالومنيوم وتصنيع يعض اجزاء من المصانع محليا لتظليل الاستيراد منها أنساهم في تعقيق هذه للمعدلات ١٠ الاف و ٤٤ ؛ علمل ومن ورائهم قيادات واعية تخطط لزيادة الانتاج والمحصول على علاد استثمار اكبر ومعدلات اداء قاقت النسب المثيلة لها في مصلتع آخرى في دول تقدمت بها مثل هذه الصناعة . وفي خلال هذه السطور سنلقي الاضواء على المجتمع الفكامل اصناعة الالومتيوم في تجع حمادي لنقدمه تموذج

لعبتم فريد في مصر يعزص على توفير كل مقومات التجاح لخدمة الاقتصاد القومي ورعاية مواطنيه

ـــرارة الاولى اكــــ تم تشغيل مصانع شركة مصر للالومتيوم في ٢٧ اكتوير ١٩٧٥ ويلغ حجم الانتاج في المراحل الاولى حوالي ٣٣ الف طن سنويا زاد في العام المالي ٨٥ - ١٩٨٦ الى ١٧٧ اللف طن وهو أعلى من الطاقة القصوى للمصانع بنسبة ٧٪ وتم تصنير ١٢٠ تلف من الالومنيوم قيمتها ١٤٠ مليون دولار اذا ما استخرج منها قيمة خامة الالومنا المستوردة بيقي ساقى عند يقدر بحوالي ١٠٠ مليون دولار ساهمت الشركة بحوالي ٦٥ مليون دولار في توقير التقد الاجتبى اللازم اشراء مستازمات الانتاج الصناعي من الخارج

ويقول للمهندس سليمان رضا رئيس مجلس أدارة شركة مصر للالومنيوم أن حجم العائد على الاقتصاد اللومي خلال لَقْرَةُ مِن بِدِهِ نَشِاطُ الْمَشْرِوعَ سِنةَ ١٩٧٦ وحتى ٣٠ يونيه ١٩٨٥ بِنَعْ ٨. ٢٦٢ مليون جنيه اذا ما تورن بعجم رأس أنعال ليستنمر وقدرد ٧ ، ٣٦٩ مليون جنيه يتبين أن الاقتصاد القومي قد لسترد بالكامل صَحف ما تنفق على المشروع وتبقى المشروع فاته بكافة مرافقه ويطاقة انتاجية كاملة تزيد قيمتها الاستبدالية بمعيار التكلفة الحالية على مليار جنيه أيضا قَانَ مَتَوْسَطُ لَعِنَ لَلْعَامِلُ ارْبَطْعِ مِنْ ٢٩ه وَنَيها عام ١٩٧٦ للي ٢٠٠٣ جنيها في للعام الجالي ٨٠ – ١٩٨١ كما تم تتفيد الاستثمارات العدرجة بالخطة الخمسية للقركة يتشبة تتفيذ ٨٣٪ بتهويل ذاتي دون أي اغتراض من اليتوك التجارية .

ويبين الجديدل لآلئ محصلة إجمالي العائدعلى لاقتصادالقوي مِنْكُرُ فِي مَسَا لَعُمِةِ الشَّرِيرَ خِلالِهِ الفَرْةِ المُوسَحَةِ بِعَالِيهِ :

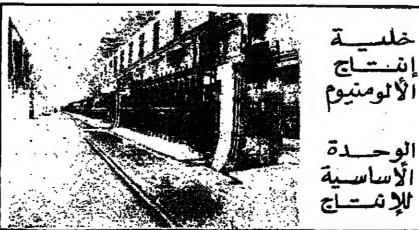
	الجلة	التيم البضائة " الاجدور —	الوضر لدي مستخدس الإلوئيسوم المحلىكبديل المستورد	الدنوسات لہیئے کہں۔۔۔۔۔۔ مصدر	والخممات	التنواد
	Y11011	YIYAZ	YYXV	TTTEY	1-7167	ان ۱۹۷۱ حتی ۸۲/۸۱
	Y00YX 1T1A1A 1 EYYYE	17A1E 7007E 712FE	71.6 71.6 71.6.7	13-7 1377 17114		AT/AT _ AE/AT _ Ao/AE _
	71770·	77707	11716	£7-71	10.140	جاء (٢)
	117711	LECTYA	METY	Yarya	YOYIIA	(·7+1) 2Î.÷

خفض استهلاك الكهرياء

ونجح خبراء مصر في شركة مصر للالومنيوم في خفض نسبة استهلاك الكهرباء المستخدمة في تصنيع الالومنيوم من ٢٤٠، ١٦ التي ٢٥،٥١٤ كيلو وات ساعة بمحل خفض في الاستهلاك بلغ ٥٥ تؤدي الي توفير حوالي ١٥٠ مليون كيلو وات ساعة سنويا واذا ما قورن محل استهلاك الكهرياء في تصنيع الالومنيوم المصرى بالمعدلات العالمية الذي يبلغ ١٦,٦٦٨ كيلو وات ساعة نظهر مقدار الترشيد في استخدام الكهرياء والعائد مع الاقتصاد القومي .

١٨٤,٦ مليسون جنيسه بدائسل للاسستيراد

ومساهمت شركة مصر للالومنيوم في توفير الالومنيوم للسوق المحلية منذ يدء الانتاج وحتى العام المالي ٨٥ - ١٩٨٥ يقيمة قدرها ١٨٤,٦ مليون جنيه كان بها سيتم استيراد قطاعات وسبانك الالومنيوم من الخارج وبلغ قيمة الفائض والمخصصات الظاهرة بميزاتية الشركة حتى نهاية يونيه ١٩٨٥ ما يزيد عن ٢٥٧ مليون جنيه .







الارتفساع بدرجسة

الانتاج والخبراء في التجديد والابتكار لترشيد آلاستهلاك وخفض معدلات الاستهلاك وهذه آمثلة واضحة من داخلً □ تمكن العاملون في المصاتع من زيادة عمر خلية الانتاج من ٢٠ شهرا الى ٥٥ شهرا الى بنسبة ٣٠٪ ساهمت في توفير

🛘 امكن خفض معل استهلاك طن الالومتيوم من املاح الغلور من ٢٠٠٥ كليو الى ٥٠ كيلو بنسبة ٢٩٪ انت الى توفير ما قيمته ٣ ملايين جنيه كان يستورد بها من الكارج 🗅 زيادة طاقة افران للمسابك من ١٦ طن للي ٢٥ طن وهذا يعني توفير للطاقة للكهربانية . 🛘 تم تصنيع قطع الغيار بعض احتياجات المصاتع بنسبة • ٤٪ وتم توفير ما قيمته • ٢ مليون جنيه كانت تستورد بها من

🛘 تم تصنيع وحدة تحميض فحم الاقطاب محليا والجزء الاكبر من الخلية وهو وعاء الكاسود وكان يستورد من

□ تم تعديل الخلاطات الروس لزيادة طاقة الخلاط من ١٦ الى ٢٥ طنا بالإضافة الى تصميم وتصنيع وحدة المبادل الحراري وكان يستورد من امريكا وتصنيع احتياجات الشركة من ايراج الكهرياء ويعض اجزاء معمص القعم . مشسر وعات المستقبل

واعنت شركة مصر للانومنيوم مجموعة من الدراسات تستهدف زيادة الريحية وعائد الاستثمار من خلال تنويع تشكيلات الإنتاج وزيادة ائتاج السبائك للصناعات الهندسية الدقيقة مثل صناعات السيارات كما يساهم مشروع الدرفلة من انتاج سباتك من الواح الالومنيوم تسمح باستخدامه في جميع المجالات ليكون بديلا للحديد والصلب

الخدمات الاجتمساعية للعساملين بالمصساتع

وفي نجع حمادي تم اقامة مجتمع متكامل لاقامة واعاشة العاملين في مصاتع شركة مصر للالومتيوم واسرهم ثم انشاء مدينة مسكنية من ١٣٠٤ وحدة بخلاف استراحات للعاملين واستقبال الزوار من ١٩٦ غرفه وتم انشاء ٣ جمعيات تعاونية استهلاكية ومعرض ومخبز يلاى ومخبز نصف الى و ٣ مساجد وفرع لبنك الاسكندية ومكثب بييد وتقطة شرطة ومكتب الاتصالات ومكتب تتظيم الاسرة ومركز تتعية العرأة ونادى ويايش ومسيتما ومعرح ومكتبة نكاخية .

الرعسساية الصسحية

تم البت في مناقصة لتوبيد ٣ وحداث لضيل الكلي ووجدة للعناية العركزة ووحدة تشخيص بالموجات فوفي الصوتية و ١٣٠ ميور في المستشفى مقابل ٢٠ سيررا حاليا . ويتم علاج ١٥٠٪ من المرضى في مستطفى الشركة بنجع حمادي ويعالج العامل في المصنع مجانا واسر العاملين بكشف رمزى ٢٥ قُرْسًا مع مداد ٥٠ ٪ من قيمة الاثورية والعلاج باجمالي علاج لايؤد عن ٢٠ جنرها . وتم اقامة حضاتة تضم ٢٠٠ طفلا باشتراك جنبهان شهريا .

الأمن الغسداني لعدينسة الالومنيسوم

ويوجد يمجتمع مدينة الالومنيوم في منطقة نجع حمادي نظام متكامل للامن الغذائي على مساهة ٢٠٠ أدان لانتاج القولكه والخضروات وغنبات خشبية والاعلاف وحظائر لانتاج اللحوم والابين بطاقة ٢٠٥ طن يوميا من الالبان ويتم توزيع جِزْء من الانتاج على العاملين بالمصانع والباقي للبيع اسكان المدينة بسعر ٤٠ قرشا للكيثو .

dell our lites

البسرامج الرياضية

في الثالثة الاخس دقائق من

ماء قد تنظل القناة الاولى للي اذاعة

خارجية من أستاذ الاسماعيلية لتثيع

على الهواء اللقاء الثاني بين أديثي الإسماعيلي والافلى في يطولة الهيقيا

لإيطال الكؤوس في الدور قبل

النهائي .. وأبي الرابعة من مساء

الاحد يكدم برتامج عالم البياضة بطولة

المعهورية للجواو التي اقيت في

بورسعيد وفي السادسة الاربعا من

مساء غد يقدم برنامج الاسبوع

الراض في الكناة الثانية بطواتي

الجمهورية للاسكواش والتابكوندو .



الفناتون والشاشة الصغيرة

الاحد أنوقمبر ندوة في نادي ضياط الشرطة .. موضوعها الاذاعات والقتوات المحلية ويشترك فيها مجدوعة من العاملين في مجال الاذاعة والتليفزيون المهتمين يهذا الموضوع .. وعقب الندوة تكرم الجمعية الفناتات شائية ، نجاة الصغيرة، سعاد حسنى، نجلاء فتحى، والمؤلفين يسرى الجندي، أسامة اتور عكاشة ، وحيد حامد والمخرجين حسن الامام وحسام النين مصطفى وسعير التونى وابراهيم

تقيم جمعية الشاشة الصغيرة يوم صفاء وعلاء والاصدقاء مسلسل تليفزيونى جديد للاطفال بطوالة عبدالمنعم مدبولي ومجموعة من القنانين والاطفال .. العسلسل ٢٠ طقة .. وتتناول كل طقة تعريف الطفل بقيمة أو معنى معين ، مثل التعاون ، المحافظة على الانتاج ، معنى المسئولية المشتركة بين الناس ، العقل وصلته بالتربية والتعليم، الخدمة الإنسانية ضرورة بين المواطنين .. المسلمل تأليف نجيبة العسال واخراج محمد عبدالرازق .. وينتجه التبليةزيون . عبدالجليل وأسماء المخرجين

٥,١٧ موعد اذان المغرب.

١,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .

وزير السياحة والطيران .

٥٠٢١ من اقوال الرسول ثم متابعة الشوط الثالي من

٦.١٥ برنامج عالم الفضاء والطيران تقديم مشيرة كفافي

٦,٢٨ من اقوال الرسول ثم متابعة برنامج عالم الفضاء

١٠٣٨ برنامج شعر وشعراء وحلقة خاصة عن الشعر العاطف

٧,٢٨ الطُّقة الاولى من المسلسل العربي القاهرة ٨٠ تأليف

٨٠٠٧ برنامج الموسيكي العربية تقديم رئيبة الحقتي اعداد ولخراج امال عرت وتتضمن الحلقة فقرات مصر دار

العز ، أنت المعلل ، البيجي بيجي . يالقلبي .

١٩٠١ برنامج حديث الروح ..الموضوع فضل القرض

٩.٢١ اعلان تتبجة اسماء الفائزين في مسابقة فوازير

١٠٠٠٧ برتامج العلم والايمان موضوع الطقة (العضان) .

١١,٠٠ السهرة مع ممرحية «عريس في علية » يطولة يوسف

عماد رشاد اخراج نبيل عبد العظيم .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

احمد توفيق .

يطولة هالة فاخر وايو

يكر عزت وليلى فهنى

واخراج رفعت قلس .

رمضان تقديم نادية حليم .

اخراج حسن الصغير .. البرنامج يكدم لقاء مع السيد

اعداد وتقديم جمال الشاعر اخراج طلعت توغيق

ضيوف البرتامج الشاعر سعيد قطرى والشاعر فاروق

محسن الجلاد بطولة كريمة مختار ووجدى العربي -

واتنظار المصر الضيف: الشيخ محمد عبد الواحد

اعداد وتقديم دكتور مصطفى محمود .. اخراج ابراهيم

وهبى ورشوان توفيق وكريمان واغراج تلفزيوني .

ـــرِ غدا مع ١٢٠٥٧ القران الكريسم

ا ١٢,٤٧ صحافة واتباء .

النور تلاوة الشيخ

صلاح شس .

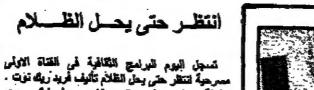
المملام الوطني –

مدير عام المساجد .. اخراج عبد النعيم شمروخ .

جويدة ويعض مشاهدى مسرحية الوزير العاشق



عبد المنعم مدبولي ومؤمن حسني في لقطة من « صفاء وعلاء والاصدقاء » .. مسلسل جديد للاطفال يتم



التلوازيوني الشهير (عودة الليس) والمسرحية سبق إن قدمتها القناة الثانية في فيلم مأخوذ عن المسرحية وقامت بيطولته اودرى هيودن علم ١٩٩٧ وفيه قامت بدور الفتاة العمياء ورشعت عن هذا الدور الجائزة الاوسكار .

بطولة هيملين جيل ، بيتر ويقارد ، يول بليك ، روى

يويد وتوثى كولتر لخراج سيريل فراتك لزج المسلسل

المسرحية عرضت في فننق عيلتون ألنيل -



الانجليزية وانتظر حتی یط القلام » .. سطتها البرامج الثقافية والمتاة الاولى ...

القناة الأولى

المغرج مجد الدين خيرى .. مساعد المغرج امال حسن . عبد

المنبعة سعدية مصطفى . المحررة - اميرة عباس

١١٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة «التوية ، تلاوة الشيخ : محمد سامى الجرزاوى . ١١.١ برنامج من اقوال الصحف ويعرض اهم ماتنشره

١١,١٦ برنامج المرأة في بينتا مشكلة موضوع الطقة : الكذب اسبابة وعلاجه وكيف تتصرف الام اذا اكتشفت الام أن احد أبنانها يكتب هذه العادة - القرق بين الكنب والخيال البرنامج من تقديم ليلى ابراهيم وأخراج

١ برنامج الاطفال ومسلسل سباعية مر الاختراع يدور المسلسل حول سرقة اختراع الدكتور فريد والذي يساهم في انقاذه وكشف العصابة الصفار المسلسل يطولة احمد حسين - رشوان سعيد والصغار سلوى عبد الوهاب - ايمن سمك - عصام عزت . الحراج

٠ ١١,٤٠ اذان الظهر .

١١.٤٤ من اقوال الرسول ثم متابعة برنامج الاطفال .

. ١١.٥ النشرة الاخبارية الاولى .

١٢..٧ أبو الهول يقول غناء ممير الاسكندراتي .. أخراج شکری ابو عمیرة .

١٢.١٠ الطقة السادمية من المسلسل العربي رفقا أيها الابتاء بطولة حسن عابدين - ليني طاهر آخراج حمادة عبد

١٢.٥١ برنامج الدين المعاملة .. الموضوع حول استجابة الدعاء .. الضيف الشيخ محمد حافظ سليمان .

١٢,٥٧ حُتَام الفُترة الصباحية والى اللقاء .

البرامج التعليمية

السبت ٥٠٠٠ القتاة الاولى نفة

عربيــة (العرويـــة) وطبيعـــة

(العوتور) للثانوية العامة وقسر

أنسابعة مساء بالقناة الثانية نغة عربيا

(انكلمة الطِيبة) للشهادة الاعدادية الاهد ٥٠٠٠ القناة الاولى لفسة

انجليزيسة وكيميساء (الكيميساء

الحرارية) للثانوية العامسة وفسى

السابعة مساء لغة اتجليزية تلشهادة

الانتين ٥٠٠٠ القتاة الاولى مواد

اجتماعية (العالم العربي والحكيم

الشماتي) ورياضيسات (الجيسر -

المتوالية العنبية) للثانوية العامة وفي

السابعة مساء علوم (الكهريساء)

الثلاثاء ٠٠٠، الفتاة الاولى فلسفة

(منطق) وتاريخ طبيعي لَلثَانوية

العامة وفى السابعة مساء رياضة للشهادة الاعدادية ووظائف البنوك

الاربعاء ٥٠٠٠ القناة الاولى لغة

انسابعة مساء مواد اجتماعية

راقصة كنسية

انتطيم التجاري -

للشهادة الإعدادية وتطيم صناعي .

الاعدائية

الفتسرة المعساتية والمسهرة

٤٠٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة آل

1.٠٦ عرض سريع ليرامج اليوم .

٨٠٠٨ تسجيل مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك وكاتون ياوندى الكاميروني في بطولة كأس الحريقيا لابطال للدوري تعليق حمادة أمام واخراج يسرى مرزوق .

شريط نكريات الشرقاوي في سهـــرة الاثنيــن

يستضيف برنامج شرط تكريات في منهرة الاثنين في القتاة الاولى .. الكاتب الكبير عبدالرحمن الشرقاوي . الذي يستعرض فيه نشأته في القرية .. والفرق بين القرية الآن وإيام طفواته .. كما يتحدث عن دور وألده في تربيته النبنية والر ذلك على كتاباته الاسلامية بعد ذلك .. ثم يتحدث عن مشواره في القاهرة وتربيته السياسية .. وعن كتاباته الشعرية يتحدث عن رسالته الشهيرة للرنيس تررماق المسرحية الشعرية .. كما يتحث عن تجريته السيتمانية وبالذات فيلم الارض .. ويطن رأيه في الحياة التَقَافِيةَ والسوامية والادبية الحالية .

يشترك في البرنامج الدكتور هيكل وزير التكافة في حديث عن الشرقاوي شاعرا .. والنكتور الطيب التجار رئيس جامعة الازهر الاسبق في حديث عن الشرقاوي كاتبا اسلاميا والمغرج المصرحي أحمد زكى في حديث عن الشرقاوي مؤلفا مسرحيا ويخص بالفكر مسرحية عرابى زعيم القلامين والمقرح السيتمالي يوسف شاهين في مديث عن الشرقاوي مؤلفا نقصة فيلم الارض الذي المرجه .. كما يستضيف البرنامج الدكتور أحمد الشرقاوى نجل الكاتب في حديث عن الشرقاوى أبا ومؤلفاً .. البرنامج تقديم فاروق شوشة واخراج أمال

القناة الثالثة

ماتيمر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ محمود خليل المصرى .

> ٠,١٠ الاطفال كارتون . اذان المغرب ثم متابعة الاطفال نجوم على الطريق

١.٢٣ دليل المشاهد اخراج أحمد ضياء

٧,٥٥ علم صغير تقديم سوزان عامد - كامل عد الناح - اخراج عبد الصيد عبد العزيز

بطولة عبد الطيم حافظ-اذراج عاطف سالم

١٠,٢٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة هود تلاوة الشيخ محمد حسن النادى

٠٠٠ الافتتاح وتكديم القرآن الكريم . ٥,٠٥ النشرة الاخبارية

> 0.44 ٥.٤٨ حلوة بابلدى ۵٫۵۸ رپیورتاج

٦,٣٤ اثان العشاء ٦.٢٨ منهرة خاصة عن الفنان شادى عيد المنالم ٧,١٨ علم ومعرفة. ٧,٤٥ النشرة المطية

٨٠٠٤ برنامج لكل عروسين تقديم علاشة البحراوي

مصطفى العناتي قودة المدرس بكلية طب

IKCAL

٨٠٠٠ التشرة الجوية تطيق والمزاجمهد التشار الالطيزية

وتدور لحداث الطقة عن اعتراف روئى على تعين دافينا كمدير بالمشاركة أي الدرة الشركة . وتحيث مشكلة لفرى وذلك يسبب عزم الاحوايز والاسكتانيين عن يبع اسهم بالشركة ولكن دافيتا

واخراج رفعت كلس

أرضنا الطبية

في الخامسة إلا الثلث من مساء

الانتين في القناة الاولى يقدم برنامج

القناة الثانية

٥,٥٦ برنامج طبيبك الخاص تقديم ولغراج منصنور ايراهيم موضوع الطقة: الحمى الروماتيزميه والريو الشعبي . الضيوف: البكتور النعوقي

العثاء ثم متابعة البرنامج البرنمج التطيمية لقة عربية ابتدائية تكنيم محمد معد امين

Foundation EP.3

تسهر غدا مع القيلم الامريكسي طيسرق .. يطولة روك هينسون والذي تنور احداثه في شمال افريقيا انتساء

المخرجان: محمود بيومن - ومسور

٣,٠٠ الافتتاح ويرنامج في ثور القرآن الكريم تلاوة الشيخ.. عدر الباسط عبد السمد تقسير: بكتور عبد الفتاح عاشور - الموضوع: قدرة الله في القرآن

قبلم عربي اللقام الثاني بطولة: معاد حستي ، لحد مظهر ، حسن يوسف ، واخراج حسن الصيفي .

مات .. وتحزن هدى عليه حزنا شديدا وعندما بأتى رأفت تقليله هدى ويكتشف أتها

القرنسية ١٧٠٥ اشارة لطول موعد اثان المغرب ثم متابعة النشرة ٠,٢٠ يرنامج «نعائم الاسلام» تقديم بكتور لحمد عمر هاشم الموضوع: الشهادة وأحكامها

اخراج : قوزی محمود

الرجسل تو الاسف وجه

في نسادي السسينما

مبهرة السبت في القناة الاولى .. مع يرتامج ثابي السيتما .. وللفيلم الامريكي

﴿ الرجل ثو الالف وجه) .. التاج ١٩٥٧ - اليش واسود . القيام بطولة جيمس

تلتقی بیستر سلدرسون وتطلب منه الانتظار حتی

سالم المذبعتان: عنيجة خطاب- فاطمة الكسياتي المحررة - نادية زكريا .

٢.١٤ عرض ليرامج السهرة T, 17

حكاية القيام تدور حول والميرة علم، التي تجري لها جراحة خطيرة على يد النكتور «رأفت» فتتطلق مشاعرها به ، وتتمنى ان تزوجه ابنتها الوحيدة « هدى » لكن كلب دهدىء مرتبط بالضابط « حسين » ونزولا على رغية والنتها تتزوج من رأفت، ويكتشف رأفت ان زوجته لاتصه .. فيساقر بالطائرة ، ويظن الجميع أن رأفت قد

٢ - , 1) متوعات للاطفال تقديم: دمى عبد النبي» ٢) منوعات للاطفال «أيطّالي» ١٠٥٥ التشرة الاغبارية باللفة

الضيوف: الشيخ ع التجار والشيخ عيدالواحد

1,16 يرتامج الوحدة رقم 19 تكديم لتوار كمآل لخراج مهدى اشارة لطول موعد اثان

المراج تانية بعددي: الموضوع عين القبر وقواعد التطيم الزراعي: الموضوع محاصيل حقل تقديم محد متجر ولغراج مصد على

٨٠٠٨ يرنامج في مثل هذا اليوم تطيق لحمد فؤاد معاذ ٨,١٠ اللشرة الاخيارية باللفنة

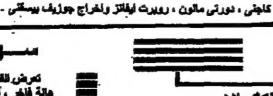
١٠,٣٢ السلام الوطّني – ختــام



في الخامسة والربع من مساء غد .. في القناة الاولى .. يعرض برنامج هواتي .. مشكلة طقلة وحيدة .. تركتها الام والاب عند للجران .. وهريا .. ويوسد المشكلة ورلموا محمد المنوع ، لحسان القلعاوي ، ممهور طه حسون ، احمد حسين ، جمال شيل .. ضيف البرنامع ممدوح رياض

من اغاني الافلام

في الثَّامنة والربعة من مساء غد .. يقدم برنامج من اغلني الافلام .. اغنيات عمرى ما دقت الحب لهدى سلطان من فيلم رصيف تعرة (٥) ، باللي فت المال والجاد لعن لمحمد عيد الوهاب ورجاء عيده من فيلم يحيا اللعب ، مش ممكن أنمى لليلي مراد من فيلم بنت الاكابر ، حبيب العمر تقريد الاطرش من فيلم حبيب العمر . ياخلق ياهو د لمها صبرى من أولم حكاية العمر كله .



يعرض يرنامج ست البيت يوم الاحد .. حلقة عن طريقة عبل الكثرى و في يوم الثلاثاء بقدم برنامج عزيزتي حواء طريقة عمل صنيرى من الجند .. ويوم الخميس يقدم يرنامج في بينتا مشكلة .. حلقة عن التفكك الإسرى ..!

اللقياء للشعراوي قوله تعالى د واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة »

الكشرى .. والتفكك الاسرى

في للقاء الاسبوعي غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى

الاسسيوعي الوافر الاية الكريمة. وينضم الى مجموعة التحارية التلفيذ الثَّانية القيام القرامي . شعاع الشمض وتعور لحداث القيام حول هيلين التي

تَنْزُوج لاريس أبن الكونت الذي عارض الإثنين فا ٢٠ القناة الثانية ب. القيام هذا الزواج ويودع لاريس زوجته الامريكي دعتا تواجهها . المسراج ويستقل للطلارة قاسدا والده لإقناعه سرنلی لاللیله . بطرلة برپ هوپ ، بالمواققة على زولجه ولكن الطائرة يبتى هوتون .. تكور احداث القيلم حول تعترق في علاث قدري ويموت الزوج الجندي (دوكر) وخطيبته التي تكبير وتتولى عيملين تربية ليلتها وتذهب معهدا للتضنيس .. وتحضر الى المعهد

> وتشك الزوجات الثملاث في نوايسا الآواج .. ويقررن تكنير مؤامرة شد أزواجهن .. ويساعدهن في تتفيدها الجلدي ووكر . الالثون ١٠,٠٠ مساء .. الكتساة



المسرح القومى فى برتاميج تياترو

في التاسعة والربع من مساء الاربعاء في القناة الثانية .. يواصل

برنامج تباترو تغيم طقاته عن قضايا المسرح . الطقة الجنيدة

مُوضُوعَهَا الْمَسْرِحُ الْقُومَى .. ويَمْتَضَيْفُ الْيَرِنَامَجَ بِهَذْهِ الْمَنْاسَيَةُ الْحَمْدِ زكى رئيس هيئة المسرح وسميحة أيوب رئيس المسرح القومى .. في حديث على خطة المسرح .. وما يعترض تنفيذها من مشاكل .

الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. قولم (جريج) من الاسر في شمال الريقوا .

كالهون وجوليا ادم .. وتكور الاحداث القيلم حول قيام الصديقين بالبحث عن لحدى الطائرات المفقودة .. وعندما يعثران عليها .. يجدان ركابها في صراع من أجل الاستيلاء على أموال كان أحد الركاب بحاول تهريبها طرق بطولة روى هردسون وجورج بيبارد .. وتدور احداثه خلال الحرب العالمية الثانية عندما يتم أتقاذ القائد

الجمعة ٢٠٠٠ القناة التأتية .. فيلم

افلام احسة

الباحثون عن الفنائم .. يطولة روري

أحثى ألمهام الصبحية والقاصة يتسق مستودعات النخيرة .

هيمئين بالطقلة الى جدها وتبدأ لمداث ثلاث نساء بدعوة من لزولجهن ..



غلم تسجيلي روائي قصير (الفلاح القصيح) تعليل احد مرعى ، احمد حجازي ، احمد عنان ، قصة وسيتاريسو واغراجشاني عيدالسلام الموضوع يعرض لقصة كثبية كديمة من الدولة الوسطى ۲۲۰۰ ق. م ورات في برنيه مصرية قديمة عن شكلوى فلاح مصرى ألديم تعرض للظلم فقام الكهته يتوين مقالته للإله في نسل أنبي رفيع ، وهي تعتير أول قصة روانية في تاريخ الانب

في العالم ثم الكشف عنها ١٠٤٢ تشاهد غدا ٩.٤٨ برنامج عسة سياحة تكديم جائيت عرج و مسطقي الازرق واعداد حسن مسطقي الازرق واعداد حسن الرزاز - وطلقة عن العلمين بمثلسة نكرى معركة للطمين برنامج اوسكار وعرض لقيلم الانفصال - الفيلم بطولة فيس كريستوأر ، يوبى ووثلى واخراج بيتر بيتش القيام قصة اريعة شباب، ورغبة لعدهم الاشتراك في سياق الدراجات ، رغم معارضة أبيه - القيام

لتاج امریکی ۱۹۷۹ . تال الفيلم جائزة اوسكار احسن سيتاريو مكتوب مباشرة لتشاشة، وجائزة الكسرة النعبية لاحسن قيلم وجائزة لصن معثل من لمجلس القومي الامريكي للموثما .. ورشح لقيام احسن الحراج . البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور ولغراج سليمان خليل . لحداث ۲۶ ساعة

١٢.١٦ للقرآن الكريم تلاوة الشيخ قتحى قنيل ماتيس من مورة: القصص ١٢,٢٦ المعلام الوطني - ختسام

جرس کلوٹسی بطل قولسم (تادی

ادى المسسرح

السينما) هذا الاسبوع

سسهرة الجمعة مع زوجة طائشسة

يُعرِضُ القناة الاولى في سهرة القد تمثيلية الزوجة الطائشة .. بطولة هالة فاغر ، ليويكر عرت ، على الشريف ، تبيل النسوالي ، ليلي فهمي

تدور لحداث التمثيلية حول الفيرة والثرها السييء على العواة

الزوجية .. ونلك من خلال علاقة زكية بزوجها المحامي .. بعد أن تعشَّر

فَى فَقَرَ تَلَيْقُونَهُ عَلَى رَفِّم تَعَلَّدُ أَنْ وَرَاءَهُ تَزُودٌ .. فَتَسَارِعِ الى طَلَيَةِ الزوج صلحي الرقم نتيفه أن زوجته تقونه ..

معمود يأسين في دور « طه حصين » قاهر الظلام في تكرى وقاته .. سهرة الاحد ١٠,٢٠ مساء .. القناة الاولى فيلم قاهر الظلام .. بطولة محمود باسين ، حمدي احمد واخراج عاطف سالم .. القيلم مأشوذ عن أيام طه حسين .. ويعرض في مناسبة نكراه .

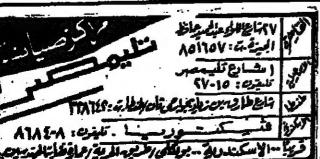
الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء .. القناة فرنسية (الفنسدق) ورياضيسات (المنشور) للثانوبة العامة وقى الاولى فيلم فلوب العذاري .. بطولة شادية ، كمال الشناوي ، كريمان واغراج حسن الامام . الاحد ٢٠٣٠ القناة الثانية .. فينم تور الدين والبحارة الثلاثة .. بطولة على الكمار ، ليلي قورى ، اسماعيل

على انفام شرقية في السابعة والربع من مساء عدفي ياسين واخراج توجو مزراحي . القناة الثانية يعيد برنامج فن الباليه .. الإربعاء ١٠,٠٠ مساء القناة الثانبة انطقة التي سيق ان قدمها عن الراقصة الكندية التي تؤدى رقصاتها فيلم لمنت شيطانا ولا ملاكا .. يطولة سهير رمزي ، نور الشريف ، هدي على موسيقى عزيزة لمحمد عبد الوهاب والربيع لفريد الاطزش . رمزئ والخراج بركات .





في الثَّامِنة من مسام الإربعام في ارضنا الطبية طلة عن تطوير شالات الكناة الاولى يقدم برالمج تادي العُصر والقاكهة وخاصة في مشتل كلمسرح (في موعده للهنتيد) مسرسية كوم أوسيم ألذى نجح في التاج شنادت عالم قال التي عرضها مسرح الْهُنُونَ لَاوَلَ مِنْ فَي مصر .. وفي الطلبعة -. يتاقش المسرحية المؤاف تفس الموعد من مساء الاربعاء .. أمير سلامة والتأقيان فيراهيم للبالى وقدم يرتفيح من خير ولدنا طقة عن ومحمد السيد عيد . حصاد الارز بماكيتات صفورة جديدة لاينتج عنها فانض .

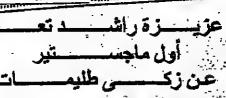




عصفورة الوفرتتحول إلى فدلم بعنوان

قضية الوقد .. والعصقورة .. تتحول إلى قيام سينمائي يكتبه ويخرجه محمد البشير الذي قدم من قبل فيلم «موت سميرة» أ. القيام الجديد وتكذ فيه البشير أسنوب الفيلم الامريكي «كل رجال الرئيس» الذي تتأول فيه قضيعة ووترجيت التي أطاحت بالرئيس الامريكي الاسيق .. تيكسون .

يقول البشير الذي اختار تغيلمه الجنيد إسم «العصفورة والضباب» .. ان الفيلم لا يتناول حكاية عصفورة الوفد .. ولكن قضية الصحافة المصرية في





ركى النومات

كاتت بنمات البرتامج الوثاتلي التسجيلي الذي العه التنبيريون إيفتون والقائد ومسيرة خمس معتولته بمناسبة يداية السنة والساليمة من حكم الرايس مبارك . علم ياتم البرنامج منيحا أو تفاقاً أر مجاملة للرئيس قما قدم بالارقام أوالمطومات ويالصورة الانجازات والخفيقية خلال سنوات خسبة والتي شارك أيها القائد والحكوما و والثنعي . قدم نيضات المواطن

العصرى وأعلامه وتطلعاته .. المراضع اهتمام الرئيس البالغ المراضعات البلية الاساسيسة أَشْرُوعَات الانتاج التي تولز غُلِّمًا والتي توفر عملة صعبة معلوماً ... وعرض المشكلاتا مسلوبة ولضرورة زيادة الانتاع وراي الاستهلاك . ورأي الناس

و المتعلقات الله المتعلقات ال يون لي تعدم سند الهيا السيح أو ا لبند الارضاف ولكن هاء هذا البرتائج يقدم

الاسجاب ويترك لنا الاستنتاج - وقا ما حققاه بقادة ميار ا و في كل المجالات التي شارك فيها الزارع والصائع والمهنى والموظف والمنزاد ... ورخال الاعلام وابطال الرياضة وكل أوجه حياتنا

الا فنا عن الجانب الموضوعي المرشوعي المرشوعي الذي أنيوعلي مدى يومين مثلون الما عن الجانب الفلي فَلَامْكُ إِنَّهُ قَدْ بِكُلِّ فِيهِ جِهِدًا كَبِينِ البيلو يهده الصورة كوثيقة تاريخية ا يشكل لا يبعث على المال وإنما ! والقاع مراح لكن يجعل المشاهد ويتابعة بكل المتعة كعمل فتي . رُ الله في النهاية بحية لكل من مساهم أو يوام نجاحه البرنامج وكان ورام نجاحه وتعية بروتحية تمص .. وشعب مَصِرُ وَرِنْدِس مَصر .. وكل عام وكِنْنَا بَضُور بِإِنْنَ اللهِ

«عسلاء دواره»



حفلا غنائيا مصريا استركت السويرانو ركيبة الخنى

والتينور لحسن كامي من فرقة أويراً القلعرة في تقديم حقل عُثابي في منحف ومجمع الفتون في كويتهاجن عاصمة الدائمرك قدما فيه مقتطفات مَن أويرا عليدة ، عطيل ، كارمن حصرت الحال جلالة الملكة مارجريت ملكة الدانمرك والعلكة الأم وولى العهد

عاب اللوق ٢٥٤٧٤٦٦ روكسمت ٥٨٩٩٨٥٦ ענינים : ۷۵۲٤۲۷ كالمعروالياء - ٢٥٤٨٤٥٢ ۷۲۱۷۷ منسین البلائے ۱۱۲۰۷ الجازة ۲۰۲۰۷۷ 14-229K -5-164

خلایت ۲۸۱۷۰ الزقازیه

الایکنڈیڈ ۱۹۳۷۸۷۸ ریشدی ۱۸۱۹۲۵۰ الحجال ١٤٤٠٤٤١ ٦ اکتؤیر ۲۹۸۰۵۹۷۷ طبشطا ٥٥ ٣٢٥٢٢ ومنهوير CTITE! المحيله ٢٠١٢ بوريعيد ۲۰۹۰ AT 77 الكونية م ١٧٧٥ الاضاعلية ١٤٠٠









□ هل عرضت عليك بطواسة

نيازى مصطفى كان يتفاءل بأمال رمزى

كان المخرج الراحل نيازى مصطفى يتفاعل فى أعماله بالعمثلة أمال ومرّى ولذك تعتبر أكثر العمثلات إشتراكا فى أغلامه السينعائية الاخيرة وألنَى واكبت بدايتُها القَّنية .. وهي فيلم (باباً عايز كنه) منذ ١٥ معنة ثم (سقاح النساء) .. الانثى والنَّنابُ .. عَنْتُر ّ يَغْزُو الصحراء ..) ومسلمل (الهروب) إنتاج عامل صابق ويطولة نور الشريف .

وفي الفترة الاخيرة أفلام (فتوة الناس الفلاية.. التوت والنبوت.. القردائي) .. ورشحها الاشتراك في بطولة منهرة تليفزيونية بعنوان (البديل) أمام أحمد بدير من إنتاج إيراهيم أبو ذكري .

كما رشحها لمسلسل (قاظة الزمان) قبل أن ينسحب من إخراجها .



أجرى الحوار

صلاح درویش

● (هو وهي) نجحت جماهيريا ..

□ وماقيل عن خلاف المشرج

ليس هناك خلافات إطلاقا

وإختلاف وجهات النظر في العمل

والتقانها شيء صحى في قالب العمل الذي يقدم بدليل أن المسلسل ظهرت

● ستقبدم قريبا .. امتسى ،

• سوف نستكمل قربيا هياة عميد

الادب العربي الدكتور طه حسين في

حلقات بعنوان (مابعد الايام) للدكتور

محمد حسن الزيات بنفس ممثلى

مایضایقک فی التلیفزیون ؟!

• صدقتی .. عمری ماتضایقت من

التليفزيون لاحساس أنه بيتى الذي

قدمني للعالم. وميزاته وأفضاله

ونجوم حلقات (الآيام) .

كثيرة على .

أعمال أخرى في التليفزيون ؟!

منه حلقات كثيرة .

وياقى الحلقات ؟

الجمهورية -

تليف زيون نعسم

 □ النقليد الذي إتبعه التليفزيون في الاسبوع الماضي بالاحتفال برنيس

الدولة بمناسبة مرور خمس سنوات

التليفزيون على رصد الانجازات التي تعت في عهده بالصوت والصورة ويالتالي إختيار تقدرة المادة المسجلة

على التّعبير عن مرحلة بعينها مرورا

بالماضى والحاضر والمستقبل بأمانة . كما أنه من جانب أخر دليل على مدى ذاكرة الجهاز الاعلامي وفرصته في الاختيار من أرشيف تلك الذاكرة لتقديم ما يتفق مع الهدف المطلوب.

لقد نجح البرنامج في التخلص من النبرة الزَّاعِقَةَ في التعليق وفي

التخلص من الرغى وترك المجال

للحدث نفسه ، كما ساهمت فقرات

الريط المختارة بعناية من أغنيات

المرحلة في تأكيد هدفه حيث إنضح

من خلالها أن هناك جيلا من الفنائين

لمع في السنوات الخمس الماضية فإذا

كان عبد الطبيم هو مغنى الناصرية فإن محمد شروت يقف على رأس جيل

فتحية ننتليفزيون بشكل عام مع

التحفظ على بعض التعنيقات التي تعبر عن وجهة نظر واحدة ومحدودة كان

من المُطْنُوبِ أَنْ تَتَعَدُد . وَتَحَيَّهُ خَاصَةً

لنوال سرى رئيسة أخبار التليفزيون التي إستطاعت مع فريقها إتتقاء

أفضل المواد للبرنامج من بين كم ضخم وهو جهد لا يعرفه إلا من

لكن التليفزيون الذى قدم برتامجه

هذا في أفضل صورة محتاج أيضا لان

يعيش مناسباتنا القومية الاخرى

بتفس المستوى في برامجه خاصة

وقد جاءت صورته باهتة في نكرى

حرب أكتوبر ولولا برنامج الاطفال

الذَّى قدمته القناة الاولى مع بعض

تمقاتلين ، والذي عرض بدون إعلان

ولا تقديم مناسب وفي وقت غير

مناسب وقد كان جديرا بسهرة ليس

أقل ، لولا هذا لمر الحدث العظيم

مرور الكرام عليناً ، خاصة مُعُ (إعتياننا) رؤية الافلام الثلائمة

الشهيرة التي صورت لنا حرب أكتوبر

وكأتبها نزهة إتتهت على خير

لنجميع ، والمطلوب من التليفزيون -

للتاريخ - أن يفي يوعوده المتكررة

مِلْتَاجَ فَيلم حَتَيقَى عَنْ حرب أكتوبر نراه قبل أن يتوفانا الله .

أحتاج التثنيةزيون الكثر من عشر

سنوات ليقدم سهرة عن محمد

فوزی ، تری کم بحتاج من الوقت

ليقدم برنامجا عن الفتان العظيم

الراحل شادي عبد السلام وكم من

الجهد، والفكر، تحتاجه برامجه

المتخصصة وغير المتخصصة لعرض

رحيلة .. حتى واو كان بعضها قد

ماحدة موريس

عرض من قبل ؟ .

جديد مصاحب لحكم ميارك

حكمه إختبار جيد لقدرة

كنت أغنى أن نستم هروج

[تتهى الفنان أحمد زكى من تصوير فيلم (؛ في مهمة رسمية) وهو أول فيلم كوميدي كامل يلعب بطولته بعد أن كان يقتصر على تمثيل مشهد واحد من هذه النوعية في قلة من أفلامه السابقة .. ونظرا لصعوبة وأهمية الدور تفرغ له أحمد تماما واعتدر عن ثلاثة أفلام لمخرجين ومنتجين كبار.

 السينما أعطنتي الكثير جدا ، ولن أفرط في هذه الثقة ، وقد وهيتها أخذت على عاتكي منذ عملت بالفن عمرى لاتني من خلالها أقول ما يفيد ألا أحصر نفسى في نون من الافلام أو دور معين ، ويصرلية كل ما قدمته حتى الان ليس إلا مُسنُّوعَات تعيين 🗅 أزمة السينما الحالية ، ما علاجها وياتَّتَالَى (عايز أمثل) وكَّد يرجع نلك

في رأيك ؟!

الازمة معروفة ومن كثرة الحديث

عنها أصبحت (سخيفة) وهي في

رأيي تنحصر في إقامة دور عرض

صالحة لاستقبال العاتلات بإعتبار

السينما هي الوسيلة الترفيهية الوحيدة والدائمة » في مجتمعا ، لان

غالبية المواطنين لا تمك جهاز

الفيديو .. أضف إلى نلك إنتاج فيلم

جب وتطهير العاملين في مجال الانتاج

مع رفع أجور كتاب المستاريو

والاهتمام بقسم السيتاريو في المعهد

العالى للسيتما ، والتنسيق بين نزول

الفيلم في دار العرض وطرحه في

أسواق الغيديو، والقضاء على

🗆 ويالنمسة لتسويق الفيديو في

• مشكلة القيام في الخارج بسيطة وسهلة لان أفلامنا مطلوبة في العالم

العربى وأوروبا والامريكتين

وياتنالي لابد من فتح أسواق للفيلم .

وهذه الاسواق موجودة لكتها تجتاج

جهازا ومكاتب توزيع تشافس

🗅 نماذًا إنجهت ثلاثناج السينمائي ؟!

• رغم أثنى إتجهت للانتاج إلا أتنى

لم أبدأ تشاطى حتى الان ، لان القيلم

في رأيي هو السيتاريو ثم السيتاريو

ثم السيناريو بليه المخرج والممثل ،

ولذلك بدأت بمشاريع ولم تستكمل ...

ويصراحة أتا رجل مخايب، في

التجارة ، ولكننى أرغب في الإنتاج

لاكون معلولا عن فيلم منذ إختيار

القصة إلى إختيار الموسيقي

والاشراف على تزوله في دور

السيتما .. ولست من النين ينظرون

إلى الاتتاج من ناحيته المانية .

وأين أحمد زكى من المسرح ؟!

ورغم أتنى من خريجى المعهد

العالى للمسرح إلا أن تجاربي الاولى

على خشيته .. كاتب لمجرد التعارف

بين خريج حديث وبين العاملين في

الوسط القنى والجمهور لمعرفة إسمى

وشكلي ، وللان لم أمثل على المسرح

بالمعنى الحقيقي إلا في مشاريع

التخرج التى حصلت بها على

□ وعملك في فرقة الفناتين

بصراحة هذه القرقة هي البيت

الذي بدأت منه إطلالتي القنية ويخاصة

من خلال مدرسة المشاغيين . العيال

□ ولماذا لم تكسمل مشوارك

لاتنى طوال تواجدى فى فرقة

الفنائين المتحديث التي أحبها لم

أستطع أن أعير عن الفنان الذي

البكالوريوس من المعهد .

كيرت . هاتلو شليي .

المتحفين ؟!

العسرحى أ!

.. إثنى أهتم كثيرا بالسيناريو

الموزعين الموجودين. حاثيا .

تهريب الفيثم فيديو ..

الخارج ١٠

إلى أنثى طماع .. أ .. أمِنيتي أن أنعب بطونة خمسة أو منتة أفلام (كويسة) ، لان العمل غير المرضى عنه يصيبنى ابحالة إكتناب وعمر هضم مهما كان الاجر الذي أتقاضاه عن هذا العيل ... □ هل أعطنك السبينما مثلما

الانتين بعد القادم ... وبدأ أسبوع

السوفيتي في القاهرة

الفيلم السوفيتى في القاهرة في إطار التباثل التقافي "بين القاهرة وموسكو .. فيلم الافتساح والمكسيك تشقعله فتذي بالمت ببطولت التجسة العالمسة أورسولا أتسترون وأخرجسه يوندار شوك ..

تعرض في الاسبوع سنة أفلام منها «راقب كلّ أنطرق» .. والصاد .. نموغ وحب» و «لحسن من قريسق الجسسار» -بالاضافة إلى فيلمين تسجيليين وثلاثة أفلام رسوم متحركة .. يحضر الاسبوع البجمتان ف.

حوتداريقا و .. م. باكوفليقا .. 20202020202020202

أثبتت التحاليل والفحوص الطبية أجريت للقتاتة تحية كاريوكا أن حاتة الاغماء التي تعرضت لها لأكثر من مرة سببها التهاب حاد بالائن الوسطى نتيجة وجود جيوب أتفية .. سيتم العلاج بواسطة جلسات كهريائية ،

عزيزةرائد

بهجت قمر .. بدلا

أميتد المحرج حمين الامام إلى يهجب

قدر إعادة كتابة حوار فيلم (عنسان سواد عبونها) الذي كأن

الراحل السيد بنير قد تعاقد على كتابته

قبل وقاته وثم ينجز د نخلاف بينه ويين

القيلم بيدأ تصويره متتصف

شير يهان مع محمود عبد العزيز ، وقد

عد له السنيتاريو ، الدكتور : رفيق

المنبائ ...

القادم وتتقاسم يطولته

عودةبرلنتى عبدالحميد للسينما والتليفزيون

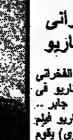
يعك أبتعاد تسع سنوات تعود برانتي عيث الحميد للسينما مع المخرج هنرى يركات في قيلم «الاعمدة البيضاء» أمام نور الشريف وهو من تأليف عزت الحريري ، وتدور أحداثه حول أصالية (تاس رّمان) .. وفي التليفزيون رشحها المخرج مراد القولى لبطولة مسلسل ١٥ حلقة عن (رابعة العدوية) .

زوجة يحيى الفخراني تكتب القصة والسيناريو

أكتشف الممثل يحيى الفخراتي موهَّية كتابة القصة والسبناريو في زوجته النكتورة لميس جابر .. باكورة أعمالها قصة وسيناريو فيلم يعنوان (هل لديك أقوال آخرى) يقوم بإنتاجه ويطولته يحيى الفخراتي مع



سماح أتور من إخراج عادل حلال ،







بداخلي . ويالتالي كان لابد لي من الانفصال لاحقق ذاتي فنيا وجمآهيريا من خلال التليفريون والسينما ، وعندما أصبح لى قطعة صغيرة من الارض أقف عليها بجوار زملاتي القناتين، أقول الان مرحساً مسرحيات جديدة ؟

البولين 11 1٠١

7 (00A7

6464

56149

TET--4.

CHOEV

SEEAL.

المنصورة

بىءبوي

ا ہیوجڈ ہوھائے

أين تذهب هذا المساء

مسرح الطليعة فاعة زكى طليمات العسل عسل والبصل يصل كوميديا موسيقية غنابية بيزم التونسى وسبير العصفورى

●حصل .. ولكثنى في مرحلة

القراءة لكثير من العشاريع لمسرح

القطاع الخاص والعام أيضا .. وأن أحدد موقفي إلا بعد إفتاع بالنص .

● لانتي ابن هذا العصر ، أريد أن

أكدم الاتسان المصرى على المسرح

معيرا عن كل تتاقضاته وألامه

• العسرج في حالة من الصحوة

سواء فَيِماً بِقَدِمه القطاع العام أو القطاع الخاص وإن كانت هناك قلة

• هناك خروج مستحب لاته إبداع أو

إضافة إبداعية في لحظة التوحد مع

الشخصية وإنصهار الممثل مع

الجمهور ولكن بشرط عدم خروج

□رأيك فيما يقدم

والخروج عن النص ؟!

المسرح ؟!

اشخصية تعود بها للعسرح ؟!

المسرح الحنيث يقدم قربيا على مسرح السلام المكيف الهواء كسوكب الفسئران تاليف: مطوظ عد الرحمن اخراج: د . محمد عبد المعطى

المسرح المنجول بمسرح الغرفة بالأسكندية افتح ياسحسم تاليف : محمدموس الخراج : فتوح الطويل

> المسرح المتجول يكنم على مسرح معند فزيد الدارما الفنائية الاستتواضية حبلم يوسيف

تاليف بهيج اسماعيل أخراج حسن عبد الحميد

ملحاسرج الطليعة بقاعة زكى طليمات

ييرم التونسي (ه سميرالعصفون)

لعيبلعسل والبصل صل

كارينوهات

مدينة غرناطه للسياحة

- تادية فؤاد - هندية - يوسف هاتي - مها كامل

تاليف على سالم والقط والقسار بأليف محمد الشرييني اخراج ناصر عبدالمنعم

الممثل عن الفكرة العامة للممرحية ،

وهناك خروج غير مستحب وأرفضه

وهو طنب الأضحاك بأي وسيلة حتى

ولو كاتت كلاما خارجا ومسقا

في التليفسزيون

🗆 أين أنت في التليفزيون بعد هو

كَنت أتمتى أن تكتمل حلقات (هو

وهي) إلى نهآية العمر لانها تعير عن

العلاقة بين المرأة والرجل ، والكرة

الارضية نصفها رجل والنصف الاخر

إمرأة ، وكل يوم يجد موضوع جديد .

🗆 وهل (هي) بإستمرار سعاد

• سعادِ حسنى أعظم من جسنت

□ من الممنول عن قتل (هو

المصرح المتجول

على مسرح الغرفة بالقاهرة

أفراءة في تاريخ العصرح العصرى

الجستور

إعداد وإخراج : أبو بكر حَالد

وزارة الثقاقة

التخسان

تأليف ميخائيل رومان

اخراج عياس احمد

ويقاعة منف

(هي) أمامي في الحلقات العشر.

خستی ؟! .

الكاتب والشحات



دبدوبالكسلان ندر سرعوالياتي سرع تملارات

كوماندو الجبار ارنولا شوارزتيجر 2575.75

157.75 عربدشو في نیٹی علو نہ 11471741 • ريني عز ت العلابلي

ے رانوبیس 411111 • بيانا عسودة مواطبن يحين القضرائي محسن محيى الدين الاندلس براس البر VIDZOZ عصبسر فحسب الهجوم الخارق 171711 🛭 ئىستو • اوبرا بسوهاج لاتستمرني معسك قطاع الثقافة الجماهيرية الانتقــــام VIOTO. کایرو بالاس كسسراكون في الشسارع ● مضر ببورسعید عادل امام كراكسون في الشمارع تقدم على مسرح السامر بالعجوزة 474041 • بيجال عادل أمام • فاتن حمامة TOX:YY1 ● زوكس AESYSV. رعسبودة مسواطن كـــراكون في الشيارع يحيى الفقسراتي 411741 ● تورماندى الصيقى غ٠٢٠٨٥٢ مصسودة المشساغيين ے سفنکس \$%£.1Y هلیوبولیس 44.74V كسراكون في الشارع كسراكون في النسسارع عادل امام عادل لمام • الأهسرام YEATON TPATAGE ● التمراء المنساغيون في السوليس لبلسة السسدخلة ● حديقة تورماندي ١٥٨٠٢٥٤ TOTILE باتيتاج حديقة اطفال كسسراكون في المتسارع تتس طاولة سدق بال

و مترو اسكندريه

عرقد

ولال عبد العزيز

الاشسرار

ارجوك أعطني هذا الدواء

عادل ادهم

1979111

معمود عبدالعزيز

ت ٢٥٨٢٨٠٤/٢٥٨١٢٩٢ يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود عاطف أبو النصر - أوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا - مطعم شرقى كافتريا وحدائق

طلب لبراهيم نافع نقيب الصحفيين من إتحاد كرة القدم ، الموافقة على أن

بلغ ماراتونا نجم الارجنتين وأحسن لاعب في العالم مياراتين في مصر هم

فريلين كبيرين ، يخصص دخلهما لصندوق معاشات الصطبين ..

وافق انحاد الكرة على الفور مشكورا وتقديرا مته الدور الذى

تؤديه الصحافة للرياضة عامة ولكرة

القدم خاصة .. وقامت لطة

المسايقات باتحاد الكرة بتأجيل

مباريات الاسبوع العاشريان الدوري

من أجل هذا الغرض ، تبدأ زيارة مارادونا لمصر يوم ٢ توقعير

وكاتت مؤسسة الاهرام قد أجرت

الاتصالات اللازمة لتحقيق هذا الهدف

الرياض الاجتماعي ، الذي سيقتا أيه

نقابات صحفية كثيرة في دول العالم

حين تنظم الاحتفالات الرياضية

والقنية بهدف تمويل صناديق

المعاش .. وهذه أول مرة تنفذ نقاية

الصحفيين هذه الفكرة التي تحث

عنها كثيرا الزميل أبراهيم حجازى

عضو مُجلس التقابة عن الشَّبابِ .

في ظين تدور الآن مفاوضات مكثفة بين نادي الزمالك بكلين ونادى الترسائة بالقاهرة ونلك يهنف تضمام اللاعب خالد النجار ٢١ سنة جناح أيسر نادى الزمالك بقلين الذي يعتبر خلفا نطارق يحيى ابن تادي الماك الين وخالد النجار طالب بالمعهد العالى الخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ بالمنة الثانية

ومتلوق في دراسته كتلوقه في كرة القدم ويتمتع

بنياقة بننية عالية وروح طبية



وكان في الإمكان إضافة هدف ثان

ويستدعى ثلك تقوية دفاع الزمالك

والاعتماد غلى الهجمات المرتدة

الحكم إدريس تراوري : • كن محايدا واجعل شعارك غدا (یفوز من یفوز) آسا (مالی) .. آتا من (مالی) !!

أعدة الرياضة المدارس .. إذهب الى مكتبك مرة إسبوعيا (بالترنج)!!

نأدى منتخب السويس : · و تجرية بمج ناديج السويس أنشلت .. اعتنوا الانفصال أو المجوا معكما فالنيص المنصورة والمزيخ أأ

ئادى النحت : ع في التخاباتكم أبطل (الشراع) واحتروا أن (بيجرفكم) التوار وتطبيح بكم المنتخب العسكري :

 اذا كنتم تبحثون عن لإعبين لرحلة الكاميرون إنهبوا الى اتحاد الشرطة (اللواء) زكى يلز يتثرب

• • اللي يخاف (م العقريت) يطلع له .. والاهلى فريــق (الشَّواطين) ودايما يطلعوا يوم جمال عبد الحميد :

🕳 🌒 (هدفك) في الكاميرون .. كان (هدف) الجماهير ويه ستحقق (هَدَفْنَا) فَيُ مَبَارَاةَ القَاهَرَةَ !!

● و لا مَثْرِ .. الإسماعينية هـ. طريقكم الوحيد اما لمنهاني أفريقيا وإما ثقاع القتاة !! الزميسالك : • ميروك مزاقنا .. ستؤجل ا

استقبالكم والاحتفال يكم الى يوم ١٤ و ديسمبر .. الكأس على سلم الطائرة

وهده الواقعة الغريبة التي حدثت

بمطار القاهرة هذا الاسبوع تعتاج

لُوفِقَةً .. لانها تمثل خطورة بالغة على

قعمل في مطارنا الدولى .. قالكلب

الذي اصطنعت به الطائرة التمساوية

المناء مرورها على أربض ممر الطائرات

ادى لتعطل سفر ٦٠ راكيا وتعدوث

القريب أن الطائرة اقلعت في الجو

عقب اصطدامها بالكلب الذي لقي

بصرعه على القور .. ولم يشعر

الطيار بالعطل الذي اصاب الطائرة الا

يعد مرور ٢٠ نقيقة من اقلاعه .. ققد

تناثر جمد الكلب .. وايتلع محرك

الطائرة بعض قطع اللحم المتناثرة

الخطير في الامر أنه ليس الكلب

المضال الاول آلذي نجده على ارض

مهبط قطائرات .. ولكن نجد عدّة كلاب

بجوار ممرات الطائسرات وخمارج

المطار .. مما يهدد الركاب والطائرات

بالقطر .. ويسىء لسمعة مطارئا

الشركة النمساوية قطية على هيئة

ميناء القاهرة الجوى بمبب الضرر

الذى وقع عليها اثر اصطفام الكلب الذي

أعلن آكشر من مرة أن هنــ

القاهزة تُم يتسكلنن السمطروع فم

الهواء .. وُتَجِدُ قَكَلاُّبُ وَالْقَطْطُ الضَّالَةُ

ختيارك الأول

مصرللطيران

لأداءالعمرة

مشروعا لانشاء سور حول مطار

يترنح على معر الطائرات ؟!

مَاذَا يِكُونَ المُوقِيفِ إِذَا رَفِيتِ

قاصابة العطل المفاجيء ..

اعطال بالطائرة ..

محمود معروف

لكل مباراة ظروفها ولاعبيها وعلى هذا الاساس اختار باركر الفريق الذي مثل الزمالك في مباراة الذهاب أمام كانون ياوندي على أساس مدى الترام اللاعب بالواجبات الدفاعية .. فهو يعلم أن الفريق الكاميروني سيهاجم بشدة من أول دقيقة للحصول على الفوز بأكبر تسبة من الأهداف.

جلال محمود

المفاجىء في النقيقة الأولسي من المياراة بعد أن أخطأ نعزتنا قلب الدفاع

الكرة برأسه .. واشترك جمال بعد ذلك

في تكوين مثلث مع حمادة وأشرف

وركزوا على التمرير لبعضهم البعض

يغرض امتصاص حماس لاعبى كانون

وفتح النغرات في النفاع .. ولم يجد

تدزاتا ونتامارك سوى استعمال العنف

مع جمال عبد الحميد لايقاف خطورته.

• والحقيقة أن الزمالك كان يمكنه

إضافة هنِف أخر على الْأَقْلِ .. في

الشوط الاول نوانتهز قرصة ارتباك

دفاع كاتون بعد هدف جمال خاصة من

تاحية الطهير الايمن «رو» .. وفي

الشوط الثائي بعد أن نزل حلمي النشط

ليلعب هو وحمادة بعض الكسرات

العرضية الخطيرة من الناحية اليمنى

الحند واجب

• ويهذه النتيجة بمكن للزمالك أن

ينتقط انقاسه ولكن الحذر واجب لان

والتي لم تجد من يستثمرها .

بمعرفة جمال عيدالحميد . ولقد استخدم حمادة نكاءه كلما زاد ولهذا دفع باركر بالناشيء خالد حماس لاعبى الكاميرون واستغل جلال في مركز الظهير لمايمتاز به موهبته في الترقيص المفيد وشكل مع خالد من قوة ونشاط.. بينما وضع أحمد رمزي في الجناح الايسر (ساقط اشرف تتاتى متقاهم يلعب الكسرة السهلة .. بينما الترم طلبة ورمزى الخلف) لَيْخَفَفُ العبِّ عَنْ بِدُرُ حامد ويشكل مع مجدى طلبة خط دفاع في واجبهما الدقاعي طوال المباراة . ثالثاً: خيرة جمال عبد الحميد التي استغلها الحسراز هنف الزمساك

كماأعطى تعليماته لعلاء فوزى لملازمة الظّهير الايسر ومنعه من التقدم خلف المهاجمين . نتجحة طيبحة تفذ لاعبو الزمالك تطيمات مدريهم

وخرجوا بهذه النتيجة التي تعتبر طبية إذا أخذنا في الاعتبار سوء أرض الماعب الغارقة بمياد الامطار والتي كاتت ميزة للزمالك أحياتاً .. ومبوء حالة الحكم ومساعديه اللنين تأثرت قراراتهما بالكرم الكاميروني ..

وساعد على الخروج بهذه النتيجة

• أولًا : الأداء الرجولي وترابط خط الظهر .. عندما شعر مدافعو الزمالك بالخطر من سوء أدانهم في الفترة الماضية تدربوا بجبية وقوة ونزلوا الملعب وكلهم تصميم على محو الصورة السيئة التي لحقب يهم .. 🧕 وادًا كنا نعتبر طارق عيدالطيم نجم المياراة الاول أوالحارس المعجزة -كماأطلكت عليه الصحيف الكاميرونية - فإن هشام يكن هو النجم 🤻 الثاني لها ومعه اسماعيل يوسف ويدر

حامد وخالد جلال . ثانیاً : تجاح لاعبی الرسط بقیادة حمادة عبداللطيف ومعه أشرف قاسم في مشاركة لاعبى كاتون في هذه

محدد فهیم ریان

مرتعا لها في المطار ..

فازت مصر للطيران بالدرع الذهبي

للانتاج هذا العام .. نهنيء المهندس

محد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر

للطيران والعاملين بالمؤمسة لمأ

بناوه من جهد التطوق هذا الانجار.

صرح سمیر علیش رئیس قطاع

الامن بهيئة ميناء القاهرة الجوى اته

تجرى نراسة نشراء اجهزة الكثرونية

تنظم بوخول وخسروج السيسارات

بالمطار .. يقوم قائد السيارة الساء

ئخوله بمحب كارت – ممعّنظ – يقتح

البوابة اتوماتيكيا بدلامن الاعتماد على

العنصر السيتري .. ويسجل علسي

الكارت موعد نشول السيارة حتى يمكن

الساعات التي قضاها داخل المطار ..

حاسبة قائد السيارة عن عدد

• ضبط محمد حسين مأمور الجمرك

رأكبا يصاول تهريب كيلسو من

المشغسولات الذهبيسة المزصعسسة

بريامج متكامل

لزوارة المناطق السياجية والإثربة

بارعا خاصة للصيين لمشاهدة بدريا الجميلة

١٢ قصرالنيل | والكرنصيفين مونينبيك ت: ١٠٠-٧٠ | ت: ٢٨ م ١٤

مهرجان اعتزال جعفر

تنظيم مهرجان الاعترال .

كتب - على يركه:

الدعوه الموجهة تفريق كرة البد بالتلدى بطل أوريا هذا العام - نزيارة

ومن المنتظر أن يقادر ممدوح هاشم القاهرة في غضون الايام القليلة القلامة لتوقيع العقد النهائي مع الفريق الالمآنى حبث أشتره للمستولون هناك على أن يتصد موعد الزيارة خلال الاسبوع الثالث من شهر نيسمبر للمقبل والذي بوافق الاحتفال بأعياد الكريسماس التي بحصل خلالها فرق الدوري الالملني على راحة من اللُّعب والاشتراك في المباريات .. ويحاول اللاعب المعتزل أن يكون

حشمت من الزمالك تراسة لتكبيف الصالة في الحرب وقت ومبلغ علمي أن الزمالك يملك دراسة تحت يده نفيد ان تكاثبك التكبيف تزيد على

مليون چئيه ا

نْكُ : ثَلْتُحَثِّيرِ !!

نادى الغاي

واشغاله .

وكفي !!

حشمت بطلب دراس

عن تكبيف صالة الزمالك

قى صالة الزمالك اقر سعيد حشمت

ورئيس جهاز الرياضة أن الصالة

بدون تكييف عذاب اليم .. وإن

المراوح آلتي جهزت بها الصالة

ورأبي أنها لابد أن تكون قد ييرت

بنظام انشاء الصالة التي لم يصن

اصبح قعبلا «غابــة»

معلومات تفرد ان نادى اتغابة اصبح

يدار فعلا بطريقة الغابة .. القوى

فيها يميث يدون قانون .. حتى انهم

كرسوا اهتمامهم في يناء مكاتب

فاخرة دون مبئى اجتماعي للاعضا

وعيثوا بحمام السباحة المهدى من

القوات المسلمة وضاعت لجزاؤه او

سرقت لاتهم لم يهتموا بتركبيا

• • ولم يعد النشاط الرياض فيه

كما بدأ .. واحتكر رجل أسمه

تُروبَتُ .. وتعلظ عليهم وماهر

محمد على اتخذ النادي مقرأ

«والاسبوع الرياضي» لايضع

هذه المطومات امام المستواين في

الثادي وعليهم أن يشتوا عكس

القفص

الزميل رضوان الزياتي الناقد

الرياضي بالجمهورية ، والمع شباب

النقد الرّياضي الحديث .. يدخل الليلة

القفص الذهبي، حيث يتم زفافه

مماء الليلة على الاسة منى هم

(ئیستس ایطلنی) ویزکن فی پلیته

القلح الكيوبية، اسبوعا وريما

شهراً .. يغيب فيه عن العلل .

معكم كـل

خمیس

حسب التساهيل !

مالجمع عليه الاعضاء .

وصلت دالاسبوع الرياشي»

مهندسوها تصميمها .. ومظاهر النَّصب الدولي فيها واصحة .. نقولُ

تحدث ضجيجاً لايطاي وطلب سعيد

بعد تجرية مباريات الكرة الطائرة

ألفريق الكاميروني قوي ويضم بعض اللاعبين الممتازين أمثال كونسدى وأومام وداتج ولذنك فالجونة القادمة ستكون هامة وتحتاج من لاعبينا إلى الكثير من الجهد وتغيير التكت الدفاعي ليصبح هجوميا بالاضافة إلى ضرورة استعرار الروح العالية التي كلتوا عليها في يافئذي منّع تعلياتنا لهم

فلروق جعفر كابتن الزمالك المعتزل .. التهي من اعداد أوراق سفره للى ايطالياً للتي سيصل اليها الاسبوع القائم لاثمام التعاقد مع المسئولين بنادى نابولى نزيارة القاهرة للمساهمة في مهرجان تكريمه والذى لم يتحد بعد موعده

وقد اشترط المستولون بنادى تلبولي أن تستفرق الزيارة للقاهرة ثلاثة أيام تتغللها رحلة للاقسر واسوان مع مراعاة توفير الاقامة لزوجة واولاد كل لاعب بالقريق على اعتبار أن الرحلة ترفيهية وسيرافق فاروق الى ايطاليا صنيقه منير حسن الذي وكلت اليه مهمة

0000 بطلا أوربا وافريقيا يكرمان نجم الزمالك

وافق المستوثون بتادى توزيم إيسن الالمتى الغربي على قبول

مصر واللعب مباراة وبية واحدد مع مثيله بنادى الزمالك يطل أتنية أفريقيا ونكك تكريما لمعنوح هاشم نجم مصر والزماك المعتزل والذي سيق له النعب محترفا منذ نحو عشرة أعوام ينفس النادى الالملني الغربي ليكون بنتك أول لاعب كرة يد عربي يحترف في آوزيا ..

ميعاد المياراة يوم ١٦ ديسمير بالتحديد والذي وتصافف إحتقاله بعيد

ميلاده الرابع والثلاثين .





يدوى عبدالقتاح

فريق المنصورة فوق بركان يغلى!!

• بدأت المشاكل تظهر في فريق المنصورة مع سلسلة التنائج الهزيلة التي تتمكل في الدوري والعروض الضعيفة التي لاتليق واسم الفريق. . الذلك قدم أنور الأشقر سكرتير عام النادي والعضوان صفاءالدين عرفات وسمير وهبة استقالاتهما احتجاجا على الخُلاقات الَّتِي نَعْبِثُ فِي الْفَرْيِقِ، والخلافات التي تكور داخل مجلس

• وقد أجرى بعض المسلولين في التادي الاتصالات للتعاقد مع مدرب جديد ليحل محل المدرب حسن مجاهد لَادَى كَثَرَتَ مُكَاوِي الْلاَعِبِينَ مَنَّهُ وَلَكُنْ كل المدريين المرشخين رفضوا تحمل المُستوليَّةُ فَى هَذَا الوقَّتُ مِنَ الموسم ومن بينهم ميمى الشربيلي ويسؤى



الإدارة !!



حسسن ابوياشب هل يحمى الشبياب:

رنیس مجلس منینة جنود أی لحدی منن محافظة نمونط، متقول من توييع ، يستخدم اسلوب العنف مع شبلب مراكز الشباب بطريقة كلها اثارة، ويحرم عليهم الاتعبال بالدكتور لحمد الجويلى محافظ دمياط، ويدعى: أنه المياشر .. زار ركيس مجلس المنيتة احد مراكز الشياب ، وصافح الاعب رقع الأثكال ويده مبتله من ألعرق فَقَامَ بِمسح بده في ملابس اللاعب،

رئيس مجلس المديئة الجنيد متأثر بالتفاف اعداد الشياب حوله من الذين يشفلون بعض المناصب في التنظيمات الشعبية ، وسهرات هؤلاء في الجو الداكن غير بريَّة .. نقدم الوقائع رسيما لمحسن أيؤياشا او تتركه لتحرى الوقائع بمعرقتة .. والتقاصيل قريبا ١١ ٠٠

E#

25

Market

1

 مجدى عبدالفنى نجم الإهلى والمنتخب الوطنى حزين هذه الأيام . . وثائر علم كل ماكتب عن موقعته مع العنرب الاتجليزي للمنتخب مستر سبيث! وأعن صراحة أن ماحث لايستحق الضجة الاعلامية التي أثيرت خلال الاسليع الملضية .. ولكن ماهي القصة كاملة ؟!

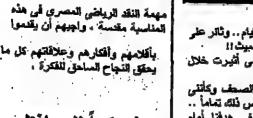
 يقول مجدى عبدالغنى أن البعض يريد أن يظهرني في الصحف وكاننى
الشبح الذي يهدد المدريين ويعتدى على الحكام .. ولكن أما عكس ذلك تماما ..
يغلبل أننى تمامكت وابتحت عن الحكم الافريقي الذي ألفي هدفنا أمام الاسماعيلي برغم أنه صحيح والتنبية الحقيقية هي أور الاهلي .. واوكنت محترفا للتمرد لاعتديث على الحكم !! . وماذا عن حكاية مستر سبيث؟!

 هذا الرجل أحمل له كل ود لاتني استفنت منه كثيراً ولايمكن أن أتكر نتك أبداً ؛ ولذلك لم أتمرد عليه أو أعترض على قراراته بل أحاول دائماً أنَّ أطبق مايطلبه منى داخل الملعب وخارجه!!

• وعن حكاية الاستقالة التي قدمها مستر سميث بسبب مشكلته مع مجدي عبد الغنى .. فيقول مجدى أنا وأثق أن المدرب لم يقدم استقالة رسمية إلى اتحاد الكرة وحتى لو حنث ذلك قهذا ليس يسببي بل لاسباب أخرى لست سببياً فيها !! وعن لقاء الأهلى القادم مع الإسماعيلي يقول مجدي أن فرصة الإهلى ماتزال موجودة وسوف تلدم العرض الذي يليق واسم الاهلي حتى ترشى جماهيرنا الكبيرة التي تساتينا دائما !!

احدث تكنولوجيا الستقبل

CASIO



يورسعيد: مصد رقاعي القريق ، والعمل على إزالتها سريعا وأكدمحافظ يورسعيد على أتبه لن

شكرأ للمحافظ

• استجاب اللواء سامي خضير محاقيظ بورسعيد لمسائشره.. «المخير الرياش» في الأمنيوع فمساعي بشأن أريسق المبسان المسلمين . وأمر يتشكيل لجنة قورية ، قامت قعلا بيحث مشاكل تقام أية مشكلة بأجد أتدية يورسعيد طوال فترة عمله كمحافظ للبلد .

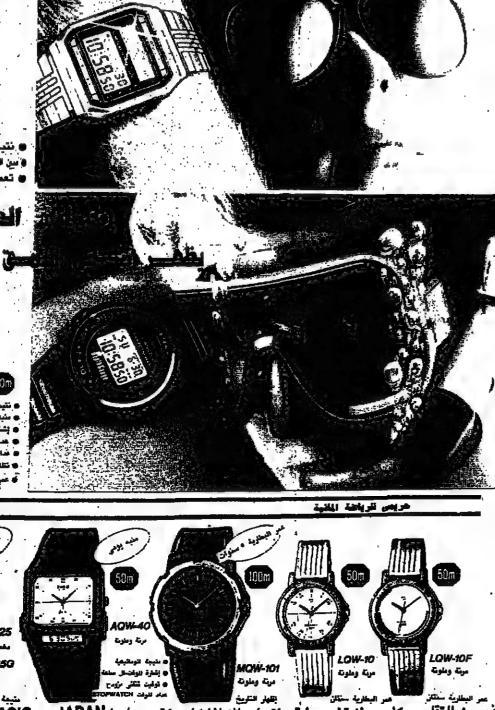
مغطياه بالكسروم 88-800G FB-50 مرنة وطونة • نتيجة أتوماتيكية ﴿ سِنِ السَّدِرُ ﴿ يِضَيُّهُ عَنْدُ الْإِحْسَامِ السُّجِرُ ﴾ DW-220DGJ مناد تنازل بالليه هريمى تترياطة المانية



تحذير من التقليد : كاسيو لا تضمن أية منتجات إلا إذا كان مكتوب عليها JAPAN

للركز الرئيس ٢٣ شارع عند النيز ١٠٤٣٢

CASIO COMPUTER CO., LTD.





CASIO عل ظهر الساعة والاستياد الرفاريل ١٤ شارع تيمور معوار المث الاعل

فجأة وجدت نفسي محاطا بجمهور الدرجة الثالثة .. عند خروجه من مباراة الاهلى والعريخ .. أرَّنت أن اختصر الطريق من خلف الاستاد فأذًا التوقيت غير مناسب والزحاف اشد .. وتقرست في وجوه الناس .. من هؤلاء وما هو مدى.

ولدركت في الحال أن مادار بخاطري حول اهتمام هؤلاء الناس غاية في السذاجة .. اتهم يشبعون هواية في تقوسهم يضحون في سبيلها بأموائهم ٠٠

واوقات فراغهم .. وراحة بالهم ! ومع ذلك فهم مستمتعون .. وراضون

ومتابعتهم للمباراة ليست من أجل المريخ .. ولكن من أجل الاطمئنان على

واضريت عن الخاطر الساذج .. ايتسلمني خاطر اخر .. اتهم مثل الاداريين

الهواة الذي لاتهمهم المناصب القيادية ويستطبون التضحية .. ولايكر أون

وعرفت أن الاداريين أتواع كالمتاثرجين فهناك أداريون مثل متنزجي

المقصورة يسعون الى المناصب ويشقونها دون عناء .. وانتكرة ستائية

واحياتًا يكون هدفهم التعرف بمجتمع المقصورة والخوض في سيردُ أنَّاس ..

وظهور الصورة احياتًا في التليفزيون .. وهم حريصون على نلك لاي لاعناء

ولا مشكلة .. فالتذكرة المجانية تصل احياتا على العمل او المنزل .. واحياتا

• واعترف إن التعصب حافز هام لايقل عن العناد والتحدى .. وكلاهما يدقع

وإنا مؤمن بالتعصب ولا اعتبره مرضا الااذا كان صاحبه اعمى لايفرق بين

واشهد انتي لااستطيع ان اشاهد مباراة كاملة الا اذا تعصبت بعد خصص دختق

على الاكثر لاحد طرفيها واختار الاحسن اداء والافضل سلوكا وقد يستنزني

متفرج عصبي لو لاعب شاد فاتحول على الفور من قريق الى فريق .. هكذا أمّا

واعتقد أن كثيرين من المتقرجين البختلفون عنى كثيرا .. وهذا مارأيت عليه

إ جمهور الزمالك في كرة السلة هرمهم الاهلى في ملعبهم فاعترفوا أن الانطى هو

الاكفأ وانه الجنير بالفوز ويرغم انهم على علم تام باللوائح وان الاهلى اعلا

مدريا الى الملعب ليلعب بعد الاحتراف فاتهم لم يعتبروا هذه القضية ! بل النَّضية

كان في ملعبه مثاليا .. لم يحطم كرسيا لانه يدرك أنه صاحب الملاب رايس

المامه مائة شرطى يستفزونه وحده دون باقى الجماهير .. فجرت المباراة دون

حراسة .. وفار الاهلي دون عناء او استغراز .. وهذا ماكان يجب أن يضعه

• وسعنت عندما رأيت المهندس محمد حسن حلمي ينهض من فراشة

ويتكرب من جديد على العش ويروى بعض تكرياته عن الكرة ويستعيد على

وصعت لكثر عندما رأيت ابنتيه النكتورة مديحة وركسان برخباته تعاما

وقلت : البنت لابيها نَخْرا عند الشدة ! هكذا يقولون : عندما تولد أنبنت !

ثم ماهو اكثر تهب الدكتورة مديحة غاضبة وعاتبة عندما يهمس عضو

ومعنور ذلك العضو الذي ليس له دور في الزمالك .. سابق او حاضر فهو

لقد اعطى حلمي للزمالك بلا حدود عبر نصف قرن .. وأن يكش أسطرل

لايعام أن حلمي خدم الزمالك • ٥ سنة متطوعاً .. وانه رفض سيارة هدية مجانيةً

الاتحاد في الاعتبار .. ولكن بسبب العصبية الحمقاء أن يقعل !

مجلس ادارة في الزمالك ويقول: علاج الكابتن على حسابنا!

طائرات لمكافأته .. لكنه قبض الثمن الذي لابيلي .. حب الناس

و شريط بعض الرحلات التي خرجناها معا!

مكافأة له على فوز الزمالك في الدوري ..

هي أن اتَّحاد كرة السلة ظالم ومهرج .. لم يقطن وأن يدرك أن جميور الزمالك

وحمدت الله كثيرا أتنى واحد من اداريي الدرجة الثالثة بكل فقر !

الى التضمية والاستمرارية في المهمة دون ملل !

حق وياطل .. وأكره العصبية فاتفارق بينهما كبير!!

بالهجوم ولا باصحاب الخواطر السائجة التي تقول : لماذا يضحون !!

حرصهم على مشاهدة مباراة محسومة التتبجة لصالح الاهلى

و فريقهم غدا أمام الإسماعيلي !

لمصر العيد من الاستصارات

الدولية والعالمية حتى ذاع صيته

على كل لسان.. فقد مورد رزقه

الوحيد عندما تقرر إزالة «الكشك»

الذي يعمل فيه .. ومر أكثر من

عامين ومايزال يعيش على أمل

الوعود التى تلقاهما باستسلام

«کشك» جديد برتزي منه !!

مركز الالعاب الياباتية لايشارك

فيه غير ١٠٠ عضو فقط جميعهم

من نوى المناصب الكبيرة في شتى المجالات؛ ويلب العضوية أغلق

في وجه الناس إلا المحاسبيا! بدل

حضور السجاسة (٥٠٠ دولار)

لعضو مجلس الادارة.. والأرض

التي تقدر بـ٧ ملايين جنيه ..

● أرزاق بأدنيا!! المسئول الرياضي

الكبير تحول إلى تاجر ورجل أعمال

محترف وهذا لاغيار عليه!! طالما

أحيل إلى المعاش ! ولكن استغلاله

لميارات بعض الجهات الرياضية

وتسخيره لبعض العاملين هو الذي

يثير العجب ويطسرح علامات

● وافسق مجلس ادارة التسادي

الاوليمبي على طلب البورى مدرب

الفريق أن تقام مباراته اليوم مع

الكروم يملعب النادي بدلًا من استأد

الاسكتدرية الذي يؤدى فيه الفريق

مبارياته، باعتبار أن الكروم يؤدى

مبارياته بالاستاد أيضاً ، حيث يأمل

ُ البُورِي أَنْ يكون لقُريقه ميزَّة اللَّعبُ على أرضه أمام الكروم .

الاستعرار في مهمته .. !

يصالة النادي !!

راحت بلاش!!

الأهاى والاسماعياي .. واجهة يحسوبه على المريسي

● غدا .. الجولة الافريقية الثانية بين الاهلى والاسماعيلي .. وهي جولة حاسمة بصرف النظر عما يشوب مثل هذه اللقاءات من حساسية مفرطة !! والاستعادات التي اجريت في مسكري

أَمَّا مَتَأَكُدُ أَنْ عبدالمنعم عمارة ب القريق في أنهاء المباراة الاولى المحافظ الرياض ... يعشق الأعلى .. 💣 بالقاهرة بالتعادل السلبي وهو في حد لا بعد قيق الاسماعيلي بالطبع ! ١٠ لا ثلقة الغير مكسب كان يمكن أن يحلقه ويهمه بالنرجة الأولى أن يخرج . القريق في ظل ظروف المباراة ومكان اللقاء العاسم كأبدع مايكون اللقاء ﴿ اقامتها والهجوم الاهلاوي الذي أم و الرياض وأن يتحول إلى مهرجان و ينقطع على مدار الشوطين رياض شعبي بشترك فيه عثرات الالوف من الجماهير .. سواء من الاسماعيلية .. أو الرّاحقة إليها من ﴿ 🛢 كل منن وأرى مصر .. والجميع 🕊 فسيحرص على مشاهدة هذا اللقاء والعضور من الفجر ليج مكاتأ و مريحاً .. من أجل استمناع اكثر .. 🤻 يرغم أن عدد التذكر مطود .. و والمكان لايتميع لاكثر من العدد المطبوع .. ولكن «المجاملات» إلى • و «الليلوشي» .. و «القفز » كلا • ورتفع بالعد إلى الضعف . وهذه] هي مهمة الامن .. ١١ .. وهو قادر . على تحقيق التظام .. وتوفير سيل لا والاسماعيلي العنيد .

> ولكن .. ومع تسليمنا بنجاح هذا 🗟 المهرجان مانما بقضل المجافظ الرياشي وأجهزة الأمن.. وحرص وزير الدلظية على حضور هذا الكاء ليتبع بتسفسه هذا النجاح .. ١٢ .. ترى ألاينفطا هذا التجاح . إلى نجاح تاريخي آخر.. يدلا من تجسيساح مؤقت .. أو ە كمايلولسون موسرد «فلاش».. وخلاص!! .. ألايقكر المجتمعون • اليوم.. وهم في ضيافة المحافظ. ومنهسم الوزيسر والمحافسط والمستواين من المقاواون العرب.. ألايتكن هؤلاء جميعا على إشاء مبتك يتق بالإسماعيلية يقدم خط القتاة كله .. ومصير أيضا ويتبع على الالل لمالة ألف منفرج . على الاقل يضعون ويثرته يهم اللقاء الماسم.. أركون هذا هو العيد المعلقسي. الأفوز هذا أوذاك. التلاهما أويقان مصريان أأ-

> > « فاروق يوسف »



الدوري اعلى الله قد استقر على

القائمة التي مستخوض مباراة الغد ..

قلا شك أن عودة القطيب مكسب

يرغم خروجه في لقاء المريخ عشية

أن تتفاقم الإصابة النفيفة .. وكرب

القريق في مبازاة المريخ على تفس

خطة الاناء الهجومي التي سيلعب بها

في ثقاء الاسماعيلي غدا وان كان

القارق كبيرا مابين المريخ المسالم

الاهلى ليس امامه سوى الهجوم

الذي يعتبر مبلاحه الوحيد لتعويض

مافاته في اللقاء الأول وقد يكون ذلك

سلاحا ذا حديث كما يقول المثل فهجمة

الظهيرين كفينة بان ترتد مرة ثانية

عكسرة لتطبق هدفا رنهى المياراة

ومن هذا فالهجوم يصناب خير الف

مره من الانتفاع الامامي دون توقع

للمرتدات الفطيرة ولأسيما وان

ظهيرى الاهلى علاء وريبع يتقدمان

كثيرا خاصة وان ريبع يأسين هو

ورغم ذلك فلا سبيل للاهلى سوى

الهجوم للارتعاد عن دوامة صريات

الجزاء الترجيحية التى يتساوى أيها

الجميع مايين القول أو الخسارة.

• أما القريق الاسماعيلي الذي تجح

قى سحب الاهلى الى إرضه ليضعه في

احضان جماهيره التي لاتمل من عزف

السيملونية طوال المداراة ..فقد

اتسعت بالرة طموحاته بعد التعادل في

القاهرة وتكن كما يقول البعض أن

الأسماعيلي قد رقلد أيتاء العم

(المقاولون) عندما تعادل الاهلى

معهم في ثقاء الذهاب بالاستاد منذ

مقتاح الهجوء والتحويل الامامي

مرتدة واحدة مدععة يتقدم

أ ومشاركة طاهر ابق زيد شبه اكردة

محبد حازم

تحليل

ارض المقاولون .. ولكن منذ متى قهر التقليد في كية القدم ؟! ● فرصة الاسماعيلي كبيرة طبقا لمنطق كرة القدم لانه خاض التجرية الصعبة في القاهرة وتجح فيها ... وامامه تجرية اقل صعوبة على اوضه فهل سرخوضها بنجاح حتى النهابة ؟! ●المدرب الوني أمامه مجموعة. خطط ولكن يجب أن تتصب جميعها في اطار هجومي مركز وإمامه مشكلة تغيب خلك القماش وهو قوة ضارية وأيو طالب العيسوي لآذي تلقى الاتذار

الأفريقي للثالث !! -

●كل الخوف-أن يشارك حمدي توح في رأس العرية دون أن يكتمل شفاؤه ولكن الواضح يرغم التخطيط المستمر لاتوس أن قريق الاسماعيلي سيلعب مداقعا للوصول الى ضريات الترجيح فقى تعريبات القريق خلال هذا الأمبوع وكان اخرها لتتكريب الاسلمى امس على خطة المباراة يتنظر أن يعارس القريق نفس خطة تعبه في اللقاء الاول وقلك من مبدأ السلامة أولا والعرندات ثانيا وهذا مبدأ كروى يمبلكه معظم المدريين الان لان القريق



ولمام المدرب خطة لاشتراك حمدى لوح الذي فضل ابتعاده عن الدوري لراحته وتهيئة تفسيا وسيشترك شحته سوقى كظهير ليمن بدلا من أيو طالب العيمنوى ومرشح أسماعيل توتو لسد الفراع الذي تركه القماش وان كان توتو قد تقنن في المعار اربع قرص لمام السويس .



لايفوز الا اذا حافظ على شبلكه اولا ثم



علاءميهوب

هاجم ثانيا والدفاع ولجب في مثل هذه المباريات للتي يتميب الخطأ الواحد فيها الى الخروج من البطولة !!! والتشكيل الملتزح للاسماعيلي غُدا .. سيد توفيق للمرمى وشحلة

نسوقى ومحمود حمن ومحمود جابر ومحسن عبد المسيح وحماده الزومي وطارق الصاوى . اسماعيل توتو ومحمد حازم وحمدى نوح وعادل اما الاهلى فالواضح من خلال

التدريبات الاخيرة ان التشكيل سيضم شويير وعلاء عبد الصابق ومحمد سعد ومحمود صالح وربيع ياسين وعلاء ميهوب ومحمد السيد والخطيب وايمن شوقي وطاهر ابو زيد وطارق خليل وهو نفس القريق قه لقاء للمريخ . ♦وينتظر ان تتركز الرقابة من

القريقين على الهدافين بصفة خاصة لتضييق الفتاق عليهم قبل مثل الخطيب وطاهر أبو زيد وحمدى توح وحازم وعماد سليمان مما يدفع المدريين للتركيز على عناصر لخرى بعدة عن التركيز الدفاعي تلتقيم والتهديف وهذه هي مهمة جهاز للتدريب الذي سيتحمل مصنونية كبيرة في نشحة العبارة غدا !!

الضياب والرياضة ثع صدرت تعثيلات

بالقاتون أ 1 نسئة ٧٧ ثم تعبيلات

القانون ٧٧ لسنة ١٩٧٥ ثم صدرت

تعنيلات وترميمات بالقاتون ٥١ أمنة

١٩٧٨ ثم كثرت القرارات الوزارية إلى

أن وصئت إلى التعنيل وإياده من

رئيس المجلس الأعلى للشبساب والرياضة رقم ٧٨ه لمنة ١٩٨٤

🕳 كلها بلاشك تعيلات صدرت بقصد

ملاقاة قصور بعض احكام القائون

لنكون احكامه اكثر مرونة وأكثر قدرة

على تنظيم الشطة الهيئات ولكن هل

حققت هذه «المسكنات» اهدافها

وغطت الثغرات التي جلبت للعامنين

في الحقل الرياضي المتاعب والقلق

• لقد أن الأولن والاتحادات والاثنية

كلها مشاكل أن تعيد صياغة اللوانح

والقوانين فمايحث الأن من تطور في

حياتنا الاجتماعية والرياضية يستلزم

ضرورة انخال تعديلات جذرية في

اللوائح والقواتين .. بل لاأبالع إذا "

طالبت بثورة في القوانين واللوانح

الموجبودة لمواجهية حقيقيية

لاحتياجات الشباب المتطلع إلى

مستقيل أفضل لتعيد مستوياتك

المنهارة واخلاقنا الني -أفستها-

اللاعب معزور في

حماسهم وينسى الجميع ماتو أش أو طرح على بمناط البحث لاننا مع الاسف نتكلم



ATTETO/ATT-LT/ATTILL:0 تعدم استطاع التسويق ت: ١٨٥٨٤

بالحاصحاب المكلب والعيادات وللإيستخدمات المنزلية معمه كيارأطباء العظام بانعلزا

شركة العبوات الدوائية

كرسى بدوح مساندجانبيه رفوتيه *مِمَانِ تَشَكِيا يُمِعَى الْمُعَلِّينِ مَوْلِهِ بَيْنِ* معتقدين اوتشلافتة افاكستر

الوان خلفة بزلبة رمصنوع من الباليتية فخى المتملك بمغنيف آلوزن ساولة النقل والمتخرين وويسعرون صيب مساعه انخرين عنه ؟ كري رسي ومدكرا واحدا



ليسلامة القعود الفضرى ليس أمر على نفس الكاتب أو التاقد من أن يكتب ولايجد لكلماته -الصادقة-صدى أدى المستواين أوحتى لننا صاغية لمايثار أويناقش .. حتى حينما يتعرض الناقد لإمساسيات التنظيم الطمى السليم تسمع من يقول هذا صحيح ويأخذ الحماس وتنهال التصريحات.. بحب عمل كنا وكنا .. ولكن سرعان مايفتر





منذ أكثر من عشرين سنة ولازاتا تناقش موضوع الهواية والاحتراف «إللى نعيده نزيده وون أن نصل إلى ماترجوه .. وماأكثر ماكتبت وكتب الزملاء .. وكماترون لازال الطبث مستمرأ اا

أكثر مماتصل .. وكله كما يقولون «كلام جرايد» !!

منذ آكثر من عشرين سنة أي منذ صدور القاتسون ٢٦ نسنسة ١٩٦٥ الخاص بالهيئات العاملة في ميدان

التصنيع هو سمة النول المصرية المتكمة .. والهنف الأسمى لكل شعوب العالم وخاصة النامية منها .. جميعها تسعى جاهدة لتنخل في نطاق الدول المشاعية .. وتعد شركة مصر الهندسة والعدد (ميكار) احدى شركات وزارة الصناعة المتفصصة في صناعة المقطورات وتصف المقطورات والرائدة في هذا المجال من أولى الشركات التي تعمل جاهدة في خدمة وتطوير الصناعة الوطنية يما يكفل توفير النقد الاجتبى للدولة بصفة خاصة وخدمة الاقتصاد القومي بصفة علمة فهي تعد المنوق المصرية بكافة احتياجاته من المقطورات ونصف المقطورات وقد حققت تكدما ملموساً في هذا كمجال من حيث تتوبع المعولات وتجويد الصناعة حيث تنتج المقطورات الزراعية ؟ ، ٢ طن عادة وقلاب ومقطورات

> بمقطورات الحسولات الثانية ۲۷٪ ۲۰٪ ده کن وتصف

> متتجات جديدة شمن برامجها تنشيا مع الرغية السئسرة في التطوير تروت تشاطها وانتاهها يقفر السناعة المسرية حيث قامت بالثقال ولاول مرة في مصر انتاع الثلاجات المتحركة والمصولة طي المنظورات وتصف للمقطورات واللواري والشأت غطوط الاثناج اللازمة افتك القطرة حَيَامِاتِ السُولِ المِمرية في هذا

بانتاج حميع لنواع المقطورات وتجهيزاتها من حمولة ، مأن عني ناظة المهازرات معولة ووطن.

انتـــاج شـــرکــ میک

علامة على الطريق في الصناعة المصرية

ور سريع ثلث المعولات المغينة ١٥،١ من

المقطورات ٢ أكس حمولة ٢٠ طن .. وقد اليُّنت قدرة فاتقة في مجال تصنيع المقطورات على اصبح لها الريادة في منا الموال كما انشأت خطوط التاج لصل جميع التجهيزات الهنسية الازمة المقطورات من الصنادي والغزلتات وقلابات وخلاقه وايمانا من تلشركة يضرورة الخال

• ولقدمة قطاع النقل : قامت الضركة

* ولخدمة قطاع الأمن الغذائي : قامت الشركة يقتاح جميع انواح المقطورات الزراعية العادى منها والقلاب

"ولفدمة أطاع الإسكان والتعير: قلبت الشركة بلتتاج المقطورات القلاية والخلاطات الخرسالة وطلسات الصَّعْط العالى -

تدعيم صناعتنا الوطنية سبيلنا (صنع في مصر) شـــعارنا تغطية السوق المصرية هدفنا

وطلميات مياه الري .

والمُنعة قطاع الصرف الصحي : قامت الشركة بانتاج اللوارى ومقطورات الكسنح والرش بأتواعها وكذلك طلميات التحصير الذلتي .

قامت الشركة باتتاج اللوارى والمقطورات الثلاجة لتقل وحفظ المواد القدالية .

قامت الشركة بانتاج جميع التجهيزات الخاصة بالقوات المسلحة من صنادية وخزاتات ومقطورات بمواصفات خاصة وناقلة المجزرات

ومن مثنا تكون شركة مصم للهندسة والعد مبكار كخ قامت ويحق بتطبري شعار (صنع في مصر) لخدمة

لوانح عقيمة .. ومقيمة .. لم يعد لها ولنبعة قطاع الصحة العامة • تلك اللوائح التي جعلت لاعبا كبيرا على سبيل المثال - دقيض» ١٣ ألف جنيه كمكافأة بعد فوزنا ببطونة النورة الافريقية ويعد شهر يطالب ولخدمة قطاع القوات المسلحة

نائيه بإعطائه خسة ألاف أخرى أويعرل .. لانه مطور .. باحية عيني! تصوروا لاعبا «مزنوقاً» في ١٨ ألف جنيه .. ثم بعد نلك نسأل اتفسنا لماذا الخلل .. ولماذا سوء المستوى .. ولماذا المشاكل «بالكوم» في الاثنية. ولمادًا لتهارت القيم والمثِلُ والآخاري!

احمد عيد المهيمن

التغيير الخاطيء وراء

هزيمة الاتحاد السكندري

تختف مهمة المدرب عن مهمة «الكوتش» إختلاف كبيرا وليس كل مدرب يصلح أن يكون كونشا . وكثير من كبار المدريين فشلوا في القيام بمهمة الكونش .. ولهذا تختار الاندية الكبيرة في الخارج كوتشا ثيتولى مهمة تسيير أمور المباراة ... وتتحصر مهمة العدري

في أرض الملعب للتدريب أقول هذا بمناسبة تغيير أجراه مدرب الاتحاد في ميارة غزل بمراط عندما قاجأتا بتغيير إثنين من للاعبين مرة واحدة بعد عشر دقائق من يداية ألشوط الثاني في الوقت الذي كان فيه الاتحاد مسيطرا على

وأول تساؤل هو أن التقيير بعد ١٠ دقائق من بداية الشوط الثاني كان أولى منه التغوير مع بداياً الشوط الثاني في فترة الراحة خاصة وإن العشر دقاتق التي مرت كان فيها الاتحاد مسيطرا مما ينقى

حاجة القريق للتغيير : والتساؤل الثاني هو أن الاتحاد كان يلعب على لرضه مما يتطلب الهجوم وليس الدفاع واللاعيان المستبدلان كاتا لحمد شرف وعلاء منحت وكلاهمإ في خط الهجوم وهما طويلا القامة لملم مدافعين قارعي الطول لما اللاعبان الاخران فهما خمرس حسن وحمدى قاسم قصير القامة اسام المدافعين المتكتابين دلقل منطقة جزاتهما .

اضيف الى ذلك أن المدرب يتغييره الثنين من اللاعبين دفعه ولحدة يعنى اته تجاهل ظروف الاصابة لاى لاعب او لحارس العرمى في الوقت العتبقى وينو ٣٥ دقيقة ويعتبر في عرف اللعبه وقتا طويلا ولابد من الحرص لمقابلة

وقى مياراة الاتحاد والاسماعيلي ولم يكن باقيا على نهايتها سوى دقيقتين والاتحاد فأتزا بهدف ادخل المدرب تعديلا غربيا واشرك امان قضل في اخر دقيقتين ألامر الذي لايتسع معه الوقت ليفهم تحركات الجناح الذى كلف بعراقيته

االفجنه

منطقة اسبوط غير قانونية..

منطقة اسيوط تكرة القدم غير

قاتونية .. بالنئيل .. المهندس شريف خشبة رئيس المنطقة وعضو مجلس ادارة اتحاد الكرة ثلاث دورات كاملة متتالية وهذا مخالف لنص القاتون، فقد كأن عضوا باتمناد الكرة منذ أيام المجلس المعين برئاسة المهندس محمد حسن حثمي ووكالبة عبدالمجيد تعمان وامين الصندوق طلعت عبدالحميد عام ١٩٧٨ .. وتحت يدي محاضر اجتماعات ثلاث دورات لثلاثة مجالس ادارة مختلفة ، وموقع عليها المهندس توفيق خشية .. هذة واحدة .. المخالفة الثانية بنص المادة ٧١ لايجوز الجمع بين عضوية منطقة وعضوية مجلس الإدارة أو منطقة نعبة أخرى، والمبيد جمال عيدالعال محمد عضو المنطقة في نفس الوقت رئيس منطقة قنا لتنس الطاولة !! .. المخالفة الثالثة مادة ٦٢ تنص على أن أعضاء المناطق والاتحادات لابد أن يكونوا قد مارسوا اللعبة التي يديرونها، والثلاثة: محم الخازندار أمين الصندوق وأحمد عبدالغنى خويلد الوكيل الصغير العضو لم يلمسوا كرة مدم في حياتهم !!!! .. بالدليل ..

ترينون مخلفات أخرى .. وتحت يدنا المستندات أيضا .. الاخ العزيز اسماعيل للذي عينوه مديرا لمنطقة أميوط بأجر مائلة جنيه شهريا محظور عليه أن يكون عضوا في لجان التحكيم ، خاصة ته ليس حكماً أصلًا ولم يكن لاعبأ يوماً .. ومع ذلك فقد تم تعيينه سكرتيرا عاما تلجنة للمتكام ويتقاضى عن كل دورة صداقة ١٤٥ جنبها -المستند موجود- كما تم تعيين شقيقه صلاح اسماعيل -وهو حكم درجة ثقية يأخذ في كل دورة صداقة ١١٤ جنبها - تم تعيينه مديرا ادازيا بالمنطقة بأجر خمسين جنيها ، والقاون يحرم الجمع بين العمل الاداري والتحكيم !!!! .. هل يتحرك المجلس الأعلى للشباب ؟١؟١

«عيدالرحمن فهمى»

مدير أحد الاتحادات الرياضية بدأ عمله عام ١٩٨٤ بمرتب قدره ٢٥٠ جليها. ارتفع عام ١٩٨٥ إلى ٥٠٠ جنبها .. وفي اجتماع الجمعية العمومية في الشهر القائم تؤكد أنه سيرتفع مرة ثالثة إلى ٧٥٠ جنيها رغم أن بعض أعضاء الجمعية العمومية يرفضون ذلك !! هل تصدق ذلك؟! في اتحاد صغير

جناقة بين الحارسين الكبرين . في النادي

ہ خلاف حاد نشب ہیسن عوض العيوطى مدرب هراس المرمسي بالمصرى ، وعادل عبدالمنعم حارس مرماه وكابتن القريق .. إعتذر على أثره العيوطي عن عدم

أحد الاثنية التي نعبت في النوري الممتاز لكرة القدم من قبل يستعد للاعلان عن التنازل الكامل عن ملاعبه وإلغاء كرة القدم نهائي الفريق الأول، وتعيين مسعد نور والاكتفاء بإقاسة الأفراح فقسط مديراً فنياً ، وميمى عبدالرازق

 حارس مرمی مغترب نناد ساحنی. يقود حملة غير مسنولة على رملاته المدافعين ابناء النادي .. ولقد تصبب في أن يمنى مرماه بأريعة أهداف يعكن صدها خلال مباراتين تعبهما فريقه في اسبوع

واحد، وننك لإحراج منافعيه أيناء البند، وتأليب الإدارة والجماهير • قرر مجلس ادارة نادى بور قؤاد قبول استقالة سيد التابعي مدرب

ناد كبير .. الأول مصاب والثالس خارج الفورمة :: السبب كماتقول المصادر هو الرغبة في الاشتراك في العباريات الرسمية لريسادة رصيد الدخل الشهرى، وانتجيب أن كلاهما يجنس على الخط لان العرى يحرسه حارس ثَالَتْ في قمة

• مجلس ادارة أحد الاندية حائر بين الثنين من أبنانه المدربين بسيب خلافاتهما الدانمة في جهساز التدريب!! هذه الخلافات بدأت تتانجها تظهر على الفرق المختلفة في كرة اليد ومايز ال مجلس الادارة

ببحث المشكلة !!

خلافات حادة نشبت خلال الإسابيع

الأخيرة بين حارسين لنمرمي في

بنك الإسكندرية الكويت الدولى رأس المال ٢٦ مليون دولارمدفوعه بالكامل

 پقیم کافة الخدمات المصرفیۃ بالجنیۃ المصری والنملات الامنيية. وخيعة متميزة للاعتمادات المستندية بشبكة مراسلين تغطى الرول العربة وأوربا والوالمية

 وفاترتوفير بالجنية المصرى والدولار الأمريكي تبرأ من ١٠٠ جنيه أو ١٠٠ دولار ٠

المتحدة وآسيا.

خدم عصرة بالحاسبان الألية فيجميع الفروع.



المركز الرئيسي: ١٠ شارع طلعت حرب القاهرة ف يعالقاهرة : ١١٠ شارع القصر العيني ميدان النحرير ف يع الإسكندية: ٢٩ شابع المنبي وانيال فرع مصر الجديدة : ٨٠ شارع الخليفة المأمون روكسى فتتع الأنفسير: ١٦ شاتع الأنصد-المُتَّاهَرة

يجيب عن الاسئلة النينية

للقراء أليوم فضيلة النكتور

الشيخ عيد الجليل شلبي كاتب

المقال اليومي «قرآن وسنة»

بالجمهورية والامين العسام

السابق لمجمع البصوث

الاسلامية وعضو لجنة الفتوى

🗆 سَمَالُ فَقَارِيةُ هـ . ي - باب قَلْوَقَ

يضايقتي الم نفس من كير هجم

ذكرت من قبل لاحدى المسائلات ان

جراحة التجميل عمل مباح لا يحرمه

فشرع الاسلامسى لا علسى صاحب الجراحة ولا على الطبيب الذي يزاوله

بل اكثر من هذا قنه قد يكون والجها

وها هي ذي سائلة اغرى تسأل لسؤال

واي فرق بين جراحة التجميل

شخص له ستة اصابع منها اصبع

مشلول يسبب له تعيا ولا يساحد في شيء فاستأصل هذا الاصبع لدى طبيب

جراحة هل هو تثم في هذا العمل ١٢

وثان ولد وله كف في كتفه وهذا

العضو الزائد يسبب له متاعب في

ملبسه ويجعل مظهره شاذأ ثابيا اماء

الناس فاذا وجد طبيبا يستأصل هذأ

العضو من غير ان يسبب له شروا في

جسعه ايكون آشا لانه عمل شيئا

ملية لارقة هذا النتوء ؟ امثال هذه الإشياء كثيرة جدا

وثلث نتأ في وجهه فتفاخ رشوه نظره امام الناس هل يأثم اذا أجرى

وفسى الاربعينسات كانت مطسة

الدكتور» تتشر صورا ويحوثا عن جراحات التجميل ومدى تقدمها وكأن

في هذه الصور حالة اصحاب العمليات

ومناظرهم قبل العمليات وبعدها وكان القرق احيانا واسعا جدا وكسان اكشر

صحباب هذه الصور من المتيسات

الشّواب وكنت في نفس اقدر هذا التقدم اذ بيدو ان صاحبة العملية لو ظلت على

حالتها الاولى ما كان لشاب أن يتقدم المطنتها ولا يرضاها زوجا المروكان

لإبدان تكون معذبة تعاتى مشاعر

أنفسية فيمة فضلاعن عرمتها معا

ع توده كل تتني وتهيئء تفسها له من

اتقی ویعیرتی ظبعش به فهل پچوڑ کی

• • يقول فضيلة الدكتور شلبي

بالازهر الشريف

اجراء جراحة لتجميله ؟

وجراحة نغير التجميل ؟

بتقاهرة قللة :

wow

عندما وجدت باب «نادی أدباء الاقاليم» يحتلُ هذه الصفحة بالكامل، لم أجزن، فك أسعني أن تقتحوا الباب أمام كل الاقلام الشَّابةُ والمواهب الجنيدة .. فقسى النهاية .. كلنا قراء . خالد محمد حساتين أبو تشت - أثنا

الإذان ..

بالإنجليزي

أقترح إعداد اذان

للصلاة باللفة

الانجليز بــــة،

يؤديسه مؤثن

خواجه يلسبس

وتقديمه للقتاة

بالتليفزيون فقد

تقتتع به وتقرر

علاء أحمد جلال

الجديدة - قنا

اليرنيط

إذاعته

سائل العرد الأسوى

أهلامنسا لمصسر .. وسسيناء

كان انتصار أكتوبد عبورا إلى العربة والكرامة لمصر كلها .. لا إلى

سن استدر الموير سبورا الى المويد والموالد سير سبور الى من القاة .. في المناه المقاة .. في المناه ال

واحد العيد الي عد أن رواها أبناء النيل باللم .. وجاء أبناء الوادي

من أمر الشهداء ليعمروا سيناء مع أبنانها وليعود الانتحام إلى شعب

إن أبناء سيناء يقترون نفتة رئيس الوزواء بيشارته إلى الارض

سلمان اليماتي شيخ قياتل سيناء

الله المده ميده يسرون سه ربيس الوزراء بيسومه الى الروس التي تضمنت خطة التنمية إستصلاحها لتوزيعها على مجاهدي

مرناء ، وهم يطمون لسناء مع ذلك بجامعات ومعاهد وطرق

مرصوفة واسكان شعى .. حتى تتمع سيناء لكل أحلام مصر .

□ هذا باب االفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قبود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة 🛘

ـاء ميــ زيارة الرئيس مبارك لقبرى الرئيسين الراحلين عبد الناصر والسادات في ذكراهما . إحياء لكل معاتى الوقاء الواجب أن يتعلى به كل الشعب عصام محمد الطويل قلين - كفر الشيخ

التكريم الحقيقي أيكتوير

ليس تكريما لاكتوبر ، إن نذكر مصر خُلاله .. ثم ننساها وننسى العمل لها يقية شهور السنة . إن التكريم الحقيقي هو أن تظل روح أكتوبر فينا طول الوقت . عيد الخالق سليمان السيد قصاصين الشرق

ومازالت إحدى

اذاعاتنا تقد

يرنامج «الناس

الحفيظ عبده

أسوان

التليف زيون والسسيرة النبويسة تشرت الصحف أن التليفزيون الامريكى سينقل وقائع إفتتاح المؤتمز العلم

والإذاعة الثالث للسيرة النبوية الذي يقام في الولايات المتحدة يوم ٢٦ درسمبر القائم ولم يقل لنا أحد .. هل سينقله التليقزيون المصرى أيضًا .. أم أن هناك مباراةُ فم إنتهى الصيف رأفت عبد القادر المازني محاسب بشنوان - منوفية وبدأ الخريف وإقترب الشتاء ا

> آنا حاصل على بكالوريوس .. يعنى أتمتع - على الاقل ج يحد أدنى من القهم .. وعمرى ٧٧ سنة ومع فحلك أقسم للمخرج يوسف شاهين أننى رأيت فينمة الجديد «اليوم المادس» فلم أفهم منه شيئا حَتَى منتصفَه .. فَقَلَت .. ريماً يشرح النَّصف الباقَى مِن الفيلم ماغمض في النصف الاول .. فلم أفهم أيضا حتى آخر الفيلم ، إلا أن داليدا .. بتتكلم عصام سيد عبد الفتاح

فوازير يوسف شاهين



لكى أستطيع الحصول على دعم الكتاب الجامعى ، يجب أن أساقر من القاهرة ، حيث أمرس ، إلى أسيوط ، حيث عائلتي ، لكى أحصل على يحث إجتماعي وحيازة زراعية وما إلى ذلك .. ويهذا أتفق أكثر من مبلغ الدعم الذي أستطة . هذا هو صاحب الجلالة .. الروتين . محمد حسين أمين ٠ - دار العلوم القاهرة

مواجهة التطرف في الحامعات

السبيل الوحيد لمواجهة أى تطرف ديني داخل الجامعات ، هو تنظيم ندوات دينية مستمرة بالكليات يحضرها علماء الدين المستنيرون لتوعية الشباب بالاسلام الحقيقي . شرقاوي أبو بكر شرقاوي كلية حقوق القاهرة

الدعم يصل متأخرا لم يعد إرتفاع سعر الكتاب وظلة مبلغ الدعم هو مشكلة الطالب الجامعي .. يل أصبحت العشكلة أته حتى هذا الدعم لايصل إلا بعد أن يكون الطالب قد إشترى كل الكتب ، فلا تصبيح له قيمة . خالد مصد عبد اللطيف

مفاجأة غير سعيدة أمّا مدرس .. عنت إلى مدرستي في سبتمبر بعد إنتهائي من أداء الد الصكرية .. وجنت مكافأتي هي حرماتي وزملاتي من منحة المدارس . . ؛ عادل شحتينو بخيت

مدرس بإدارة شبين الكوم

تهانى آلثانوية العامة إبتداء من العلم القائم ، سوف تختفي حقوق عين شمس من الصحف إعلانات التهاني بالنجاح في الثانوية العامة .. سنكون التهاتي بعد نلك بالقبول في أي كلية . غادة نسيم كلية زراعة القاهرة

تمنياتنا للاهلاعيلي

تمنياتنا للاهلى والاسماعيلي غدا مباراة نظيفة ، يقور فيها من يلعب أفضل .. ومن يستطيع تمثيل مصر على وجه أكمل .. ومنوف تحيي الجماهير القائر والمهروم فكلاهما وجه مشرف تعضر . محمد عيده محمد فؤاد - السويس رزق خلف رزق - سوهاج يحيى عد الرازق إمام- متوفية.

ماكياج صدفاء أبو

كان دور غوايش في المسلمل التليفزيوني الذي يحمل هذا الاسم ، هو دور بنت بسيطة .. كن المخرج وضع لصفاء أبو السعود ، التي قامت بالنور ، مكيلجاً بليق بملكة جمال ، فأفقد الدور صدقه . مهندس كارم محمود حامد

رأس غارب - البحر الأحمر



سراء في مجال الشُّعر أو القصة بأن نقدم أحد الاعمال التي تضمئتها تلك الاصدارات لهذا الادبب أو ذاك .. حتى يتعرف الاصدقاء على المستوى

ولطه تقليد جديد قد يساعد الاصدقاء على التعرف على بعض ما تعمله تلك الأصدارات من أعمال .

الاختيار .. تلاديب المكندري مصطفى نصر .. وقد صدرت عن الهيئة العامةُ لَلكتاب في سلسلة الابداع العربي .. للصنيق أعمال أخرى صنرت من قبل لد لا يعرفها الاصدقاء .. لتتعرف معا على الصديق من خلال

الجمهورية بالاسكندرية حتى وجد عرية نقل كبيرة قد إحتكت بعجلة

وقف منيذ بالعربة في سوق (المنمك) المجاور تشريط الترام . وإلتف

. حماره كاد أن يموت . ساتق عربة النقل كان يريد أن يعبر «شريط» الترام بنفس السرعة التي يعبر بها شارعا عريضا ، خاليا من المارة . أخذ سيد يلعن ويمس ويهدد حتى وقف سائق عرية التقل في التاحية الاخرى - من شريط الترام - وأتَّى إليه .

كان سيد نحيلا ، قصيرا ، بيديه يقايا «جرب» ولكنه عصبي ، لا يهمه سائق عرية النقل ولا حتى سائق قطار .

في كل يوم يعير سيد هذا الميدان . حماره يعرف الطريق . حتى واو أن أتركه أبدا . كان بريد أن يقتل حماري .

له مصنَّعًا لتفصيل البشر أصنعوا منه أربعة رجال في حجم سيد أو يزيد . ولكن سيد لا يعنيه هذا في شيء ، فالشجار لا يحتاج للقوة أو طول

- أجل . سأروى هذا الشارع بدمك . أنظن نفسك ماشيا على

ممانق عربة النقل بحاول أن يرى مسد من بين الجمع الملتف حوله . لا يهتم بهذا الواد ويذهب نعريته ويتركه لصراخه . نهب الرجل فعلا . «سيدا» يمسك زجاجة فارغة كانت موجودة لديه - داخل العربة -الللس تلتف حوله ، تحاول أبعاده وهو يصرخ ويشرئب ، يحاول أن يخترق أجسادهم

عاد الرجل ثانية ، أعاد الناس عليه إقتراحهم بأن يذهب تعربته

هذا الرجل عاقل . حتى الان لم يقل كلمة واحدة . - إذهب مع الملامة والركه .

الصراح يزداد حول سيد .. سيد يراوغ . يصرخ ، يسب ، يهدد . فتح ألرجل باب سيارته . أخرج حديدة طويلة يستخدمها «مثقلة» لتُسخين الموتور ..

سار في هدوء ناحية سيد .

عاد الرجل ثانية لعربته ، وسيد هو الاخر سار لعربته . وإنفض

لم يقل الرجل شينا - كعادته - وسيد هو الاخر لم يعلق بشيء . ولكن الناس لم يكلوا عن القول . • «مصطفى تصر» الإسكندرية

من الرسائل .. فماذا وجنت ؟!!

المرفقة سطورا تقول : «وأعدك بأتى ايتداء من الخطاب الحادى عشر بعد العائة سوف انخلص من نرجميتي وأرسل لك بعض انتاج ابنائى الذين بيحثون عن منتفس لايختق المواهب وإن يجدوا أحسن من

واود ان اهمس له ایضا اته لوکان ينتبع ما يكتيه التأدى باستعرار لاعرك أن النادي بنشر فقط التجارب الشعرية البعيدة عن صناعة الاغنية أما الاغاتي قيمكن ارسالها مباشرة للاذاعة او لاحد المطريين او الملحنيان المعروفين .. إلا إذا كان الصديق يريد رأيي الشخصي فيما يكتبه من أغان يعيداً عن النشر .. وهذا ممكن حدوثه

ن کلمات

- رُجِلك الى ملائكة الرحمة جيد .. وظف موهبتك في أعمال وطنية أو أَنِّمَائِيةً أَخْرَى .. " ■محمد قهمس الهــواري .

ولايسعفنا الوقت نفرزها في حينها ونطيئتك اتنا لانهيل عملا يستحق النشر أو الإشارة اليه .. منسن حسن . أخصائي إجثماعي

للنادى كاممة

● هافت نظرى في البريد الوارد للنسادى مظروفسان منتفخ «الاوداج» .. أستفزني منظرهما فقمت بقضهما على الرغم من اثنى افض المظاريف بترتيب وصولها ما أمكنتي ثلك .. وعلى الرغم من ان بعض الاصدقاء لم يصل لهم أي رد على رسائلهم منذ عام نكثرة الوارد

 وجدت مجموعتين من الاغاتى .. في كل مظروف مجموعة .. أرسلت الاولى بتاريخ ٢٩/٩/٢٩ والثانية بتاريخ ٢٠/٩/٣٠ أي في يومين متتاليين واعتبرت فلك امرا طبيعيا من صديق يود أن يصل صوبه الي النادي .. لكنني وجدت - مع الرسالة

تَافَثْتُكَ يطلون منها على دنيا الانب ..

«لاداعي الذكر اسم الصديق متعا لاحراجه .. فقط اود أن اهمس له بأن رسائلك الاخيرة ثم يس عليها شهر كامل .. في الوقت الذي ينتظر فيه الان الاصدقاء الرد منذ عام أو

يخطىء من يجمع : رحى . وقفا ، عنى (أرحيه واقفية) والصواب : أرحاء وأقفاء ، فقد روى الاصمعى أن أعرابيا نم قوما فقال : أولنك قرم سلمت أففاؤهم بالهجر ، ودُبِقت جلودهم باللؤم واتشد قول الشاعر : دعتني النساء الهاملات عيونها

ومالى من يعد النساء بقاءً على حالةٍ لا يعرف الكلب أهله

نهن أتين نارة وعواء

ققالوا : وأنى تلذَّليل نساء فقلت : أبينا ما تقولون إننا ﴿ إِذَا لَلْجِمَعُاتَ السَّمَرِ كُنْ وَقَاعِكُمْ فليس لتا إلا الصنور وقاء

فك حمله بعضهم على الشئوة ويعضهم على شرورة

عثمان عيد الله

عندی ان الفتاة التی تعلی شدونا 📞 في مظهرها ثم تحجم عن عمل جراحة تخلصها من هذا الشدود للمة في حلى تفسها شأتها في هذا شبأن أي مريض و يعرض عن دواء مرضه

وبيت الزوجية والامومة

نهى الاسلام المرأة عن التبرج بزينتها ونهى الرجال عن العجب والخيلاء ان تبرج المرأة يفتن الرخال وخصوصا الشياب وعجب السرجل وخيلازه مما يذهب برجولته وخشولته التي تعده لحياة الرجال كنلك نعن الله المختلين من الرجال والمتبرجات من النساء لإن كلا من التوعين خرج عن.

ومن شنود قطبيعة الواشعية أليات وللنامصة لان هذا يدخل في التبريج إلى ونواعي الافتنان وهو تغيير في السكلاة أم لْبشرية لاداعىله . وجراحة التجميل

والاسلام يدعواني النظافة والتطيب في والزينة «خذوا زينتكم عند كل مسهد» «قل من حرم زينة الله التي الحرج إ حتى في حجه تطيب غيل ان يحرم وقدم عليه مرة زجل ثائر الشعر فقال اما وجد هذا ما بمشط به شعره . 🛣

وقسى القسران الكريسم : «والأري تلمؤمنات يغضضن من ايصارهــن\$ ويطفئن فروجهن ولابينين زينتهن الأ ما ظهر منها» وما نظر من ريتبها كما حدد في الفقه والملة هو وجهها وكفاها والزيئة فيهما كالقرط والخلام

قدرة أو شعر ثائر لا يجوز أن يتفريم منظر شاذ وحيث هو يستطيع الرائق هذا النبو ألا يبنقي أن يبلي عليه مي

العملية للتي تريدها ولا أثم ولأ هوع عليها في نُتك بل الأثم في يقلها على

صحبح لغستاك

قولوا بأقفاء الاماء كأتهم لدى الروع معزى مالهن رعاء

وإتما جمع رحى وقفا على لوحاء واقفاء لالهم ثلاثيان والثلاثية على إختلاف صيفها تجمع على أفعال لا على أفعلة ، وإنما فعال على إختلاف قاته يجمع على أفظة تحو قياء وأقبية وغراب وأغرية وكساء وأكسية ، وعلى مفاد هذا الاصل بجمع تدى على أتنية ، فأما قول

لا يبصر الكلب من ظلمانها الطنبا

في ليلة من جمادي ذات أندية

هذه قصيدة يقدمها الاديب «محمد عيد الحميد المسعودي» وهي تحمل تجرية فيها من الصدق ومن تماسك البناء القنى ما يؤهلها للنشر. وقد لا تكون

مخطئين إن ذكرنا أتها القصيدة الاولى التي ينشرها النادي للمسعودي

نقوش على فبى قمسرت

ويعينيك طيور خضر

بُنظر في ذاكرة القجر

عماره وهن كما يقول القلاف .. مجموعة تتميسز بالواقعيسة والضنق .. أو هي جولات واعية

■ = «على شط المعمورة» مجموعة أرجال اسكندرية الصديق ميد بدوى صدرت عن حجمعية أنباء الشعبء صدر للصديق نيوان ع و دالطم» مجموعة اشعار

الهدالات

جريئتي الجمهورية ، والمساء

جزيرة شندويل .. محافظة ■ عن «الابداع العربي» صدرت مجموعة قصصية تحفل

لاعماق النفس البشرية للوقوف على رعباتها ومكنوناتها ..

علمية لشاعرين من المتصورة هما

كان يچيء

النيوان الاول من شعر العامية الصديق «عشرى عدالرحيـم سيق له تشر بعض اعماله في

اسم «هذا الصبى» للاديب همدى

«من ده على ده» عام ١٩٦٨.

وسعاء قد هجرتها الشمس

س «وداع .. واجراح الزمن» عيدالفني، يضم ١٩ قصيدة وقد

والعمال .. الصديق من مواليد سوهاج ..

الصنيقان وشريف ربسم» ..

- جميل لتك سميت كلماتك خواطر ولم تسمها شعرا وقرق كبير بين

 أحمد سعيد عبدالمجيد . زراعة القاهرة : - الشعر ياصديقي بحتاج الى دراية يعلم العروض ويغير نلك لايكون شعرا مهما توحدت أو إختلفت القوافي ..

- زجلك «وعد ومكتوب» بداية لانتفق مع كونك طالبا في كلية الإياب ارجو أن تقرأ كثيرا في كتب الشعر

بميلاد شاعرة ممتازة فقط باصفاء تحتاجين الى معرفة اكثر الوزان الشعر وفكك ألله .. 🗉 نعيمة السيد مسكة . مستود

 الشعر صعب ويحتاج للصبر وأهلا بصداقتك للنادي ..

الإثنين .. في انتظار مصاولات اقضل ..

والزجل والنصوص ..

🕿 سلوی پوسف موسی – قطور غريبة: - قصناك مسافر والأب» حافلتان بالاخطاء اللغوية رغم كتابتهما على الالة الكاتبة مما ضبع بهجة الاسلوب والاستطراد .. أرجو مراعاة ذلك فيما

وتجينين تجوما منطقنات وعناقيد زهور محترقات وعلى كفك كان النهر يجيء

والمعاتاة وليس سهلا كما تتصورين ■ انتصار البحراوي . كلية الفنون

■ كارم محمد عبدالسلام: اداب محمود أحمد محمد - الهرم :

ترسلينه مستقيلا ..

وتجينين إلى .. زروعا بابسة وثمارا عطبة ويلادا داست كل قراها الريح

جيدة وتستحق النشر .. 🗷 ناصر حسن على . قنا : - أهلا بك صديقا للنادى وفي اتنظار أعمال المبرى أكثر جودة ..

المهد .. إقرأى كثيرا وأحفظي ■ ايمان محمد عبدالجال. المنصورة :

طريقا غير الشعر !!

مرکڙ ئچا : - اشكرك على رسالتك الجيدة أما أصيلتك «دعناً نأمل» فهي جيدة التعبير وإنتقاء الكلمات مما يوحى

الاهل بلغت .. اللهم فأشهد ..

محسن الخياط

🛎 محمد محمود ثجيب . قوص : - قصيدتك دياسارق النيران، في 🚆 شعبان ابوالمكارم . المنوات جيزة بااخ شعبان الكلام الجميل والشعارات

- ان كنت صغيرا في السن فلا تتعجل الكتابة والنشر وإن كنت عجورا فاختر

■ مها محمد حجازی ! ایو قرقاص - لم استطع قراءة اغتياتك لعدم عضاء قريد البيلي . متية مستود

: 5.5. =

- كلمأت رسالتك لاتمت للشعر بصلة

طريقها للنشر .. التفاعيل الشعرية الشرعية .

وصُوح الخطأ ..

- الطريق صحب بالنسبة الاواتك الضعيفة الهشة وإمكاناتك لازالت في كثيرا ..

إقرأى كثيرا في كتب العروض ودواوين الشعر .. الجادة تحتاج لكي تكون شعرا إلى

- قصتك «ومشي» معادة ولاجديد فيها أما قصتك الاخرى «إمتحان»

....

فهنة قهيرة .. بين الحين والاخر ، سوف نعرف بالاصدارات الجديدة للاصدفاء

ونحن نقدم هذا الاسبوع قصة «حكاية سيد» من مجموعة

مَا كَادُ ﴿ سَلِدُ ﴾ (سَائق عربة الزَّيَالَةُ) يعبر «شريط» الترام بعيدان

نام - هو - فوق العربة . يقف الحمار إذا ما رأى خطرا أمامه (طفلا ، أو إمرأة) دون أن يقد منيد «الرسن» - ولكن ، هذا السائق ، الحمار ، إقترب منه سائق العربة النقل شينا . رجل طويل عريض . لو وجدوا

الجيد وعرضه . الشجار يحتاج للشجاعة ، وسيد لا تتقصه تلك الشجاعة .

الكورتيش الناس تحجبه عنه . إفتع سائق عربة النقل برأى بعض المارة في أن وما كاد أن يصل لعربته حتى سمع ضجيجا وصراحًا ، تظر خلقه فوجد

تردد الرجل . سار في صمت حول المكان . سيد هناك يصرخ . دهب سائق عربة النقل في هدوء إلى عربته . قال الناس عنه :

سيد ما زال يصرخ : تعال ، تهديني بحديدة . سأضريك بها . نفر قليل من الناس بحاولون إبعاد الرجل . إستطاع الرجل أن يصل لسيد . وضع المديدة في يده الاخرى . ويبده صفع سيدا على وجهه .

2*92/*

الإسكندرية : - الرسائل التي ترد البنا كثيرة جدا

اسوان :

🖿 مجدى راغب مفتاح . كفر الدوار :

ومسط عدائمعز أحد ..

مادًا يرجع سلمي في حضنيك وڙروعا صارت ڀايسة. ونجوما باتت منطفئات يضحك أقمارا ماتت باكية ماذا يرجع فرك الصبح يتزع متك المز بيتي قبك الميرح

كنت النهر مادًا يسترجعك الان ماذا يسترجعك الان محمد عيد الحميد المسعودي مركز شباب بندار الرملية سوهاج

تنكش وشما في انيتي .. يمسح

ولاتقاس التهر مواسم لا

يغطنها إنقلب

تترع في القطر

وسنابل عمر

امادًا يرجع فيك النهر

يتزع متك الغنجر والمكين

وعناقيدا تنقش وشما يمسح

يرجع في جنبك الفجر

وعصافيرا خضر

من جلتي النار

يرجع فيك النهر

وتماثم عمر

وعناقد سلمى المصر

كانت في خنيك مواكب قرح

كتب النهر

تثبت كل قال البرب

تترع متى الامس المر

من جلتي التاركان التهديجيء ليست في شء من هذا .

تعياده به وكان رسول الله صلى الله علية وسلم - يتطيب ويرجل شعره ويدهن حتى يرى وييض الطيب لحيه اي بقائياء في

والنملج يجوز ابداؤهما وجراهية التجنيل ليست مجرد ريئة واتما هي الم ازقلة منظر كريه او منفر وكما لا يجول للشخص ان يظهر امام الناس بملاس في

وكما فلت قيما سبق أن هذا أوجها وي على الانتي وكان هناك مواشط على ا عهد رسول الله صلى الله علية وسلول وكان يكره أن ترف الفناة بغير ريا وغناء فهذا تجمول مشروع والبعن الت تبرجا وجراحات التجميل من التجابك المشروع فتتله المناذ المستنة على إبر الوضع الذي تستحيى منه

رئاسة مركز بلقاس

أسرة العلاقات العلمة

يلقاس

والجمعية يشاطرون الاستاذ

عيدالطيم راشد امين الصندوق

الاحزان لوفاة شقيقه الحاج عبدالقادر

راشد أسكنه الله فسيح جناته والهم

امرة اطياء مستشفى

يلقاس

ووالد النكتور رفعت عيدالياسط

تقعى عم النكتور عبدالسلام صقر

الروضة الابتدائية يحوش

اسرة المنرسة تشاطر ألزميلة

بدرية هاشم بركات الاحزان لوفاة

والنتها الفليدة الرحمة وللاسرة

مدرسة الشهيد عبدالعظيم

بديوى الصباحية بحوش

تشاطر الزميلة سامية البيطار

الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

خالص العزاء

اله الصير والسلوان

رئيس واعضاء مجلس الادارة

شكر ونكرى الاريعين

لفقيدة عائلة نافع الخطاطبه

المرحومه بثينة فؤاد نافع

ليونشانة بالخطاطيه وحرم الحاج عيد

المنصف عيدالعزيز ابوالحنيد الضايط

بالمعاش والاسرة تتقدم بالشراء لمن

تفضل بمواساتها في فقينتهم الغالية

سواء بالحضور أو البرق وسوف تحي

نكرى الاربعين لها لليوم للخميس بقرية لبى تضابة بالخطاطية والسبت ٧٥ بدار

أسرة العلاقات العامة باينيال تشاطر

السيد الاستاذ محسن الرفاعي في وفاة

شكر ونكرى الاريعين بنمياط

كامل عياس والامرة ينمناط يشكرون

المتفضلين بمواساتهم في فقينتهم

المرحومه تغيسة محمد الأزيدي

ويخصون العاملين بشركة الاسمدة

والمواد الكيماوية بأبو زعيل والشلون الاجتماعية والتعليم والتقل بدمياط

وستحيى الاسرة نكرى الاريعين بتلاوة

القران الكريم بالمنزل بالمعادين مساء

المنيسد منطب يوامى الاستساد كامل

الهيلة المصرية العامية

لمشروعات الصرف

لنازة مشروعات صرف تلمنيا

لمقاوتي القطاع العام والخاص

تقيل الإدارة قعامة لمشروعات

صرف المنيا لغاية الساعة الثانية

عشر ظهر يوم الاريعاء المواقق

١٩٨٦/١١/١٢ العطاءات عن عملية

الاعمال الصناعية التكميلية على

لمتداد مصرف مازورة وسحارة

المصرف تحت ترعة فقطان مركز

سعسطا الوقف محافظة بنى سويف

ومدة العملية اثنى عشر شهرا وتطلب

الشروط والمواصفات من الإدارة

العامة نعشروعات صرف المنيا تظير

سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف

٣٠٠ مليم اجرة البريد على أن يراق

بالعطاء تأمين مؤقت كامل قدره ١٪

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين

مؤقت كامل لن بلتقت اليه وثلك

بالنسبة لمقاولي القطاع الخاص وعلى

ان براعي ان تكون اسعار العطاء

وجملة أيمته غير مشروطة باي

شروط او قبود وغير مرتبطة باي

اعمال لخرى وكل عطاء يخالف نتك

يكون للمصلحة الحق في استبعاده

وعدم الانتقات اليه

الاربعاء ٢٩ الجارى والبقاء الله

شقيقه اللواء جمال الرفاعي

المناسبات بالاميرية

كريمة الشيخ فؤاد بافسع عمسدة

المام ودعها د اسماعل به ولا يريد أن يتلكنها بالكن فرشت عليه لكراها الروف ما الكرف ، وطول لحظة الطلب .. ليام منواه في القرية على طريلا خَلَامًا مِنْ الْفِكْرُ وَالْعَرِمَانُ .. تُنْبِهُ أَنَّهُ مِنْ الْقُرِعُ الْفَقِيلُ فَى عَالَتُهُ قُرازِيطُ كَايِلَةً لْازِعْهَا وَلَاهَ فِلَا لَكُنِي أَسْرَتُهُ ، وَالْحَلُّ : يَصَلُّ لَجَيْرًا فَيْ حَلُولَ الْاغْرِينَ لَيَطْمَ فَوَلَاهُ الْارِيَّةُ وَيُعَدِّمُ لَيْلِمُوا بِأَيْنَاهِ اللَّوْعِ اللَّتِي فِي الْعَالِلَّةُ .. وما أن النَّك عُونَهُمْ حَتَى الطَّهِم الواحد ثلو الاغر للصل بطول الغير في الاجازات .. ووجد للاب من ليله و اسماعيل به تاوقا عوشه عما افتلاه والساه ما يلاقيه من عناه .. على وصل الى الثانوي ليدرس بمعرسة المركز «مطويس » على بعد الله مترين من قريته ، يقطعها موزا على قدمه تعليا وجودة من اجل ان يحلق خلمه : أن يكون طبيباً ، سيهمل المعض والعلاج مجانًا للقراء ، أما غيرهم الاجور مشاعقة ، البجمع ما يعوش ايام الحرمان ويود المرته ما عائت من لِعِلْهِ .. وحضر أين خالته في أول زيارة للريته بعد شيور اغتراب ليعلم طلاب العليج الشريعة والقانون ، وأراد أن يكافىء « السماعيل » على تلوقه ويحاره الالتهاء من عامه الدراس الاغير وإهداه براجة تطاف عنه بعضا مما ياتليه .. وَالْفُن أَسَمَاعِيلُ زَمَلامِدُ لَيْتَلُولْ طَيْهُمْ فَي الْدِرِسُ إِنَّهُ لا يِتَأْسُهُم أَتَمَا كُان وصارع فهم ما يعانيه ليتغلص من حبو ما يرزح فيه .. وكان ألاول على غدرسته ، ولم يبتهج بتجاحه ، فعلمه لم يتحلق بعد في ان يكون طبيها ، لتما النافت مغاوفه .. ملنا يقعل بنجاحه وبراسة الطب مكلفة .. وارسل في فين هُاللَّهُ الْعَكَاوَرِ ﴿ بِلْتَأْمِنَ * بِهِوَاجِمَهُ ، أَبِن عَلَيْهُ وَيَطْمَلُنُهُ بِأَنَّهُ مِسَاعِهِ بِكُلِّ مَا يَتَكُلُهُ تَحَلُّونِ حَلْمَهُ

. التعلى ﴿ لَمُعَاصِلُ ﴾ يطب الإسكندرية .. وغادر مركزه اليها ، لينخل الثار الول مرة أبط مكان دهب اليه مع والده: مولد السنوكي .. والخرط في دراسته ، يختلس ساعات في نهاية نهاره ليعمل بانعا في محل تلطوي ، ليعود لولا على شقة استلورها في شارع يورسعيد في د كامب شيرار ، حيث يسكن الطلاب المفتريون ، ويشاركه فيها ﴿ فُورَى ﴾ مقترب مثله ويدرس الداب . وأبواصل « أسماعيل » الاستثكار حتى وقترب القور ، لينال ساعات قليلة من اللوم ، ليستألف بعدها بوما جديدا من المناء في المساح الباكر .. واطاق والمعاصل به النفسه العالن كله السان ، بل ومتلوق ، وله بعضا من غير مهتمته وجعله ، فلز رئسه التباطئء ورواند . روت امواج ليل التقر حقاف وعُظْفُ هَلِيَّهُ ، وَلِيَطْتُ فِيهُ لَهِمْ وَشَرِهِ الْعَرِمِيْنَ ، وَوَرَدُ تَفْسِهُ بِلا رَقْبُ ا النهوان في المعينة لايسألون عن يزورته ، يئات من المعرضات ومعرسة التمريش ، والأمل موجود في أن تتقه لصاعن زوجًا لها وتكون كرميلات تَرُّوهِن أَطْيَاء .. بِكُنْ : مَا الْعَبِي فِي نُلِكِ .. الْطَبِيبُ يَتَرَوْج مِنْ مِسَاطِنتِهُ كِرجل الأعمال يتزوج من سكرتيرته ، المال مقابل الجمال ، أو حتى العدم مقابل الممال ، الامر لا يقتلف .. والوحد دلاما هو الزواج ، لمل وحل يسعدهن .. وجامته « ليلي » زميلته في العمل بمحل الحلوى العلب منه أن ينظ ما وعنما ية .. ولم يجد سوى أن يتزوجها عرفيا نون طم من أسرته أو حتى أسرتها .. ﴿ وَأُورُ فِي مِنْ عِنْمُ مِلْمَوْ لَا تُومُهُ أَمْمِلْهُ لَمَنِكُ مَا يَجُلُو عَنْ شُقَّةً شَرِيكُ لَيْ حَيْنَ بِطُمِئْنَ لِدُهَامِهَا هُوسِد .. فَتَادُّ مِنْ بِنَاتَ الاسكندرية هي ، مِنْ أول بادرة منها وقع ﴿ أَسَمَاعِلَ ﴾ .. جاء من قريته لا يعمل من تجارب معهن سوى قراءات للمسمن وروايات ، ومشاهدات لمسلسلات واقلام د التنوزيون » ، ومن اول تجرية سقط ، رغم تقوله الدراس مع أول من صادقته في العمل ، رغم أنها ﴾ مترسطة الجمال وتميل للامتلاء يقعل حنها للحلوى لا تبخل على تفسها ، داتما تتأل قدر مما تبيعه .. ووعده لها يأن وتحول زواجه العرفي منها الى زواج رميمي بمجرد أن يتغرج ويصبح طبيبا ، وقتها أن يتزكها تعنل .. لكتها تعلم جيدا لته يغرر بها ويكليها أن تكثرن بمن سيصبح طبيها ، وأو عرفها ، والى

السنطاع والسماعيل وال ينتهي من سنوات دراسته ينجاح رغم صبويتها ، واعظ تكاليفها ، وضعف لمكاتاته .. وحلق لمثيته وامنية اسرته في أن يضيف لَقُبِ بَكَتُورِ قَبِلُ لَسِمَهُ : وَلَيْكُونَ وَالدَّهُ لِلْفَقِيرِ وَالدُّ لِلْنَكِتُورِ ﴿ اسْمَاعِيلُ ﴾ ولمه للسكينة أم النكتور أسماعيل .. هزت للفرجة أسرته .. يوم أن تلقى والده تياً. تكرجه تعنى أن يعوث يعيما حكى علمه ورأى لينه يتال أمله وتمثث أمه الامر ثلته ، استكثر الايوان أن تجود البنيا وتليش لهما بالسلاء .. وعلم و اسماطيل، بان ابن خالته الدكتور « بلتاهي ، علا في اجازة من غرية عبله ، توقفوها في قزيته .. ولحق به يسلَّله أن يلبي له عليه الأخير ، يتهم يه يا ساعده به طيلة سنوات دراسته .. أسنيته أن وقنتح عيادة في مركزه ومطويس به بدال منها ما يعوشه واسرته عما لاقويد. وكارما بطلب اقراشه رخلو رول به شقة صغيرة يستأجرها في المركز فراتبه لا يعلق له أن يكون كُمن ير اللهم .. والوجيء بر أمن ابن خالته ، أنه لايستطيع أن يكرشه ، كل ما منحه من قبل مبدر : مستأعدات حتى تكرجه ، قاحل للفيد هو ، اما ر اسماعيل به فهو مثلق ثما فاشت به بداء ، وهو الان طبيب ببكته أن يعتمد طي تقسه ، وعليه الا وتتكل احساقا منه .. وحاول و اسماعيل ، أن وقتع ابن عَالته بان له على قيما بمثلك .. فالتصاعف الخرافي في قيمة الارض والمبلتي جبيه لمولله كعلاد من العمل في الشارج وامثلا ، ومنتفرون إموالهم فيها فتدر عليهم أطبعاك ما تمنحه اليتوك . . أما هو قلا ثنت له سوى الهم ملعوه بالروف ما قطوا من المصول على عيادة بلا مقابل سوى الإيجار .. وسفر ﴿ بِلِّنَّاهِي ﴾ من متطله .. واستشاط و اسماعيل به خشيا ، ودير أمرا المقاه ، وقال لاين. قالته أن كان يريد تعويل ما معه من يولارات كعادته قهر في انتظار زيارته له هي شفته بالإسكانورية ، وستبدل له من الآلاف ما يزيد ويما يزيد على سعر الشوي من تدي تلجر يعرفه -

وصل التكثور ﴿ بِلْتَلْهِمِ ﴾ إلى الاسكترية وقتوه الزيارة ، أسماعيل » ، تَعِلْبِيبِ ابنَ خَلِلتَهُ ، وَوَجِدُ ﴿ فُوزَى ﴾ شريكه في مسكنه في استقباله وغاب رولسماعيل به للحظات ليحشر بالات زجاجات لمشرويات متلجة ، اللب في المعاها الا اسا متومة ، ثلاثة خشر قرضا ﴿ فَيَقَانَ يَا وَقَدْمِهَا ﴿ ثَلِلْتَاجِيَ ﴾ لِينَ غالته ليتورعها ، وتعطات وتملد في طيبوية ، قبل أن يعتر عن علم أمكلته الدُّهابُ مع اسماعيل لتلجر العملات ، فقد وصل متأخرا من القرية ولم يلحق بالبنك .. وكمول د اسماعيل » د وأورى ، أنخ حقية د باتاجي » لينالا ما بها .. الثقا على أن يقتسماه قهما شريكان في كل شيء .. وصبحاً فكل ما في التعليبة مِنْ الدولارات القان العلا .. فقد اعتد بلتاجي حمله في تتقلاله الشنزي ما يضافه ، ويجد أنه فرصة لا يتوس .. والحل وحيد لدى « أسماعيل » ولا يوجد مبواء : تَعْقَفُ مِن ماتيسية ، وأستعاد الوات التشريح لم يستعملها منذ زمن طويل ، وساعد « فوزي » في سعب جثمان « بلتاجي » للي الصام ليمارس ما احتلاد في التشريح ، لكن قسمه في ثلاثة أجراء علم .. وتخلص الشريكان مما على يهما ، ويدلا ملايسهما وغرجا الى محلة الرمل ، الشئريا ثلاث حلاب وعلدا .. وضعًا فيها ماتركاه، واحكما أغلاقها .. حتى حل الليل ، أنتزلا السِيتَامِرُ أَسْبِارَةُ ، وَعَلَيْهَ مِنْ السَبَائِقُ أَنْ يَصَيعِهِمَا كُلَّى أَكُرُ قَرِيةٌ فَي د أييس » ينها أن تركهما السائق والمتلى عائدا .. أتجها الى بحيرة « مربوط » ، وتخلفا كَنْ لِمُثَلِّ مَا يَضَالُكُ * . وَمِنْزًا طُولِلا حَتَى أَعِياهُما السير ، والقيا بالمعلية الثانية التلومن بسرها لمواج البحرة .. وواصلا السير الى تقطة لا يمكنهما التجاولُ العجما ، وتخلصا من أعر عالية ، وعادا . . في الميزاح على « أسماعيل » الى قريتة يدعى البحث لدى اهله عن سبب

التغلق إن علانه عن زيارته ، إن تفسه تعنه بان مكروها وقع له ، علمية وأنه يمثل عليه بها الف الدولارات .. وصاحب اهله في البحث عنه ليزيح عن تَجْهِهُ بُسُكُوكًا لَا تُعْلِمُهُمْ رَ. لِكُنْ صِيبَةً كَانُوا بِلَهُونَ عَلَى شَاطَىءَ الْبِحِيرَةُ فُوجِلُوا بأرضواج تكتف لهم يحقية ، وتصارعوا على القور بها ، وتعجلوا فتعها ، وعثرهم لطعم أن بها مقدرات ، مما تايش بها أمواج السلطل ، لكن أعدهم تهلِلْ مستبشرا أن بها نقود أو ملايس من قارب تهريب غارق ، وما أن اعلنت الطبية عبا يُدَلِقُهَا عَلَى سُرِحُ الأَطْلَالُ فَرَعا ، ولالوا قرارا ، وسقط ملهم البيطن تعرُّا .. ولفظت لمواج البخيرة العليبين الاغيريين ، تصاحد في كشفُّ البيطنيز. .. ويدا البحث حين لجاد التكفيع كتشريع طبيب .. ولا يوجد سواه الساعيل ، لم يجهدهم يمجرد أن وأجهوه يطونهم ، أحترف وهاءوا

واملكت الايلم طويلا على عل موحد الطلب ، لكن تبدد الامل سريعا في التعقيقيا .. الاحدام ولا عيء ضواه .. تطلوا يه وتريد صداه ، وتأيد ، وصدي عليهُ مِن بيدة الامر .. وجاموة ميكرين ۽ ايتقلوا ويبتأوا القصاص به ، وأوزى من بعد ، طلقا كنيمة وقباركه فيما الكراف .. وصحبوا أسماعيل الى حيث وريدولة ، وتعلون قداد ، إله الإنبيليم ، فقد نظلت نتياه ، واستشعر فهم يقلقون بد من على إلى هو أستعلة ، تمر له الله عروه من جدراتها .. والكلته عُمِيْتُ لَمِينًا عِمَا رَبُعْنِي .. وطلب ملهم لمهاله المطات ، طلات لدقائق .. تكر علاما ليما وهاة مو مودعها

فادى متولى

منرسة العمراتية الاعدادية المثنة كة

الحملس ٢ اكتوب ١٩٨١

تتناطر الاستاذ عادل عبدالسقضيل الاحزان لوفاة والده للقليد الرحمة وللسرة خالص العزاء

مدرسة المصوبية الثانوية التجارية تشاطر الاستاذ سعد شليي الاحزان

نوفاة والده والاستاذ محمد سعد ثبلبي لوفاة جده للفقيد الرحمة الشركة المساهمة للاقطان

المدير العام والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاس المرحوم

يتمتهون

احمد فوزي بطيشه

شقيق الاستاذ محرز بطيشه مدير عام فروع وجه بحرى والسيدة شوقية بطيشه الزميلة بالفرع

نقابة المعلمين بكفر الدوار تشاطر الزميل السعيد محروس المدرس بالامام على الاعزان لوفاة

نقابة المعلمين بمطروح تشاطر الزميلة تانيه عيدالحميد ليراهيم المدرسة بمدرسة المنالم الابتدائية الخاصة لوفاة والدها للقليد

وكسيل مدرسة مطسروح

الثقوية الصكرية اوفاة شقيقته

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وظائف خالية

محافظة اسسوان

منيرية الشباب والرياضة

اعسلان

تطن مديرية الشباب والرياضة

كشروط بنيوإن للمنيرية والطلبات

تقدم خلال عشرون يوما من تاريخ

جامعة الاسكندرية

كنية السياحة والفنادق

تطن كثية السياحة والفنادي جامعة

عد ١ والوقة معيد يقسم الدراسات

عند ١ وظرفة معيد بقسم الدارسات

عدرا وتليفة معيسد بقسم الارشاد

من العاصلين على بكالوريــوس

ويشترط فن المتقسم أن يكسون

مستوفيا لتشروط الواردة بالقائون 19

لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الوامعات

والقواتين المعله له وإن يكون حاصلا

على تقنير جيد جدا مع لهادة احدى اللغتين الانجليزية أو الفرنسية لجادة

تظام الطلبات باسم السيد الاستاذ

لانكتور/ عبيد كلية السياحة والفتائق في موعد غايته خمسة عشر يوما من

تاريخ النشر على ان يرفق بالطلب المؤهل الدارس - صورة البطاقية

الشخصية - الموقف من التوليد او

وسوف يعقد اختبار المتقدمين في

موعد سيتحدد فيما بعد هذا وإن يلتقت

أنى الطلبات التي ترد فيل نشر الاعلان او

التي ترديع انتهاء المدة المحدد لليول

احكام قضائية

عكمت محكمة استناف اليسوب

على/مصطلى ضين ايو بشيش المقيم

بكلوب لبند يغرامة ١٠٠ ج بالكضية

تقلن ملمورية الشهر المقارى والتوثيل بالعزاط باتها حدت يوم

القميس ١١/١١/٢ موعد لعمل

محضر وضع ود وتحقق بالطبيعة

الطلب رقم ١٩٨٦/١ وموضوعه سع

لصالح عدالسلام عدالرسول مناع

ضد مختار حسن عبدالعال عن اطيان

رراعية مساعتها ١٠ قراريط

بالقطعتين ٢٢٨ من ١٤٢ كونستر

TET NO 125 DESIGN VET

المون والطوال/ه زمام كار تركي

المياط جيزة واستنت الملكية فيه الى

وضع اليد العدد الطويلة الى تكليف

حسن حسن عيدالعال شعن على من

البيه اعتراض التكنم في خلال عنس

•۱۹۸٤/۲۲۲ جتج س قليوب

A1/1-44

سارات

انام الخدمة العامه ..

الاسكتدرية عن حاجتها نشعل

باسوان عن الوظائف الخالية التالية

† - اخصائی ریاضی ۲ – خالق سیارة ثالث

۳ – حارس

السياحية

المساحة والقنادي

الرحمة وللاسرة خالص العزاء ثقابة المعلمين بمطروح تشاطر الزميل صلاح انتين تصار

مدرسة بلقاس الاعدادية

تشاطر الاستاد عدالعكيم راشد الاحزان نوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

تشاطر المهندس محمد اسماعيل الاخطابي الاحزان لوفاة والده للاسرة خالص العزاء

مدرسة فارمنكور الثانوية الصناعية

فارسكور

وخنيجة صبى الاحزان لوقاة والاهمآ للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور العاملون بادارة شنون العاملين يواسون الزميلة خنيجة صلى لوفاة وللنفا للقليد الرحمة

اسرة الارشاد الزراعي بقوه

تشاطر المهندس على محمد تعيم منير عام الارشاد الزراعي يكفر الشُيخ الأحرَان في وفاة وقده الفليد الرحمة وللاسرة خالص العراء

اسرة فرع كهرباء فوه

مدير المدرسة والاداريسون يشاطرون الزميل جمال حسن لحسه الاحزان لوقاة شقيقته تلفقودة الرحمة وللاسرة خلاص العزاء

الوحدة المطية لمعيثة

تتماطر الزميلتين وداد الدياسطي

الوحدة المحلية أمنيتة فارسكور

اسرة الملقات نثعى والد الزمولة خنيجة صلى الققيد الرحمة والامرة

مجلس منبثة الإسماعيلية

يطن عن بيع بالمزاد الطنى جلسة الشيس ٢٠/١٠/٣٠ الساعة ١٢

ظهرا ۱۷موارة تصر وييك أب

شيقورنيه وأورد ودودج وروسي

وأونر ٧ جرار زراعي ١٤ نمير ٥

مقطورة ززاعية ومقطورة مياه

مخراث وماكينة دراس ومضخة

وطلبمات ماكينات حريق موتوسيك

وتمطع غيار سيارات وطلميات للعنيوم

وحديد وصاح زهر ومواسير وعدادات

كهرياء ومواتير وخشب براميل

ويطاريات وكاوتش وتحاس واشياء

اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط من

ادارة العقود والمشتريات بمجلس

المدينة ومكتب الخبير المثمنن

لاتنسب جلسات مزاد

الهيئة المصرية العامة

للطيسران المسدني

جلسة الاربعاء ٢٩/١٠/١ الساعة

١٢ ظهـر (المعانيــة والبيــع بمطــار

استكنورية المنتسى جلسة الاربعساء ١٩٨٦/١١/١ الساعة ١٢ اظهر المعاينة

والبيع يعطار الاقصر الخبير العثمسن

والمصقى القضائي

مکتب ۱۹ ش ۲۱ یولیو ۲۹۹۳۲۷

عبدالله ابسوالعسلا

تأجل مزاد الاقمشة والفضلات بشركة

دأسكوه وستباع العوادم أكظ يوم

تغيير تعثن

الشائلي هريدي

1441/1-/14

الفيير المثمن لاعمال الدلالة

والعصقى القضائي

نقابة المطمين يحوش عيسي تشاطر الزميله ساميه البيطار الوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

وللاسرة خالص العزاء

تقاطر الاستاذ عبدالطيم راشد الاعزان لوفاة شقيقه وللاسرة الصير الجمعية التعاونية لبنساء

مدرسة الضهريب

تنا لله واتنا اليه واجعون بقلوب مؤمنة هنتها الفجيعة تنعى المدرسة استأذها ومرييها الفاضل الاستاذ المرحوم رضا أحمد ابوالعلا وتقدم خالص العزاء لاسرته الكريمة أسكنه الله فسيح جناته والهم اهله الصبر

وانظى جنتى مدرسة مجمع الترعة

لحمد ابو العلا ناظر الضهرية ٢ للقليد

الزحمة ولاله الصير

موجهة القسم واسرة المترسة وتقدم خالص العزاء لاسرته وللسيدة

رئاسة مركز بلقاس

رنيس مركز بلقاس والعاملون يشاطرون الزميل عبدالطيم حسن راشد مدير العلاقات العامة ارتاسة المركز الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد

توقاة المرحومة مروه ماهر توقيق نصر تحيى الاسرة فكرى الاربعين والى جنة القد يامروه مهندس محمد هن وحرمه

ذكرى الاربعين

en ja Viki kija

مدرسة شطا هيكل الابتدائية

تنعى الاستاذ المرحوم رضا احمد أبو العلا ناظر الضهرية '٢ وتشاطر الاستاذ الفتاوى عيداليصير ناظر المدرسة الاحزان للفقيد الرحمة

السعيدية بنات بكفر الشيخ

تشاطر السيدة سهام بسيونى الاجران لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة وحدة كتامه الابتدائية ١ ، ٢ بيسيون

موجه القسم واسرة المدرستين يشاطرون الاستاذ طلبه للبريري موجه قسم مشال التطيعي السابق لوفاة والده تلفكيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رشيد الثانوية الاعداديسة

تشاطر الزميلتين فوزية سالم وقاطمه المزين الاحزان لمصابيهما

مجلس مدينة بنها

العقود والمشتريات

حسين عيدالرحمن اليدوى

المساكن لموظفي مركيز

نقاية المعلمين بشريين

تنعى بمزيد الحزن الاستاذ رضا لحد ليو العلا ناظر الضهرية للفقيد للرحمة وللاسرة العزاء

الابتدائية ٢

والمسلوان باأيتها للنفس المطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضيا فانظى في عبادي

القديم ١ ، ٢ يقلوب مؤمنة بقضاء الله تعالى تثعى الزميل العزيز المرحوم رضأ

كفر الشيخ عطيه الابتدائية

تتعى ببالغ الحزن والامي فكيد العلم والايمان الاستاذ رضا احمد أبوالعلا فاطمه عيده سكرتيرة المدرسة اسكنه الله فسيح جناته

~~~~

والمحمودية وكوم حمادة

عن طريق المزاد رقم ٨٩٥ ماكينات ومعسارات مستهلكسة ومستعملسة بالمظاريف المغلقة تدعد له جلسة ١٩٨١/١٠/٢٧ وهي ماكيتسات تدويسر اتوسوك _ماكينات زوى بلات انجليزى _ماكيتات تنوير فوستر أموكي ماكيتات تنوير سجاير حياكة .. ماكيتات فحص وتجهيز ـ ماكينسات بوش هييسرت اتجلیزی ـ زهر خردة ـ فرن توفیف موتورات ـ عريات كهريائية صناعة اتجليزية بدون بطاريات وكنترول سيارة الجاكارد واجهزة مكملة لاجهزة الجاكارد واجهزة ماص الحدقة للتسريح هذا ويمكن سعب شروط ونشرة المزاد والمعاينة بمصلع الشركة بكفر النوار

محافظة اسيوط

الصفقة بمجرد رسو المزاد

بادارة العلود والمشتريات بالمحافظة ونلك في مواعيد العمل الرسمية وان تقبل فيه تحفظات من المتقدم للمزاد وإن يعتبر المزاد راسيا الابعد اعتمادة من السلطة المختصة

ويخضع المزاد للقلون ٩ اسنة ٨٣

للتملد محل تعليك مساحقه ١٠ متر يصلح

تعلن محافظة لمنبوط عن بيع الاتى المشروع الثروة الحيواتية عن طريق المزاد الطني

وقد تحدث الساعة ١٢ ظهرا من يوم المبت المواقسي ٢٢/١١/٢٨١ ميعادا نبدا جلسة المزاد بادارة العقود

الحضور في الزمان والمكان المحدين

بمحضر العزاد

تكوين شكات

تكونت شركة توصية بسيطة بين السيد جدد التهامي حسنين عوضين والمبيد/ المبيد البهامي حسنين عوضين واريعة موصيين باسم (حمد السياحة) بالمتصورة ٢١ شارع سلامه هجازى غرضها مزاولة الاعمال السياحية فكرة (أ) براسمال مئلة وعشرون الف جنيه وحصة التوصية خمسون الف جنيه والاعارة والتوقع للطرف الول ومنتها عشر

تزادات

شركة مصر للغزل والتسج الرقيسع بكفسس السنوار

تعلن الشركة عن بيع الاصناف الاتية

٨٧/١/١ حتى ٢٩٨٧/٦/٣٠ والكميسة

والمشتريات بالمحافظة فعلى من يرغب الدخول في المزاد

حسن الشادلي 40Y0717: -اسكندرية

الاسم: عليل عاشم الشرييني البلد: مرت المسارم مركز المنصورة بقهلية ليسن : ۲۷ سنة منفيب من يوم ۱۹۸۱/1/۲۵ عشر يوما من تاريخ الاعلان منظف عظيا

عد فيسة الأف قطعة جلد ناتج النبح بالمشروع ونتك في المدة من تحت للعجز والزيادة

ومعة تامين ابتدائي ٣٠٠٠ جنيه ثلاثة الضجنيه يكمل الى تمبية ٧٠٪ من ثمن ويمكن الاطلاع على شروط المزاد

ويجب تكديم البطاقة الضريبية للجئة المزاد للاطلاع عليها وأثبات بياتاتها

ولالعنه التلقينية ١٠١٧ ١٠٨

للاستعلام ١١٠ ش محد على يلاقي ١٠٨٨٠١ فؤاد عبد البواد

لهميع الاغسراض ويسه دوزة ميسآه

بموجب عك ملخصه مسجل يرقم ١٣٧ لميلة ١٩٨٦ شركات فملصورة

النبن فلسطيني طلقة بانتة

يمم الله الرحمن الرحيم

للبويات والصناعات الكيماوية ومنتجات الاسيراى شركة ذات مسئولية مصودة ير إسمال و ۲۰۰, ۲۰۰ به مالتي لف جنوبه يقرض تصنيسع وتجسارة البويسات والصناعسات الكوماويسة ومنتجسات الاببيراي واستيراد وتصدير مليحقق اغراض الشركة ومتطلباتها ومنتجاتها مدة الشركة خمسة وعشرون عاما تم القيد بالسجل التجارى بالجيزة برقم ٧١٥٦٧ يتاريخ ١٠/٧٠٨ مدير الشركة المهندس محمد عصام لحمد الجمال المقر المؤقت ٢٠ ش التحزير بالنقى

لشركة خمس سنوات تتجدد وحق الادارة والتوقيع موكوله تلمسيد شريف

للخدمات المتكاملة كالح خدمات التأمينات الاجتماعيسة خدمات التراخيص

منيئة العبور ت :

ا خدمات

خدمة عقارية شاملية التظيم الجعركسي والشحن والنقل T0473.1 مصر الجنيدة ت :

314.71

TE - . AYT الزمسالك ت : VERATI الايمسوبيليات: TEETSTA لمهندسـين ت : باب اللوق ت :

عبي. ي : ۲٤٢٠ الحرية / هليويوليوس

"المركيزالي لي للقات"

بعلن عن بدوالستجيل فخنے برناميج المحادثة الانجليزيية للمستوبإمست المستركحة

* المكذالعائم ١٣ شاع المالكيت كات المنافقين المنافقين * أمام كلية التربيبة

لبراج سیدی جابر السوق التجاری تلیفون ۱۹۷ه۸ تعان شرکه اسکندریهٔ التجاري بان سوير كليسن هو الاسم والتوكيلات التجارية استخدام هذا الاسم سویر کلین وکل من پستخدمه او بطلقهٔ

لمحافظة القاهرة دعوة الجمعي المعومية الطاراة كلجمعية التعاونية الاستهلايسة للعامليس بالسمسرح والموسيقي للاجتماع الثالث الساعة الثانية عشرة يوم الثلاثاء الموافق

الجمعية لمناقشة الميزانية العمومية 1980 ملعا

١٩٢٨ والمالكة بوضع البدالمدة الطويلة

وحتى عمل المحضر

يعلن مجلس مبيئة بنها عن مناقصة عامة بجلسة ١٩٨٢/١١/٥ لتوريد حفار فقط للودر تورد كاوا يابقي طراز A 125 FL طبقا للشروط والمواصفات الفتية التي تطلب من أدارة العقود والمشتريات بالمجلس نظير مبلغ خمسة جنيهات

أحكام قضائية

محكمة الجيزة الايتدائية يتاريخ ۱۹۸۶/۱۲۸ القضية ۱۲۰/۵۸۲۸ حكمت قمحكمة غينيها بتطليق صابرين سيد عيد القائر من عصام رشاد محيى

تم بحمد الله تكوين شركة الجمال

المصانع مدينة السابس من أكثوير بموجب عقد تسجيل ملخصة تحت رقم ۸٦/۱۸۱٤ شركات جنوب القاهرة تم تكوين شركة توصيه بسيطه بين كل من الساده/ لحد محمود لحمد رأفت وشريف سيد عقت ومحمد عيدالقادر عبد البصير ومصد طلبعث عويس عبد المطلب شركاء متضامتين وشركاء اخرون مومسين منكورين بالعك باسم شركة الاسكتنزية لقيمسات النسطل والتجاره (شريسف عقت وشركساه) ومركزها ٢٢ شارع قصر التيل بالقاهرة يرأسمال قدره ٠٠٠٠٠ جنيه مصرى وحصة للتوصية ١٧٥٠٠ جنيه مدة

الشركاء مجتمعين شركة الاسكنترية للبترول

تعان القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة التالية اولا: رقم ١٥ - ٨٧/٨٦ عملية اعمال تشغيل سيارات الشقط في سعيه المخلفات البتزوانية واعمال تقريغ الكيماويات والملح ورفع المخاللة البترونية من لحواض فصل الزيت ومستودهات المرتجعات

ثَلِثًا : رقم ٨١/١٧ - ٨٧ عن عملية نظافة حرم المستودعات (فتح المظاريف الثميس ١١/١١/٨) تطلب كراسة الشروط العامه والمواصفات الفنية من خزينة الشركة مقلبل سداد ميلغ عشرون جنيها تلتسخة الواحدة من أي مناقصة تقدم العطاءات مصحوية بالتامين الابتدائي قدره الدمن اجمالي العطاء ونلك في موعد المصاد الساعة الثانية تعشر ظهراً طبقا للتواتيخ المصدة قرين كلُّه

(فتح المظاريف الإربعاء ١/٥ (٨١/١)

اسكندرية للتجارة والتوزيع

1947/11/6 بمسرح الطليعة يحليقة الاربكية لاتخاب مجلس الادارة

تدعسو الاعضاء نحضور اجتمساع الجمعيسة العموميسسة يوم السبت ٨/١/٢٨٢ قعاشرة صيلها بعقر

حدث ملمويية الشهر العقباري المرحومة سيدة جاد المولى المتوايلة

للتجارة والتوزيع والتوكيلات التجارية ومقرها ابراج مبيدي جايسر السوق المملوك لها والخساص بالمنظفسات الصناعية ممحوق الضيل معجون الغميل الصابون الماتل والكلور ولايحق لغير شركة اسكندرية التجارة والتوزيع على اى منظف يقع تحت طائلة القانون

إجتماعيات إخبارتي

بار ات لعد محد ضد كل من حسين واحت وفاطمة لولاد بيومى مصدبصفتهم ورثة

وتتخذ الشركة كافة الإجراءات القانونية

يعلن الاتحاد التعاوني الاستهلاكي

الجمعية التعاونية للنجاره

بالخليفة يوم الثلاثاء الموافسي ١٩٨١/١١/١٨ تعمل محضر وضع يد مَّفِيكُمُ ١٩٨٦/٣٠٦ مِنْ سِنْكُمُا الْمُعْلِيمُ موضوعة بيع كامل أرض ويناء العقار رقم واحد حآرة شحاته عثمان شارع شحاته عثمان حسب العوايد شياشة عرب اليسار قسم الفايقة معافظة القاهرة بمسطح ٢٠٠٠، م الصالح كل من مصد وسنية وسيده وكريسة أولام

المكسية للملكية وعلى المعترض التقام سيد عفت منفردا او لاي التيسن من بمستنداته خلال ١٠ يوم من تاريخ النشر

المكس/ اسكتدرية (فتح المظاريف الثلاثاء ١٨١/١١/٤)

ثَلْهَا : رقم ١٦/١٦ - ٨٦ عن عملية اعمال التكسير والمطر والرام

مناقصة وهو الموعد المحدد الفتح المظاريف



تقديرا خاصا لها، ولقوانتها.

وعلاقاتنا وثيقة على كل المستويات ،

وهي متماسكة وطبية. أما مأيشاع

حول علاقات مصر وتلك النول فإلى

لا أصغى له لاته صادر عن مجموعة

لايهمها مصلحة الاشقاء هنا

وفي مناسبة أخرى قال الرئيس

حسنى مبارى: «تربطنى بأخولى

العرب صداقة شغصية مثل جلالة

وحرص رجال الاعمال السعوديون

وممثلو الغرف التجارية السعودية

النبن إجتمعوا في القاهرة على طلب

ومن تنحيته رغب الرنيس مبارك

ووصفت مجلة فتضامن هذا للقاء

منذ بدأت القطيعة في عهد الرئيس

الراحل هو منظر بيعث على

وأعلن في هذه المناسبة أن

الاستثمارات السعودية في مصر تاوق كل إستثمارات عربية واجنبية وأنها

ولعل ذلك يمنع أقلاما مصرية من

معاولة ينر بنور الشقاق بين البلدين

في كل مناسبة مهما كلت .. فحتى

عندما أرسلت السعودية شطة قمح

إلى مصر قالوا القمح وحده لا

والملاقات المصرية السعونية

يمكن أن تتدعم بمزيد من تبادل

الزيارات واللقاءات عنسى كل

المستويات وتيسير التبادل التجارى

والخبرات والتعاون في مجالات

البترول رغم أن مصر ليست عضوا

في منظمة الاويك والاتفاق في

لقاء الرئيس حمشي ميارك.

الَاحْ الملك فهد».

الاجتماع بهم .

الارتباح» .

يمكن أن تزيد .

الاخيرة قضية العلاقات بين مصر والسعونية وعندما أعلن الربيس حسني مبارك في أكثر من حديث صحفی، وفی آکثر من إجتماع موقف مصر من المملكية العربيسة

والعلاقات بين الشعبين

المبحودية .

قوية قنيعة ولكن البعض في مصر الذين يريدون عزلة مصر عن العرب إما لتقسع في أحضان الامريكيين فيهاجمها هذا البعض، أو تتلقفها إسرائيل فيهاجمها هذا البعض أيضا، أما إذا إتجهت إلى السوفييت فهذا هو المراد! ومصر نولة كبيرة بكل المقابيس وان كلت تعلى ظروفا التصادية صعبة ومن هذا فإن الامال التي يحلم بها البعش منعب أن تتمكل مهما إستثرت المعاولات العفرضة .. ومن

اليمض لابيأس أبدا . وقد علل هذا البعض يعلن همسا و غمرًا . أو بكلمات غير مباشرة بأن السبب في عدم عودة العلاقات الديلوماسية بين مصر والعرب برجع إلى دول الخليج .. وقيما قالوا إشارة إلى المعودية بالذات .

موء المظ أنها لانزال مستمرة لان

فقد رد الرئيس حسلي مبارك على



ربى الأنواق من

. الوانجداية

مُعَامِّاً: الأَمِنَ -الأَجُولِ - الأَخْصِ ال

السياسات حول البحر الاهمر وعودة هذه الإيماءات بطريقة صريحة ومباشرة عندما قال دان علاقاتنا للعلاقات للمبلوماسية وهو أمز يجب بالإغوة في الطبيح قديمة وطبية ، أن تعاوله وتسعى إلى تحقيقه وأحيما يتطلق بالمسعودية أدإنى أكن

السعودية وكل الدول العربية

...والسيودان

في كل يوم نسمع تصريحات من المسلولين السودانيين عن العلاقات الوثيقة التي تريط بين المدودان ومصر وأن أيا من البلدين لايمكنه الاستغناء عن الأخر .

وكلما قرأت مثل هذه التصريحات أيقتت أن هناك أرّمة بين البلدين ، وأن الهنف من هذه التصريحات تغطية هذه الخرمة والحفاؤها حتى لانتضاعف

والسبب في ذلك أن العلاقات بين

البلدين لاتعتاج إلى تأكيد أو تصريح وأن كل أرْمة هي في حقيقتها مفتعلًا نشأت عن بعض السياسيين أو بعض المتعلمين في العواصم الذين بيحثون فقات: «منظر الرئيس مبارك يحرط يه رجال الاعمال السعوديون والعلاقات المصرية السودانية بالكوفيات والعباءات المقصبة من التوع الذي لم يألفه العواطن العصرى

لانتدعم بالتصريحات أو تبادل الزيارات بل يتحقق نلك من خلال إطلال حرية إنتقال الناس والاموال بين البندين دون تأشيرة دخول ويلاتراغيس.

والتكامل المعلن بين البلدين والذى تقره الحكومات رسميا هو تكامل حكومي في المشروعات الحكومية وحدها أما التكامل الحقيقي فهو الذي يتم بين الشعيين بالفاء كل القيود.

وتكامل العواطف والمصالح بين المصريين والسوداتيين في غير حاجة إلى أفرار حكومي . وأن يهز هذا التكامل التجاء النميري إلى مصر ، كما لم تهزه يوما أزمة بلدة إسمها

قليان ولسانان

بعد سبع ساعات في غرفة العمليات نجح الاطباء في زرع قلب سليم في جىد مريش.

وترك الاطباء القلب الاول في الجسد قاتلين أثهم سيدعون القلبين معا فترة حتى يعتأد المريض وجود القلب الجديد أهلايطرده، وحتى إذا طرده فان القلب الاول سيظل يعمل. وقال الاطباء أتهم بعد نلك سينزعون القلب الاول ويتركون القلب الجنيد السايم.

وتعتبر هذه أول تجرية من نوعها كما يقول الإطباء، وهي أن يعرش وقد يكون ذلك صحيحا من الناحية العلاجية، أما من الناحية النفسية فإن

كثيرين يعيشون بأكثر من قلب، أو بعدة قلوب داخل القلب الواحد. عندما تغيب عن الانظار، أو عندما يظنون أتك إعتشفت خداعهم وغشهم أو عندما يجدون أن الننيا تغيرت من حولك أو لم تحد تحقق لهم مصالحهم لان موقعك من السلطة والمال أد



الجرسون: أسف باسيدى مش حاتقدر تهنى الطباخ لاته راح المستشفى مصاب بالتسمم.

ولناس، أو أغليهم، لايعيشون بعقل واحد أو يعينين فحسب. أغلب البشر لهم ألاف العيون والعقول والشفاد. يتكلمون بلغات مختلفة وعقول متبايئة ويريدون ألاف العيون بحثأ عن المصلحة بريدون أن يحظوا

فلندتهم فحسب من كل الاطراف. وإذا كان أطياء سائت نويس للنين تجموا في وضع قليين في جسد واحد يظنون أتهم صنعوا معجزة فإن الناس في كل مكان ومنذ قليم الزمان وصعوا في أقواههم ألف لمبان وتتكلم عيونهم بلغات متعدة حسب ظروف الزمان

والمكان.. في يعض الاجماد أكثر من قلب وأكثر من وجه تكشف عنها الظروف بين العين والعين.. وفي كل عين.

القهوة والسيجارة

ظل أطباء جامعة جون هويكنز ٢٨ سنة يدرسون تأثير القهوة على مجموعات من الرجال حتى تكون الدراسة عميقة مجنية حقيقية وواقعية . لتهى الاطباء إلى أن من يعتمى

قدحا أو إثنين من القهوة كل يوم فإنه عرضة للإصابة بأمراض للقلب بنسية ٣٧ في المائة أكثر من الثين لايحسون القهوة. وترتفع نسبة الخطر إلى تسعين في المائة نمن يشريون ٣ أو ٤ أفاجون.

وتزيد النسبة إلى ١٤٩ في المالة للنين يشريون خمسةً فتاجين أو أكثر . وترتفع النسبة إلى ثلاثة أضعاف لمن يشربون القهوة بمعدل يقوق

وأيقن الإطباء من وجود علاقة القلب سواء كلت القهوة بين فيه كافرين أو يشرب الشاى بدلا من رغم أن الاطباء قلوا أن للبن للذي يوجد فيه كافيين أكثر ضررا.

وهكذا أصبحت القهوة خطرا مؤكدا بعد أن كانت خطرا محتملا في نظر ومن قبل كلت السجاير والدهون.

وغدا ستظهر أمراض أغرى نتيجة ما نأكل وما نشرب.

ومع كل هذه التأكيدات فإن اليعض لايزال يدخن، وقيعض يريد مع المبيجارة قدما من القهوة.. وكل يبحث عن مثقه بطريقته

ومع نلك سيأتيه حطه بالمهوة والسيوارة.. أو بدوتهما!.

الحقيقة .

و التليفزيونية .

يضع المونوكل».

وزائت الملة على الب

وب . ب . س، فإضطرت إلى أن

يُعلَنَ أَنَهَا يُخْطَىءِ فِي إعلاناتِهَا أَحِلنَا

كما حدث في مسلسل «الثائر الذي

حدث هذا بالنسبة الضابط من

الحرب العالمية الثانية .. ترى على

تستطيع أن تفعل تلك في التاريخ

القديم والمحديث أم أن كل فرد منا

سيظل مصمما على أن الجانب الذي

وعندما نعترف بالطيقة،

يقف غيه هو وحده على حق.

ينور في قلب الامة. الاعستراف بالحقيقسة قدم التليةزيون البريطقى حلقات

مسلسلة ياسم «الثائر الذي يضع واللحقة. المونوكل، عن ضابط متمرد أثناء

المرب العالمية الأولى. وقال التليفزيون البريطلي وهو يعنن عن هذه الطقات قبل عرضها أن هذه هي القصة الطبائية أناك الثائر. ولكن بعض النقاد لم يعجبهم نلك فكتبوا في الصط بنتادون هذه الملقات ويبيتون أتها تبط عن

وتدخل المؤرخون وضباط الجوش السابقون يعلنون رأيهم ويكشفون الزيف أو الكذب أو الخلاف الطفيف أو أرض زراعية ويالمسلح! . الضخم بين القصة الطَيْلِيةُ

إيراهيم موسى إيراهيم أدم . ٥ ش أحمد بخيت باشا غريال محرم بك -الاسكندرية

على اللغة العربية وتراثها ومكافحة

وقررت الجمعية إقامة مكتبة تمولجية علمة ولنتك تدعو إلى إهدائها الكتب والمطبوعات. أحمد هاتى قزامل رئيس الجمعية

تسان مصری بتامون فی وحول المقابر، وهذه أزمة عابرة سنتخلص منها يعونه تعالى في نهاية الخطة الخمسية التاسعة والعشرين، أي حوالي العام ٢٠١٤ وأن وزارتي إذ تثنكر الممثلة الكبيرة القديرة نادية البيئدى وزمولاتها وزملاتها النين طرحوا الموضوع سينعانيا سياسيا وإساليا فالى -استشارة رايس الحكومة وأسلافه الشمسة - أدعو الاسكان العرب إلى زيارة مقابر القاهرة حتى يروا يأم عينهم كيف يتعليش حييا وونيا ثلاثة ملايين ميت ومليون وتصف العليون حي نون أي مشاكل، ونون إقامة مركز أمن واحد.

إبراهيم سلامة

أي سواسة إعلامية في العنوا لايد وأن تخضع لسواسة الدولة .. فهي السان الناطق لرصد تحركاتها ولكن بطريقة معايدة حتى لا تضعف من اللوة والعزيمة وخاصة في ظروف الحرب. وماعث في عرب ١٩٦٧ - قني كنت على إنصال بالقوادة المسكرية التي كلت تؤكد لى أثنا في وضع عسكرى هِد ولاخوف.. وعلى ذلك عنت أبلغ

المستولين في الاذاعة للتعبير عن هذا

الوضع.. وقا لما كان يبلظي به

وزير الاعلام في يونية ١٩٦٧

لقد قضينا العمر أيها الشقى

واكتشفنا اننا كنا نجدل حبال

وهائدن نسقط في فخ الربيع

أه متى أترجل عن صهوة حبك؟

كلمية ونصيف

الحكيم يفكر قبل أن

يتكلم. الاحمق يتكلم ثه

• الشباب مرة واحدة في

العمر ويعد ذلك مجرد وهم

غادة السمان

سمجلة الحوادث»

جريدة الانباء الكويتية

امحمد فايق

المسكريون في القيادة! .

نيني مجننا ..

ويستفحل الشوق ..

قبوينا!..

للزراعة ثم الزراعة وأيس غيد الزراعة من سبيل للغروج بمصر من كل الإملت. السليقة والعاضرة

يورسعيد

في هذا الوقت العرج الذي تعاول فيه قوقين بعدم تجريف الارض الزراعية ولكن - للأسف - أصبحت القوانين مجرد ورق معلوء بكلمات موضوع

العمل على إنشاء المكتبات العامة والثقافية والعلمية وإقامة الندوات والمعارض والدعوة إلى المحافظة

لُقِر مؤتمر عربي عقد في القاهرة عنولته مؤتمر وززاء الاسكأن والبيئة وقد اعتاد المصريون البحث عن شقة تدرجة أن ثلثي الافلام التي ظهرت خلال السئوات الخمس الاخيرة لانتحدث إلا عن الشقة ووقف وزير الاسكان المصرى وشد ريطة عنقه

قال: صحيح أن أكثر من مليون

مجلة «المستقبل»

الشاه وكنت أيكى وتخليت عن التقاليد البروتوكونية المتبعة في مثل هذه الزيارات وإمتر شاء إبران لحديثي ونظر لوزير ماليته وقال له: أعطه ٢٠٠ مليون دولار بقترة سماح ٥ منوات وتسدد على ٧ سنوات بقاندة

تمن قراء .. ولسنا بخيراء ، ونكننا ندن أقراد الشعب البسطاء نشعر بما

في ليلاد العربية. (المستوردة).

جدوى وكنت في حالة سينة وأتا أكلم

على سليم

للنولة إصلاح الاقتصاد المصرى بزيادة الرقعة الزراعية وأصدرت

في سلة مهملات. وذلك بالبناء في

قامت مجموعة من شياب بورسعيد بتكوين جمعية الكتاب أولا هدفها

سنتغير .. ولكن متي ؟! .

- كل حلجة باحبها يالما بتسمن أو متجوز.

من رسائل القراء

السماء لاتمطر نعيا ولافضة ومن واجينا وحق الوطن علينا أن نعمل يكل جهوينا وعلولنا وفكرنا وإخلاصنا لخلاصنا من هذه الارمة الطاحنة.. في علم ١٩٧٥ قال النكتور عبد

العزيز حجازى رئيس الوزراء الاسيق: صلوا لمصر علم 1970. ويحكى لتا النكتور أحمد أبو اسماعيل وزير المالية السابق بعض نكرياته فيقول: أفكر عندماً زرت إيران لطلب قرض من الشاه بقيمة ٢٠٠ مليون نولار حاولت إقاعه بإقراضنا لأكثر من ساعتين دون

 من يقول أنه ينام كالطفل لم يرزق بأطفال البعض يقبل التغيير لا

بالطائرات أواليواحير

يص بالحرارة

• البسعض

بمعلوماتــه.

يأعماليه.

التعويض.

بفستان جديد

لانه يرى الضوء يل لانه

• إصابك بالاخريان

ينطلق من جييك لا من

• الاحسان الحقيقي

يجعلك لا تنتظر الشكر أو

• حتى تكسب المناقشة

أضريها على رأسها

• لايمكن أن تكون

غاضبا ومنطقيا في وقت

• من لا يستطيع الامتناع

عن التدخين يستطيع أن

يومى يدفنه في منطقة

• أعزب غنى: أعزب

جمع مالا ليتزوج ثم علل

بالبريد، أو عن طريق

المحضر، ماكنت تسلمه

• راقب خطواتك فالكل

ممتوع قيها التنخين

عن الزواج.

و النفقة:

يراقيك

خدمانا المتمرة الاقامة لميةعشرة آيام حتى يجكن لمعتمرين صلاقة جمعة بالحرص الإقامة بالفنادوس المكبغة بحوارا لحرصين . الانتقالات الداخلية بالسيارات المكيفة . أسعارًا بي مشاول الجميع ولجميع المستويات ولاتقبل المشافسة

ي بدركامب تنزيتن مرسيوت أح المبرعات مرسى الكوت والقطاع العام والبنزين

للإستعلام ، ٢٦٦ ش اليرم ت ، ٢٨١٤٢٥ / ٢٩٩٦م ****

في العبيد الثلاثيني لوزارة الصناعة ... MICHR إحدى شركات وزارة الصناعة den jarle in insial projekti تؤكد .. إنتاجناع الامة على الطريق في الصناعة المصرية O

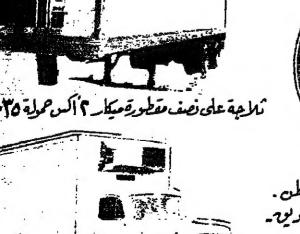
مقطورة ٣ أكس حمولة ٣٥ طن لخدمة قطاع التمير والنقتل التقتيل

﴿ تَقْرِمِ الشُّركة بِعُمل جَمِيعِ التَجْهِيزَاتِ الهِنرِسيةِ للمقطورات "صناديق. خزانات - قلامات».

 نقوم الشركة بانتاج الخزاذات الخاصة بشركات البترول نظام CHASSILESS

والشركة إنتاجها المقيزمن المقطورات ؟ أكس حمولة ٨ ، ١٥ ، ٣٧ طن .

للاستعلام: ؟ شاميليون القاهرة ت: ١٤٣١٥٧/٢٦٨٥٥ تلكس ١١ ٧٤٢٣٩



ثلاجة على لوري ساترون لحدية شركات ثقل السلع التموينية والمثلجات بكافتة ا نواعها •

قلاب تنزيل على لورى ساترون

مقطورات زراعيّر ٤،٦ طن عادة وقيلاب لحندمة قطاع الزراعة والأمن لفذاني

إنتاج جديد متميز